XiangQiCanJuXinBian

象棋残局新编

探索棋局六十年

李中健 著

上卷

人民体育出版社

责任编辑／姚　垚　封面设计／MUMU　技术编辑／筱　兰

XiangQiCanJuXinBian

象棋残局新编

探索棋局六十年

上卷


ISBN 978-7-5009-4329-7
9 787500 943297 >
定价：18.00 元

象棋残局新编

——探索棋局六十年

（上卷）

李中健　著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋残局新编——探索棋局六十年. 上卷/李中健著. -北京：人民体育出版社，2012
ISBN 978-7-5009-4329-7

Ⅰ.①象… Ⅱ.①李… Ⅲ.①中国象棋-残局（棋类运动） Ⅳ.①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第171858号

*

人民体育出版社出版发行
三河兴达印务有限公司印刷
新　华　书　店　经　销

*

850×1168　32开本　8.25印张　200千字
2013年1月第1版　　2013年1月第1次印刷
印数:1— 5,000册

*

ISBN 978-7-5009-4329-7
定价:18.00元

社址：北京市东城区体育馆路8号（天坛公园东门）
电话：67151482（发行部）　　　邮编：100061
传真：67151483　　　　　　　　邮购：67118491
网址：www.sportspublish.com

前　言

六十年来，笔者排拟了五千余则棋局，写出的二十多本残排局书谱被正式出版。内中收录了拙作两千多例，约占总数的一半。近十年来，又创作新局一千有余，从中筛选出一部分，写成这部《象棋残局新编》。

所谓“新编”，一新在均为近年所作，二新在选局多为实用排局。实用排局具有艺术美感，又能锻炼棋力，因此它是一个值得推崇的新领域。正是在这片广阔的天地里，笔者几十年如一日，孜孜不倦地进行钻研与探索，但毕竟仅仅迈开了第一步。如今笔者老矣，只能寄望于后生，期望此项课题有更加美好的前景。

《象棋残局新编》分为上、中、下三卷，共收入棋局八百多则。全书将棋局分为十五类，上卷包括车、马、炮、兵、车马、车炮、马炮、车马炮八类，中卷包括车兵、马兵、炮兵三类，下卷包括车马兵、车炮兵、马炮兵、车马炮兵四类。此种按子力分类法，都是依据棋局的初始子力。为方便阅读和节省篇幅，局序按卷顺排，所有棋局均为红先，解说则点到为止，书中不再赘述。

应该提到，原书稿只是笔者的随笔草稿，且以如何创作棋局为写作主线，承蒙人民体育出版社范孙操先生帮助整理成册，使之更符合大众的欣赏口味，在此特别致谢。

限于水平，书中难免谬误，尚请批评指正。

著　者

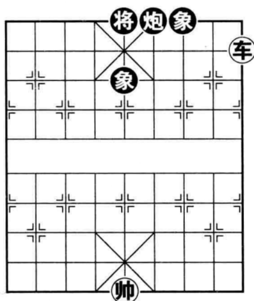
2012年5月于哈尔滨

目　录

车　类

第 1 局

单车对炮双象原本是例和局，本局是笔者新发现的一则巧胜局。



第 1 局

1. 车二平四　象 7 进 9　　2. 车四退一　象 9 进 7

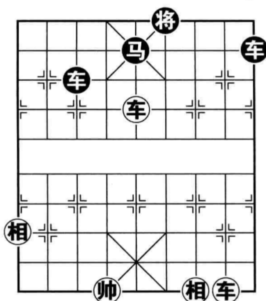
如改走象 9 退 7，则帅五进一，红胜。

3. 车四退二　象 7 退 9　　4. 帅五进一　炮 6 平 9
5. 车四平二　炮 9 平 6　　6. 车二进四　象 9 进 7
7. 车二平三　象 7 退 9　　8. 车三退二　象 9 进 7
9. 车三退二

红胜。

第 2 局

本局是著名的双车错杀法。红方用相，攻中有守，着法精细。



第 2 局

1. 车二进九　将 6 进 1　　2. 帅六平五　车 3 退 1

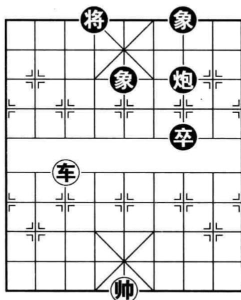
如改走马 5 进 4，则车五进三，将 6 进 1，车二平四，车 9 平 6，车五退三，马 4 退 5，车四平三，车 6 平 8，车三退二，将 6 退 1，车五进二，将 6 退 1，车三进二，红胜。

3. 车五平三　车 3 平 2　　4. 相三进一　车 2 进 4
5. 车三进三　车 2 平 5　　6. 帅五平六　马 5 进 4
7. 车三平四　将 6 平 5　　8. 车四平五　将 5 平 4
9. 车五平六　将 4 平 5　　10. 车二平五　将 5 平 6
11. 车五退五　马 4 进 5　　12. 车六退一　将 6 退 1
13. 车六平一

红胜。

第3局

前面刚刚说过，单车对炮双象，本是一个例和局。本局挺有意思，给黑方增加了一个7路卒，原本能下和的棋反倒和不了了。这是什么原因呢？原来是黑卒阻挡了炮路，也占去了象位，反倒成了黑方被攻击的弱点。以下红方欲右先左，见缝插针，得象取胜。



第3局

1. 车七平六　将4平5　　2. 车六平九　将5平4
3. 车九进五　将4进1　　4. 车九退三　炮7平6

倘若没有黑卒，此时黑就会走炮7进2（或进3、进4），随时准备平中路遮帅，这局棋就下和了。

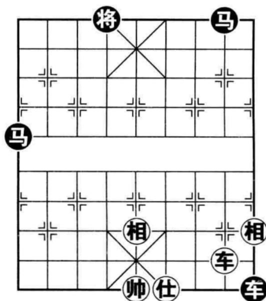
5. 车九平六　将4平5　　6. 车六进三　象7进9
7. 车六平一　象9退7　　8. 车一平三

红胜。

第4局

车是强子，有“一车十子寒”之谓。古谱中有大量的单车例胜、巧胜和例和局。如《橘中秘》中，就有一十则单车局，其中有单车巧胜士象全、单车必胜马双士，单车对马双象有一则例和，单车对双卒双士则有胜有和。

本局红方仅单车，黑方有车双马，但黑子力分散，多而无用，红车如入无人之境。



第4局

1. 相五退三　马1退3　　2. 车二进八　将4进1

3. 车二退一　将4退1　　4. 车二退七　马3退5

退马无奈，因黑无其他棋可走。若改走车9退2，则车二平六或车二进八，待黑应将后红可吃掉黑车，自然是红胜。

5. 车二平六　将4平5　　6. 车六进六　将5平6
7. 车六平五　将6进1　　8. 车五退一
红胜。

第5局

车的威力大，有车棋局常复杂多变。以车为中心的很多江湖棋局，如“蚯蚓降龙”“带子入朝”等都是名局。排局家愿意用车做局，其原因是它便于使用。近代排局名家傅荣年所著《精妙残棋集锦》50局中，仅有3局没有车。

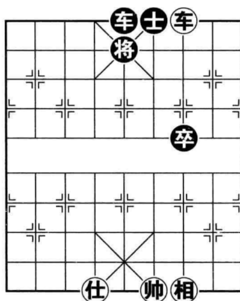
本局红方获胜的关键是不贪吃黑卒，致使黑车无出路。

1. 车三退一　将5进1
2. 车三退二　士6进5
3. 车三进一　士5进6
4. 车三平四　将5退1
5. 车四进一　将5进1
6. 车四退二　车5平8

倘若第2回合红不走车三退二而是走车三退三顺手吃掉黑卒，那么现在黑就会走车5平7，黑棋也就能守和了。

7. 车四平五　将5平4
8. 帅四平五

红胜。



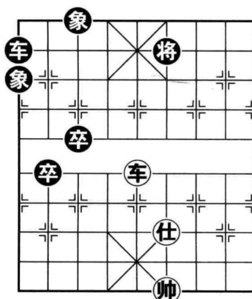
第5局

第 6 局

本局红充分利用了黑车的弱点，“赶蛇归洞”之后，捉吃黑车而胜。

1. 车五平二　车 1 退 1

如改走卒 3 进 1，则车二进四，将 6 退 1，车二平九，卒 3 平 4，帅四平五，卒 2 平 3，车九平五，红胜。



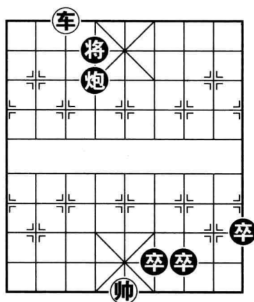
第 6 局

2. 车二进四　将 6 进 1
3. 车二进一　将 6 平 5
4. 车二平五　将 5 平 6
5. 帅四平五　将 6 退 1
6. 车五平二　卒 3 进 1
7. 车二退一　将 6 退 1
8. 车二退二　象 3 进 5
9. 车二进三　将 6 进 1
10. 车二平九　象 1 退 3
11. 车九退一　将 6 退 1
12. 车九平六　将 6 平 5
13. 车六退三　象 3 退 1
14. 车六平五　象 1 退 3
15. 车五平二　将 5 平 6
16. 车二退一　将 6 进 1
17. 仕四退五　将 6 退 1
18. 仕五退六　将 6 进 1
19. 车二平四　将 6 平 5
20. 帅五平四　象 3 进 1
21. 车四进四　将 5 退 1
22. 车四进一　将 5 进 1
23. 帅四平五　卒 3 平 4

24. 车四平九　象1进3　　25. 车九退三　卒2平3
26. 车九平五
至此，红已胜定。

第7局

本局黑方子力不少，但红方抢先发难，巧妙攻击黑炮，成单车巧胜局。



第7局

1. 车七退一　将4退1
2. 车七退一　将4进1
3. 帅五平六　炮4进6

如改走卒6平5，则车七平六，将4平5，车六退五，卒7平6，车六平一，将5退1，车一平五，将5平6，车五进六，黑无子可动，也是红胜。

4. 车七退一　炮4退6
5. 车七进二　将4退1
6. 车七退一

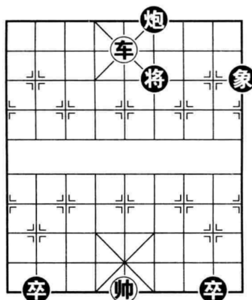
至此，黑已无法避免丢炮。

6. …………　将4平5　　7. 车七平六　将5进1
8. 车六退五　卒9进1　　9. 车六平五　将5平6
10. 帅六平五

红胜。

第 8 局

本局红方想胜，必须先吃掉 2 路卒，为此以首先制止 8 路卒向中路平进为要。



第 8 局

1. 车五平三　卒 2 平 3　　2. 车三退七　将 6 退 1

3. 帅五进一　将 6 进 1

如改走卒 3 平 4，则车三进七，将 6 进 1，车三平九，卒 8 平 7，车九退八捉死黑卒，红胜定。

4. 帅五进一　将 6 退 1　　5. 车三平九　卒 3 平 2

6. 车九平五　卒 8 平 7　　7. 车五退一　卒 7 平 6

8. 车五平八　象 9 退 7　　9. 车八进八　将 6 进 1

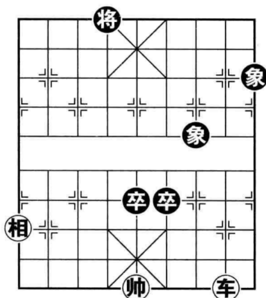
10. 车八平三　象 7 进 5　　11. 车三退一　将 6 退 1

12. 车三平五　卒 6 平 5　　13. 帅五退一　卒 5 平 6

14. 车五平三　炮6平5　15. 车三进二　炮5平6
16. 车三退一　将6进1　17. 车三退一　将6退1
18. 车三进二
红胜。

第9局

这是一个在实战中碰到的棋局，觉得挺有意思，就把它记录了下来。



第9局

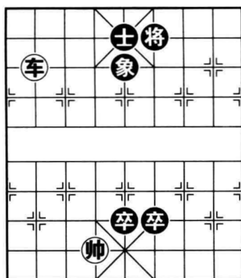
1. 车二进九　将4进1
2. 车二平五　将4进1
3. 相九进七

飞相非常重要，保证了不让黑卒前进反击。然后红方连续运用停着、控制等手段，达到逼将左移之目的，最终歼灭黑卒而胜。

3. …………　将4退1
4. 帅五进一　将4进1
5. 车五平六　将4平5
6. 车六退一　象9退7
7. 帅五平六　象7进9　8. 车六平四　象9退7
9. 车四退三　象7进9　10. 车四平五　将5平6
11. 帅六平五　将6退1　12. 车五平四　将6平5
13. 车四退二
红胜。

第 10 局

本局虽然比较简单，但也要求能应用控制战术。



第 10 局

1. 车八平五	士 5 进 6	2. 车五退四	将 6 退 1
3. 车五平四	将 6 进 1	4. 帅六退一	卒 6 平 7
5. 帅六平五	卒 7 平 6	6. 帅五平四	将 6 平 5

黑已无子可动。

7. 车四进四　将 5 退 1　　8. 车四平五

此着改为帅四平五亦可。

8. …………	将 5 平 4	9. 车五退四	将 4 进 1
10. 帅四平五	将 4 退 1	11. 车五平六	将 4 平 5
12. 帅五平六	将 5 进 1	13. 车六平五	将 5 平 6

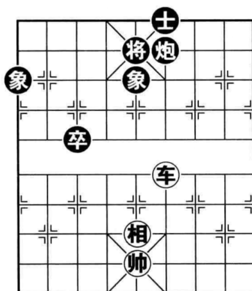
14. 帅六平五　将6退1　15. 车五平四　将6平5
16. 车四退一
红胜。

第11局

一车要擒拿对方五子，不施展控制绝技显然不行。

1. 车四进二　象5退3
2. 车四退一

进而复退，是实施控制的顿挫。此着如改走车四平五，则将5平4，相五退七，炮6进1，相七进九，炮6平2，红方无法吃掉黑士，不易取胜。



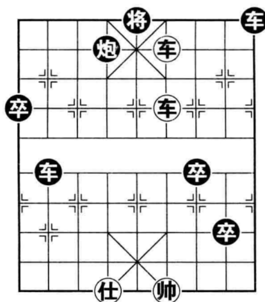
第11局

2. …………　卒3进1

如改走象3进5，则相五退七，卒3进1，车四平五，象1退3，车五平七，象3进1，车七进二，红胜。

3. 车四平五　将5平4　4. 相五进七　炮6进1
5. 车五进四　炮6平2　6. 车五平四　炮2平5
7. 车四平五　炮5平2　8. 车五退四　炮2平3
9. 车五平六　炮3平4　10. 帅五退一
红胜。

第 12 局



第 12 局

这是一个双车局，是顿挫技巧运用的典范。

1. 后车平五　将 5 平 4　　2. 车五平一　车 9 平 5
3. 车一平七　车 2 退 5　　4. 车七进二　炮 4 平 5
5. 车四退二　炮 5 进 2　　6. 车七退二　炮 5 退 2
7. 车四平六　炮 5 平 4　　8. 车七进二　车 5 进 1
9. 车六平八　车 2 平 1　　10. 车八平四

伏车七平六杀。

10. …………　车 5 进 4　　11. 车四进三　车 5 退 5
12. 车四退一　炮 4 平 5　　13. 车四退七　车 5 平 9

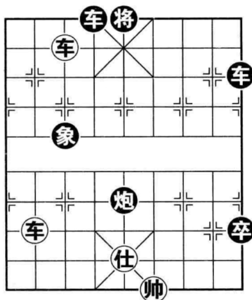
如改走炮 5 平 4，则车四平七，红胜。

14. 车七平六　将 4 平 5　　15. 车四进七

红胜。

第 13 局

本局红车利用跟踪追击黑炮制造杀势，最后，仍是利用黑方底线的弱点实施沉重打击。



第 13 局

1. 车八平四　车 9 退 2
2. 车四进一　炮 5 退 1
3. 车四进一　炮 5 退 1
4. 车四进一　炮 5 退 1
5. 车四进一　炮 5 退 2

红若径走车四进三，黑可象 3 退 5；黑若改走炮 5 退 1，红一着车四进二，黑就没解了。

6. 车四进二　炮 5 平 4
7. 车七退三　炮 4 进 3
8. 车七进三　炮 4 退 3
9. 车七退六　炮 4 平 5

如改走炮 4 进 6，则仕五进六，卒 9 平 8，仕六退五，也是红胜。

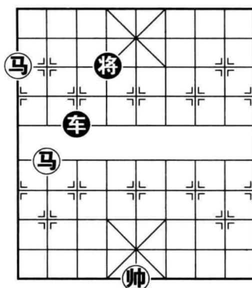
10. 车七平四　炮 5 进 2　　11. 前车进一　将 5 进 1
12. 后车进六　将 5 进 1　　13. 后车退一　将 5 退 1
14. 前车退一　将 5 退 1　　15. 后车平五

红胜。

马　类

第 14 局

本类残局都是双马局。本局双马因占位极佳，使黑车无法防守。



第 14 局

1. 马八进七　车 3 进 5　　2. 帅五进一　车 3 平 2

如改走车 3 退 5，则马七进八，将 4 退 1，马九退七杀。

3. 马九进七　车 2 退 9　　4. 后马退五　将 4 退 1

5. 马五进四　将 4 退 1　　6. 马七退五　将 4 进 1

7. 马五退六　将 4 进 1　　8. 马六进四

红胜。

第 15 局

本局黑有一车三卒，在子力上占绝对优势。一旦让黑方反过手来，红必败无疑。所幸红能以仕相阻挡黑车，以双马连续紧凑的追杀获胜。

1. 仕五进六　士 4 退 5

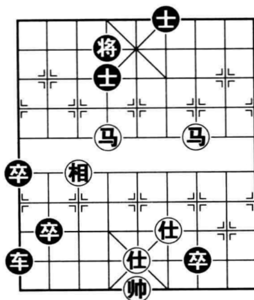
如改走士 6 进 5，则马六进七，黑无解。

2. 马三进五　将 4 进 1

如改走将 4 退 1，则马六进七，将 4 平 5，马五退三，黑无解。

3. 马五退七　将 4 退 1

4. 马六进五　士 5 进 4



第 15 局

如改走将 4 退 1，则马五退七，将 4 平 5，前马进八，黑无解。又如改走卒 7 平 6，则马五退七，将 4 退 1，前马进八，将 4 进 1，马七进八，红胜。

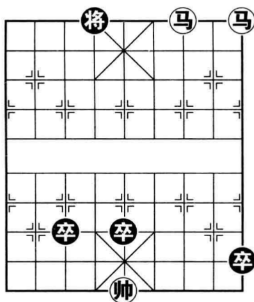
5. 马五进四　将 4 退 1　　6. 马七进六　车 1 进 1

7. 帅五进一　卒 7 平 6　　8. 帅五进一

红胜。

第 16 局

本局红方虽有双马，但黑方三卒已兵临城下，红方不得不防。



第 16 局

1. 马一退二　卒 3 平 4　　2. 马二进四　将 4 进 1

如改走将 4 平 5，则马四退六，以后不管黑将 5 平 4 还是将 5 平 6，红均接走马三退四，红胜。

3. 马四退五　将 4 进 1　　4. 马五退六

红一着退马制卒，攻守兼备，是获胜的关键。

4. …………　卒 9 平 8　　5. 马六进七　卒 4 进 1

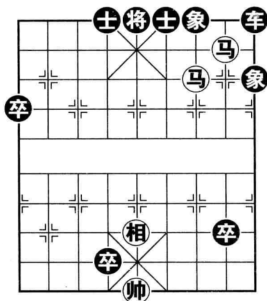
6. 马三退五　卒 5 进 1　　7. 帅五平四　卒 8 平 7

8. 马五进七

红胜。

第 17 局

本局称得上是一个很好的测验局。红双马活跃，暗藏妙着，但怎样才能取胜呢？红始终不能忘记，一定要牢牢把握战机，不给黑喘息的机会。


第 17 局

1. 马二退四　将 5 进 1
2. 马四退六　将 5 平 6

如改走将 5 平 4 或将 5 进 1，红都会马三进四以八角马把黑将定位，红取胜自不在话下。

3. 马三退五　将 6 进 1
4. 马五退四　将 6 平 5
5. 马四进三　将 5 平 4
6. 马三退五　将 4 平 5

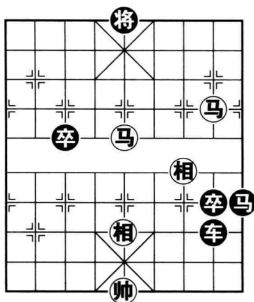
如改走将 4 退 1，则马五进七，将 4 进 1，马六退五，黑无解。至此，红方双马已牢牢地控制住了局势，接下来用帅助攻即可获胜。

7. 帅五平四　象 9 进 7　　8. 马六退四　将 5 退 1
9. 马四进三　将 5 平 4　　10. 马五进七　将 4 进 1
11. 马三进四

红胜。

第 18 局

本局黑方也是有车，但被己方的卒阻挡，通路不畅。不过话说回来，包括前几局和本局，若车路四通八达，红双马便显不出那么威风。



第 18 局

1. 马二进四　将 5 进 1　　2. 马四进三　将 5 平 4

红马进入象位，可形成种种杀势，当悉心揣摩。黑若改走将 5 平 6，则马五进六，将 6 退 1，马三退四，卒 8 平 7，相五退三，也是红胜。

3. 马五进七　将 4 退 1

如改走将 4 进 1，则马三退五，黑无解。

4. 马三退四　车 8 进 2　　5. 相五退三　车 8 平 7

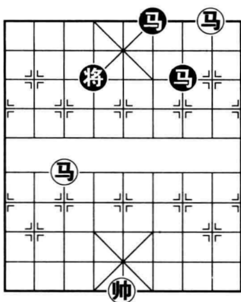
6. 帅五进一　车 7 平 2　　7. 马七进五　将 4 进 1

8. 马五退六　将 4 进 1　　9. 马六进四

红胜。

第 19 局

以下几局为红双马黑也是双马，这样的棋局可称为“四马相斗局”。得知笔者拟撰写象棋残局书时，少年挚友施济国曾为四马相斗局题名为“孙膑竞马”。施济国是上世纪 50 年代初哈市一流高手，后入中国科学院数学研究所做实验员。在京期间，曾与徐家亮等代表海淀区参加赛事，小有名气。然济国兄于六年前仙逝，特书此以示缅怀。



第 19 局

1. 马二退四　马 7 退 5
2. 马七进五　将 4 退 1
3. 马五进七　将 4 退 1
4. 马七进八　将 4 进 1

如改走将 4 平 5，则马八退六，将 5 平 4，马六退四得马，红胜定。

5. 马四退五　马 6 进 5
6. 马八退七　将 4 进 1
7. 马五退七　前马进 4
8. 前马进五　将 4 退 1
9. 马五退六

红胜。

第 20 局

象棋中有一种战术叫阻挡，在残棋中应用很广。譬如用自己的棋子阻拦对方的棋子，使之不能通过，常起到立竿见影的效果。总的来说，阻挡的作用是制造障碍，达到扩展己方势力的目的。本局红方就几次运用了阻挡战术，有趣的是阻挡对方的将，达到了得子的目的，当然也就为胜利铺平了道路。

1. 马七退八　将 4 退 1

2. 马五退七　将 4 进 1

3. 马七进八　将 4 退 1

4. 后马进六　后马进 8

显而易见，如果黑以马踩红方的六路马，红就马八退七杀。

5. 马六退七　马 6 进 4

6. 马八退七　将 4 进 1

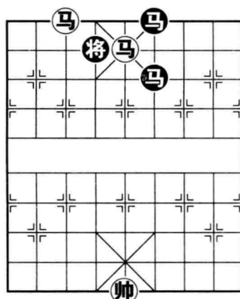
7. 前马进五

红方两次运用以马捉马，妙不可言。

7. …………　将 4 退 1

8. 马五退六

红胜。



第 20 局

第 21 局

本局的妙处在红方运用等着，使相同的局面本来该红棋下的变成了该黑棋下。

1. 帅四退一　马 5 进 3

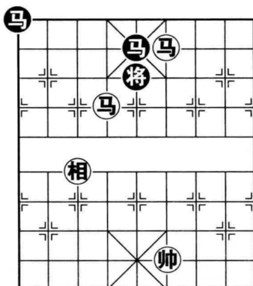
红退帅即为等着。黑如改走马 5 退 3，则马四退三，将 5 平 4，帅四平五，马 1 进 3，马三进四，后马进 5，马六进八，马 3 进 5，马八进七，将 4 退 1，马七退五，将 4 平 5，马四退三，红胜定。

2. 马四退三　将 5 平 4　3. 帅四平五　马 3 进 4

黑如改走马 3 退 4，则帅五进一，将 4 退 1，马六进四，将 4 进 1，马四进五，将 4 退 1，马三进四，黑无解。

4. 马六进四　马 4 进 5
5. 马四退五　将 4 退 1
6. 马五进七　将 4 平 5
7. 马三退四　将 5 平 6
8. 马七进五　马 1 进 2
9. 马四进三　将 6 平 5
10. 马五退四　马 2 进 1
11. 马四退五　马 1 进 3
12. 马三退五　马 3 进 5
13. 马五退三

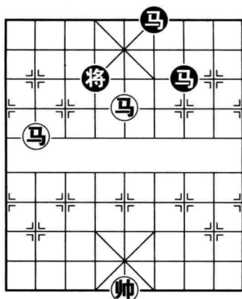
红胜。



第 21 局

第 22 局

本局是四马相斗局中较好的一局，红马运转灵活，充分展示了残局中运马的技巧。



第 22 局

1. 马五进四　马 7 退 5　　2. 马八进六　马 6 进 4

3. 马六退四

红若改走马六退五，则将 6 平 5，马四退三，将 5 平 6，马五退三，马 5 进 7，前马退一，将 6 退 1，马一进二，将 6 退 1，和棋。

3. …………　马 4 进 2　　4. 后马进三　马 2 退 3

5. 马三进一　将 4 退 1　　6. 马一进三　将 4 进 1

7. 帅五进一　将 4 退 1　　8. 马四退五　将 4 进 1

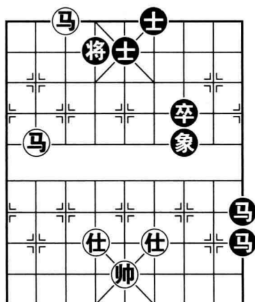
9. 马五退七　将 4 退 1　　10. 马三退四　将 4 退 1

11. 马七进九　马 3 进 4　　12. 帅五平六

红胜。

第 23 局

本局是对古典名局“双马饮泉”的引伸和发挥。



第 23 局

1.	马八进九	将 4 退 1	2.	马九退七	象 7 退 5
3.	马七进五	将 4 平 5	4.	马五退七	后马退 7
5.	马七退六	将 5 平 4	6.	马六进八	将 4 平 5
7.	马七进九	马 7 退 5	8.	马九进七	将 5 平 4
9.	马七退五	将 4 进 1	10.	马五退六	士 5 退 4
11.	马八退七	将 4 平 5	12.	马七退五	马 9 退 8
13.	帅五平六	将 5 平 6	14.	马五进六	将 6 进 1
15.	后马进七	士 6 进 5	16.	马六退七	将 6 退 1
17.	前马退五	将 6 退 1	18.	马五进三	将 6 进 1
19.	马七进五	将 6 进 1	20.	马三进二	马 8 退 6

21. 马二退一　马 6 进 8　22. 马五退四　将 6 退 1
23. 马四进二　卒 7 进 1　24. 马一退三　将 6 退 1
25. 马三进二　将 6 平 5　26. 马二进一
红胜。

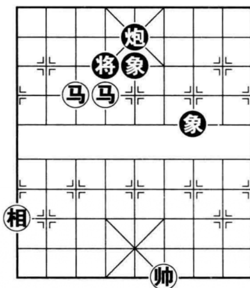
第 24 局

古谱残局中，除“双马饮泉”“二马追风”外，少有其他双马的棋局。其实，双马残局在实战中是经常出现的，为此，笔者平日注重这方面的研究，并尽量搜集有关材料。如本局，双马攻炮双象，便很有实用价值。局面看似简单，真在实战中遇到它，执红者未见得能轻易得胜。倘若限着，尤其是时间紧迫时，一旦赢不下来，或能抱撼终生。

1. 马六进四　象 7 退 9　2. 马四进五
“篡位马”在实战中少见，却是获胜的关键。

2. …………　象 9 进 7
3. 马五退三　炮 5 平 6
4. 帅四进一　象 5 进 3
5. 帅四平五　炮 6 平 5
6. 马三退四　炮 5 进 2
终于把黑炮赶离了“花心”。

7. 马四进五　象 7 退 5
8. 马五退三　炮 5 平 6
9. 马三进四　炮 6 退 2
10. 马七退五
红胜。



第 24 局

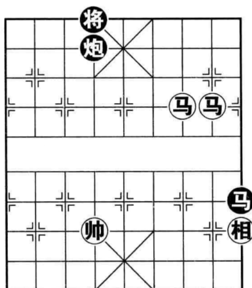
第 25 局

本局蛮有意思，是拴链法的巧用。

1. 马二进三　炮 4 进 2

2. 后马退四　炮 4 退 1

如改走将 4 进 1，则马三退四，将 4 退 1，前马退五，炮 4 退 2，马五退四，将 4 平 5，后马退二捉死马，红胜定。



第 25 局

3. 马四进五　炮 4 进 4

4. 马五进七　将 4 进 1

5. 马三进五　炮 4 退 1

6. 马五退四　将 4 进 1

7. 马四退五　将 4 平 5

如改走将 4 退 1，则马七退八，炮 4 退 1，马八退七，红得炮胜。

8. 马五进三　将 5 平 6

如改走将 5 平 4，则马七退八仍捉死炮。

9. 马七进五　炮 4 退 4　　10. 马五进三　炮 4 平 7

11. 马三进一

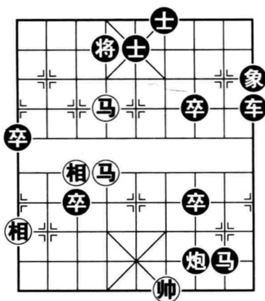
红胜。

第 26 局

本局黑有车马炮四卒，但都占位不佳，故难抵挡红双马的“饮泉”攻击。

1. 后马进七　将 4 进 1

如改走将 4 退 1，则马七进八，将 4 平 5，马六进七，将 5 平 4，马七退五，此后黑进将则马五进三杀，黑上将则马五退七杀，这便是双马典型的“饮泉”攻法。


第 26 局

2. 帅四平五

进帅要着，是取胜的关键。

2. ………… 车 9 进 6

3. 帅五进一　车 9 平 2

4. 马六退五　车 2 退 1　5. 帅五进一　车 2 平 6

6. 马五进七　车 6 退 6

如改走车 6 退 5，则前马进八，将 4 退 1，马七进八连杀。

7. 后马进九　车 6 平 5

车送吃无奈，但仍解决不了问题。

8. 马七进五　卒 7 平 6　9. 马九进八　将 4 退 1

10. 马五退七

红胜。

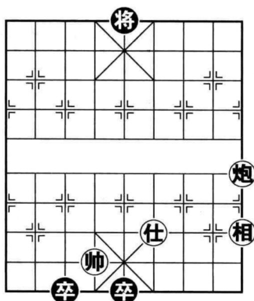
炮　类

第 27 局

如果没有红相，则是现代有名的例和局。现增添红相，可以控卒做杀。

1. 仕四退五　卒 3 平 4
2. 相一进三　将 5 进 1
3. 相三退五　将 5 退 1
4. 相五进七　将 5 进 1
5. 相七退九　将 5 退 1
6. 炮一平五　将 5 进 1
7. 帅六进一　将 5 退 1
8. 帅六平五　将 5 进 1
9. 炮五进三　将 5 退 1
10. 炮五进一　将 5 平 4
11. 炮五平八　将 4 进 1
12. 炮八退七　将 4 退 1
13. 仕五进六　将 4 进 1
14. 炮八平六

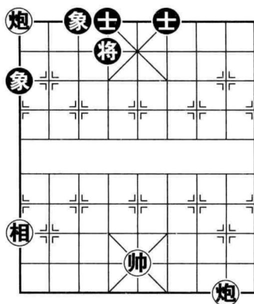
红胜。



第 27 局

第 28 局

双炮方若有仕，必胜士象全；若无仕，则难胜。本局红虽无仕，但黑士象零乱，将位不调，红方可有计划地捉吃黑象，黑象一丢便无法守和了。



第 28 局

1. 炮二平七　将 4 进 1

如改走士 4 进 5，则炮九平八，士 5 进 6，相九进七，士 6 进 5，炮八退一，将 4 退 1，炮七进九，红胜定。

2. 炮九平八　士 4 进 5

如改走象 3 进 5，则炮八退三，将 4 退 1，炮七平五，象 5 进 3，炮八平六要杀，黑无解。

3. 炮八退三　将 4 退 1　　4. 炮八平二

此着目的是不让黑将归位，得要领。

4. ………… 将4退1　5. 炮二进三　将4进1

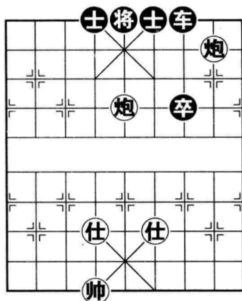
6. 炮七平六

至此，黑已无子可动。若动象，则丢底象；若动士或动将，红一着炮二退三要杀，黑便无解。

红胜。

第29局

本局是双炮双仕对车卒双士，但黑车的位置差，双炮方能较容易地取胜。本局可起名为“空手夺刀”，你看，双炮与帅仕恰到好处地配合，硬是把黑车这把锋利的“刀”给夺了下来。



第29局

1. 炮二退七　将5进1

2. 炮五退六　车7进2

如改走将5平4，则炮二平六，将4平5，炮六平三，车7平8，仕六退五，将5平6，炮三平四，红借打车可形成连杀。

3. 仕六退五　将5平6

4. 炮二平四　车7平6

5. 炮五平四　士6进5

6. 仕五进六　将6退1

7. 帅六平五　卒7进1

8. 帅五进一　卒7进1　9. 帅五进一　卒7进1

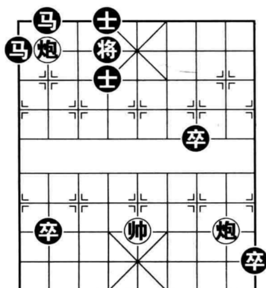
10. 仕四退五　将6平5　11. 后炮进七

红胜。

第 30 局

本局是根据古谱中“徐母回车”棋形而创作的。红方虽无仕相，但两炮曲折迂回，上下翻飞，威力尽展。

1. 炮八退五　马 1 进 3
2. 炮二进六　马 3 进 4
3. 炮八平六　卒 2 平 3
4. 帅五退一　卒 3 平 4
5. 炮二平三



第 30 局

好棋，保护己方三路，不让黑马有连续将军切入的机会。如改走炮六平一，则卒 4 平 5，帅五进一，马 4 进 6，黑方大优。

5. ………… 马 2 进 3

如改走卒 7 进 1，则炮六平一，卒 4 平 5，帅五进一，马 4 进 6，帅五退一，马 6 进 7，炮三退六，马 2 进 3，炮一平六，马 3 进 4，炮三平六，红胜。

6. 炮六平一　卒 4 平 5　　7. 帅五进一　马 4 进 6
8. 帅五退一　马 6 退 7　　9. 炮一平二　卒 7 进 1
10. 炮二进四　马 7 退 8　　11. 炮二平四

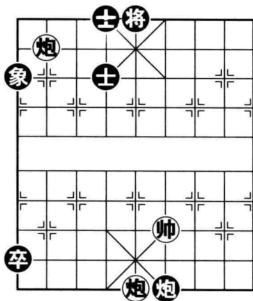
红胜。

第 31 局

记得还是在上世纪 70 年代末，曾在上海体育宫与棋坛巨匠胡荣华一起探讨过棋局的棋形问题。因笔者对排局创作很感兴趣，所以请胡荣华谈谈是否好的排局离不开棋形美观的看法。按他的见解，倘若着法精彩，即使棋形差些，也没有关系。这是因为，着法是突出的主题，是棋局艺术性的主要体现。就说本局吧，恐怕谈不上棋形美观，但双炮辗转腾挪，着法极为紧凑，可谓短小精悍。

1. 炮八退五　将 5 进 1
2. 炮八平五　将 5 平 4
3. 炮五平三

如果不琢磨一下，说不定还弄不清红炮平三打算干什么。原来，红方打算接下来炮三退三捉死黑炮。



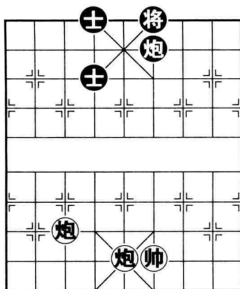
第 31 局

3. …………　炮 6 平 7
4. 帅四平五　炮 7 退 1
5. 炮三平六　士 4 退 5
6. 炮六退二

红胜。

第32局

双炮攻炮，借用底线攻击与正面攻击相结合以及锁炮捉吃等技巧，经常可以创作出一些简明的棋局。本局是红方先将左炮深入敌阵骚扰，起到了限制黑方进士的作用，然后再组织有效的正面进攻。



第32局

1. 炮七进六　将6平5

如改走炮6进1，则炮七退八，士4进5，炮七平四，将6进1，帅四进一，将6退1，炮五进二，黑已无子可动。

2. 帅四进一　炮6进1　　3. 炮七退八　将5进1

4. 炮七平五　将5平6　　5. 后炮平四

运用锁炮战术，离胜利已经不远了。

5. ………… 士4进5　　6. 帅四平五　炮6平8

7. 炮五平四

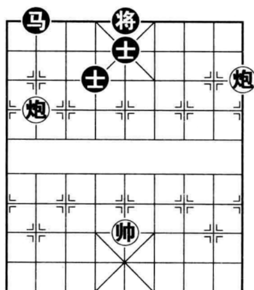
红胜。

第33局

本局是双炮攻马。红方紧紧抓住了对方棋形上的弱点，令黑防不胜防。

1. 炮八进二　将5平6

如改走将5平4，则炮一退一，将4平5，炮一平八，马2进4，前炮平七，捉死黑马，红胜。



第33局

2. 炮一退六　马2进4

3. 炮八平七　士5退4

4. 炮一平八　马4进6

5. 炮七进一　士4进5

被迫进士。如改走将6进1，则炮八平四，马6进5，炮七退九，可捉死黑马。从中也可看出，第2回合红退炮之富有远见。

6. 帅五平四　将6进1　　7. 炮八进六　将6退1

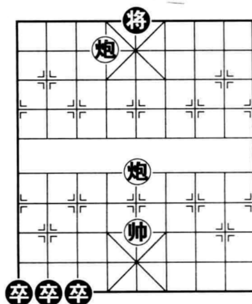
8. 炮八进一

黑无子可动，红胜。

第 34 局

双炮若无仕相，对双卒、双象、士象全均是例和，对双士、双士单象是例胜，双炮双相对双象是例胜残局。以上这些在古谱《橘中秘》与近现代棋谱中均有明示。本局红因抢占中路控制权而制胜。

1. 帅五平六　将 5 进 1
2. 帅六退一　将 5 退 1
3. 炮五退四　将 5 进 1
4. 炮六退三　将 5 进 1
5. 炮六平五　将 5 平 6
6. 前炮进一



第 34 局

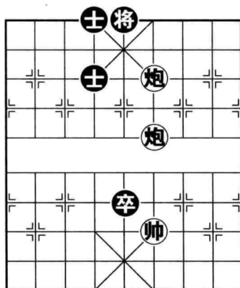
若前炮退四，将 6 退 1，帅六进一，卒 3 平 4，然后黑再进将，成和棋。

6. ………… 将 6 退 1
7. 前炮进一　将 6 退 1
8. 前炮进一　将 6 进 1
9. 帅六平五　将 6 退 1
10. 前炮平二　将 6 进 1
11. 炮五平四　将 6 退 1
12. 炮二退二

黑无解，红胜。

第 35 局

本局乍看起来，好像黑卒可以控制红帅，从而黑将可以拴住一门红炮。实际上，红方有解脱之妙法。读者不妨先自己想一想，或者可动手摆一摆，设想一下红方的解脱妙法是什么。



第 35 局

1. 帅四退一　卒 5 进 1　　2. 帅四退一　卒 5 进 1
3. 前炮进一　士 4 进 5　　4. 后炮平八　将 5 平 6
5. 炮八进四

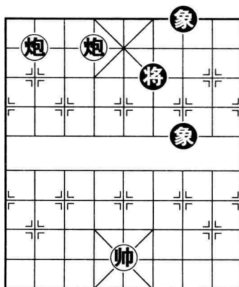
妙！逼迫黑方或放弃拴链或放弃控帅。此着一出，离胜利就不远了。

5. …………　卒 5 平 4　　6. 帅四进一　卒 4 平 5
7. 帅四进一　卒 5 平 4　　8. 炮四退二　将 6 平 5
9. 帅四平五

红胜定。

第 36 局

本局黑将、象位置不佳，让红有隙可乘。红能否取胜，取决于黑阵容能否得到调整，故红方一定要把握住机会，令黑无暇调整。



第 36 局

1. 炮六退八　象 7 退 5

如改走将 6 退 1，则炮六平五，将 6 退 1，炮八退二，已成红必胜之局面。若黑接走象 7 退 5 则炮八进三，若黑接走象 7 进 5 或将 6 进 1 则炮八平四，结果都是红胜。

2. 炮六平五　象 5 退 3　　3. 炮八退一　将 6 退 1

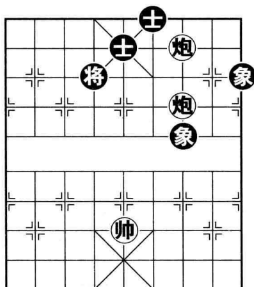
4. 炮八退二　将 6 退 1　　5. 炮八进三　象 3 进 5

6. 帅五进一

现在黑已无子可动，接下来不管黑动哪个子都要丢象，丢象当然也就意味着失败。

第 37 局

双炮无仕相，巧胜士象全的机会没那么多。本局黑方子力全部被限制，将、象均无法归位，被红方巧为利用。对红方而言，把握战机仍是最重要的。



第 37 局

1. 后炮进一　士 5 退 4　　2. 前炮平二　将 4 退 1

如改走士 4 进 5，则炮三平二，士 5 退 4，炮二退七，与主变结果相同。

3. 炮三平八　将 4 进 1　　4. 炮八退七　象 7 退 5

如改走将 4 退 1，则炮八平五，将 4 进 1，炮二退二，将 4 退 1，炮二平六，红胜。

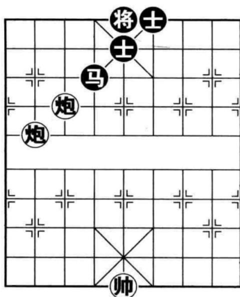
5. 炮八平五　象 9 进 7　　6. 炮二退二　将 4 退 1

7. 炮二平六　将 4 平 5　　8. 炮六平四

至此，黑已无法避免丢象。红方得象以后，形成必胜残棋。

第 38 局

本局红双炮能巧胜马双士，主要是因为黑马被拴链住，黑马仅能起到一个士的作用。本局红方的着法，堪称实施控制战术的典范。



第 38 局

1. 炮七平三　将 5 平 4

2. 帅五平六

拴链住黑马。

2. …………　士 5 进 6

3. 炮三进一　士 6 进 5

4. 炮八平五

不让黑将摆脱。

4. …………　将 4 进 1

5. 炮五平二　将 4 退 1

6. 炮二进四

仍不让黑进将。

6. …………　将 4 进 1

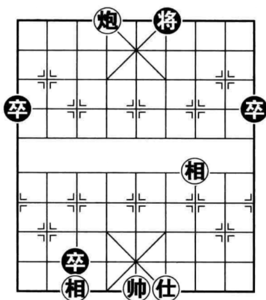
7. 帅六进一

等着，知道黑下一着只能下将。

7. …………　将 4 退 1　　8. 炮三进一

下面黑只有进将一着可走，于是红可重炮杀。

第 39 局



第 39 局

1. 帅五进一　卒 9 进 1
2. 炮六退五　卒 1 进 1
3. 帅五进一

这是很重要的一着。如改走炮六平四，则卒 1 进 1，炮四退三，卒 1 平 2，炮四平七，卒 2 平 3，帅五进一，卒 3 平 4，黑卒已经到位，红方再难取胜。

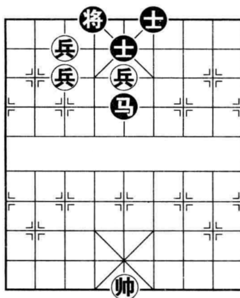
3. …………　卒 1 进 1
4. 仕四进五　卒 1 平 2
5. 仕五进四　卒 3 平 4
6. 炮六退一　卒 2 平 3
7. 炮六平二　卒 3 平 4
8. 炮二退三　后卒平 5
9. 炮二平五　卒 9 进 1
10. 炮五进四　卒 9 进 1
11. 帅五平六　卒 9 平 8
12. 帅六退一　卒 8 平 7
13. 炮五退四　将 6 平 5
14. 相三退五　将 5 平 6
15. 仕四退五　卒 7 平 6
16. 炮五平四　将 6 平 5
17. 仕五进六　将 5 进 1
18. 帅六平五　将 5 退 1
19. 帅五平四　卒 6 平 7
20. 仕六退五　将 5 进 1
21. 相五进七　将 5 退 1
22. 帅四进一　将 5 进 1
23. 炮四平五　将 5 平 4
24. 帅四平五　卒 7 平 6
25. 仕五进六

红胜。

兵　类

第 40 局

本局体现的是底线兵的妙用，配合中帅威力，黑方孤马难以支撑。



第 40 局

1. 前兵进一　将 4 平 5　　2. 后兵进一　士 5 退 4

如改走马 5 进 4，则后兵平六，马 4 退 3，兵五平六，马 3 进 5，后兵平七，红胜。

3. 后兵平六　士 6 进 5　　4. 兵七平六　士 5 退 4

5. 兵五平四　士 4 进 5　　6. 兵四进一　马 5 退 6

7. 兵六平五　将 5 平 4

如改走将 5 平 6，则帅五平四，也是红胜。也就是说，黑

将往哪边平都不行了。

8. 兵五平四

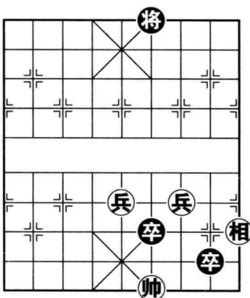
红胜。

第 41 局

本局是以相的妙用为中心的棋局，曾题名“晏子使楚”。

1. 相一进三

如改走兵五进一，则卒 8 平 7，相一进三，卒 6 进 1，帅四平五，卒 7 进 1，黑胜。



第 41 局

1. ………… 卒 8 平 7

2. 帅四平五 卒 7 平 6

如改走卒 6 进 1，则相三退一，红胜。

3. 兵五进一 将 6 平 5

4. 兵五进一 将 5 进 1

5. 兵五进一 将 5 平 4

6. 兵五平六 后卒平 7

7. 相三退五 将 4 平 5

8. 兵六平五 将 5 平 4

9. 兵三进一 卒 7 平 6

10. 相五进七 后卒平 7

如改走将 4 平 5，则兵三进一，后卒平 7，兵三进一，卒 7 进 1，相七退五，将 5 平 4，兵五平六，红胜。

11. 兵五平六 卒 7 进 1

12. 相七退五 将 4 平 5

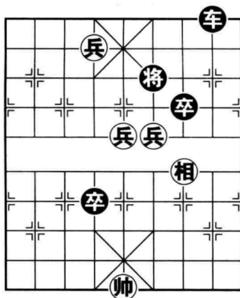
13. 兵三进一 卒 7 进 1

14. 帅五平六

红胜。

第 42 局

本局也与相的妙用有关，红相成了取胜的关键。



第 42 局

1. 兵五进一　将 6 退 1　　2. 兵五进一　车 8 进 2

3. 兵五进一　将 6 退 1　　4. 兵四进一　车 8 平 5

5. 相三退五　车 5 进 5

红退相应将妙！黑吃相后使黑车的位置发生变化，而这个位置变化是明显对红有利的。若没有红相，红只能帅五平六，接着黑只需走 4 路卒，便是黑必胜之局。

6. 帅五平六　车 5 平 6　　7. 兵四进一　卒 4 进 1

黑不能车 6 退 5 吃兵，否则红一步兵六进一，黑无解。

8. 帅六平五　车 6 平 5　　9. 帅五平四　车 5 平 6

10. 帅四平五　车 6 退 5

黑不能长将，只好变着。

11. 兵五进一　将 6 进 1　　12. 兵六平五

红胜。

第 43 局

有关兵类棋局的研究与创作，曾有一段经历与创作过程。上个世纪 80 年代，笔者曾创作了几局，发表在《象棋高级教程》中。当时的心得是，兵卒结构难看，步法单调，每每有力不从心之感。90 年代，笔者为弥补以往对兵卒研究的不足，曾大胆进行设计，发现了一些兵卒技巧的内含，历时两月写成一册《兵的妙用》。后来笔者又先后排拟了以兵为进攻主体的棋局达二百余局。现在来看，兵类棋局不仅可以给人以新鲜感，且不乏精巧与奥妙之处，足可供欣赏。

1. 帅五平六　士 5 进 4　　2. 兵四平五

在兵的杀局中有一种称谓叫“大胆兵”，像本着兵四平五就是大胆兵。古典名局“弘羊心计”是标准的大胆兵杀法。如果不过于苟求，凡闯入九宫求杀的弃兵，皆可被认为大胆兵。

2. …………　士 6 进 5

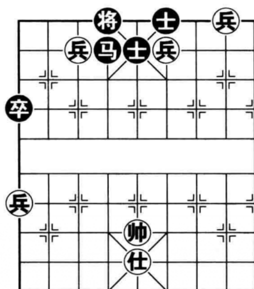
3. 帅六平五　将 4 平 5

4. 兵二平三　将 5 平 4

5. 兵三平四　士 5 退 6

6. 兵七进一

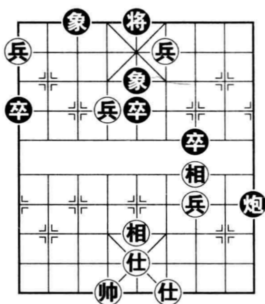
红胜。



第 43 局

第 44 局

本局红方弃兵吸引黑炮，使黑炮运转无路，然后平兵形成“二鬼拍门”之势而胜。


第 44 局

1. 兵六进一　炮 9 进 3

此着进炮叫将，乃试探应手。红若接走帅六进一，则炮 9 退 8，兵六进一，炮 9 平 4，兵九平八，卒 5 进 1，兵八平七，炮 4 退 1，仕五进四，卒 5 进 1，帅六平五，炮 4 进 6，兵七平六，炮 4 平 5，帅五平六，卒 5 平 4，黑优。

2. 相五退三　炮 9 退 8

黑仍退炮，但从以下着法可以看出，情况大不一样了。

3. 兵六进一　炮 9 平 4　　4. 兵九平八　炮 4 退 1

5. 兵八平七　卒 5 进 1　　6. 帅六平五　炮 4 进 6

7. 兵七平六　象 5 进 3　　8. 兵六平五　将 5 平 4

9. 帅五平六　卒 5 进 1　　10. 兵四进一

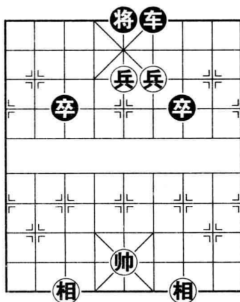
红胜。

第 45 局

本局黑车被禁于底线，红方采用以帅控制将路的方法，制约全局而取胜。倘若红贸然进兵将军，非但不能获胜，反而要输棋。

1. 帅五平六　卒 7 进 1

2. 相三进五



第 45 局

飞中相是重要的抉择，一着两用，既能防止黑卒过河，又能在以后的变化中起到遮挡黑车的作用。此着若改走相三进一，则卒 3 进 1，相七进九，车 6 平 8，兵四进一，车 8 进 8，帅六退一，车 8 平 5，兵五进一，车 5 退 7，兵四平五，将 5 进 1，和棋。

2. …………　卒 3 进 1　　3. 相七进九　卒 7 进 1

不知你是否发现，黑若不弃卒，已无棋可走。若径走车 6 平 8，红一着兵四进一，黑就无解了。

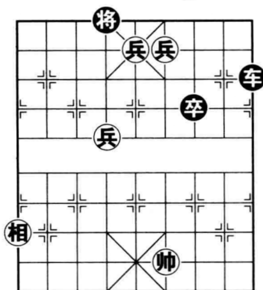
4. 相五进三　车 6 平 8　　5. 兵四进一　车 8 进 8

6. 帅六进一　车 8 平 5　　7. 相三退五

红胜。

第 46 局

多兵攻车，是一类比较难设计的棋局。倘若兵势过强，则车难抵御，无棋可弈；反之，兵数太少，又不易制服大车。既要使兵有前进的余地，又要以双方攻守适中为度，自然需要大胆的设计与探求。本局是以相助攻的巧胜局，展示了三兵胜车的基本方法。



第 46 局

1. 兵六进一　车 9 平 6
2. 帅四平五　车 6 平 5
3. 帅五平四　卒 7 进 1
4. 相九进七　卒 7 进 1
5. 相七退五　卒 7 进 1

现在大家应该能看出来了，原来红相能起到遮帅的作用，只有老帅不被随时将军，红兵才能没有后顾之忧地冲锋陷阵。好在黑此时不敢以车吃相，因为一吃相便成了“矮车”，无法再迎头照将，只能眼睁睁地看着红兵长驱直入。

6. 帅四平五　卒 7 平 6　　7. 兵六进一　车 5 平 4
8. 兵四进一

红胜。

第 47 局

本局所埋伏的杀法，是古典排局中常用的。

不妨总结一下，兵方想要获胜，主要应注意以下几点：

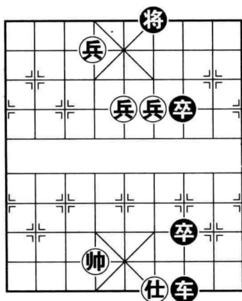
第一，要充分发挥帅的威力。

第二，要善于利用对方的弱点，借劲使力。

第三，到了关键时刻，算准后要大胆弃兵。

1. 兵五进一

以下黑方有两种应法，结果均为红胜。



第 47 局

其一：

1. ………… 车 7 平 6
2. 兵四进一 车 6 退 3
3. 兵六平五 车 6 平 4
4. 帅六平五 车 4 平 6
5. 兵五平四 将 6 平 5
6. 兵五进一 将 5 平 4
7. 兵五进一 将 4 进 1
8. 前兵平五 将 4 进 1
9. 兵四平五

其二：

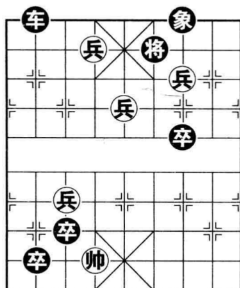
1. ………… 车 7 平 8
2. 兵四进一 车 8 退 7
3. 帅六平五 卒 7 平 6
4. 兵五进一 卒 6 进 1
5. 帅五进一 卒 6 进 1
6. 帅五进一 车 8 平 6
7. 兵五进一 将 6 进 1
8. 兵六平五

第 48 局

本局红方弃中兵富有远见，既要算得准，又要算得远。

1. 兵五进一　将 6 退 1

2. 兵三进一



第 48 局

大胆弃中兵！算准弃兵后能制约黑车，然后远兵无阻拦疾进，可捷足先登。

2. …………　卒 2 平 3

3. 帅六平五　前卒平 4

4. 帅五进一

上帅是弃兵时就设想好的，正是这步上帅，迫使黑接下来不得不把两个卒都忍痛弃掉。

4. …………　象 7 进 5　　5. 兵六平五　卒 3 平 4

6. 帅五平六　车 2 进 7　　7. 帅六退一　车 2 平 6

黑车被紧紧地牵住了，紧接着就要比谁的后备力量（红七路兵和黑 7 路卒）能更快地赶赴前线了。

8. 兵七进一　卒 7 进 1　　9. 兵七进一　卒 7 进 1

10. 兵七平六　卒 7 进 1　　11. 兵六平五　卒 7 进 1

12. 兵五进一

红胜。

第 49 局

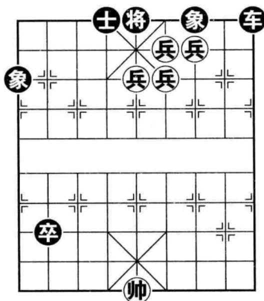
本局需要红方帅兵密切配合，走子精细。当然了，这个要求几乎对所有棋局都适用，不过对本局来说就显得更为重要了。

1. 兵四进一

弃兵打开局面，乃必要的入局手段。

1. ………… 将 5 平 6
2. 兵五平六 象 7 进 5
3. 兵六进一

如误走兵四进一，则将 6 平 5，兵六进一，卒 2 平 3，黑胜。



第 49 局

3. ………… 将 6 平 5

如改走车 9 进 3，则兵四进一，将 6 平 5，兵三进一，车 9 平 5，帅五平六，车 5 平 4，帅六平五，车 4 退 2，兵三平四，红胜。

4. 帅五平六 士 4 进 5
5. 兵四平五 士 5 进 4
6. 兵三平四 车 9 进 9　7. 帅六进一 车 9 平 5
8. 兵五平六 车 5 退 3　9. 前兵进一 将 5 平 4
10. 兵六进一 将 4 平 5　11. 兵六进一

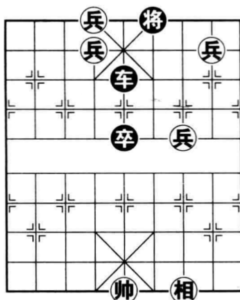
红胜。

第 50 局

这个棋局挺有意思，牵扯到棋规问题。

1. 兵三进一　卒 5 进 1

2. 兵三进一



第 50 局

下面黑方有两种下法，红方需要根据黑卒的移动方向灵活机动地采取不同的措施。

其一：

2. …………　卒 5 平 6

3. 相三进五　车 5 进 5

4. 帅五平四　车 5 平 7

5. 兵三平四　卒 6 进 1

6. 帅四平五　车 7 平 5

7. 帅五平六　车 5 平 7　　8. 兵二进一　车 7 退 6

9. 后兵平五　车 7 平 5　　10. 兵二平三

红胜。

其二：

2. …………　卒 5 平 4　　3. 帅五平六

如改走相三进五，则车 5 进 5，帅五平六，车 5 平 6，兵三进一，车 6 平 7，帅六平五，车 7 平 5，帅五平六，车 5 平7，帅六平五，车 7 平 5，帅五平六，车 5 平 7，双方不变作和。

3. …………　卒 4 平 3　　4. 兵三进一　车 5 平 7

5. 帅六平五　车 7 平 5　　6. 帅五平六　车 5 平 8

如改走车5平7，按设计本棋局时的棋规，平7这一着属于捉相，则黑一将一捉属于“二打”，而红方只帅六平五一着属于要杀，形成了“二打一还打”的棋例，“二打”方必须变着，不变作负。

7. 兵二进一　车8退2　　8. 后兵平五

红胜。

第51局

本局看似黑方可以防守，实则黑车出路狭窄，红方可以实施困车取胜。

1. 兵九平八　车3进1

2. 前兵进一

这着进兵非常要紧，锁住了黑象的去路，使困车战术得以成功。

2. …………　车3退1

3. 兵四进一　车3进2

4. 兵四平五　车3退2

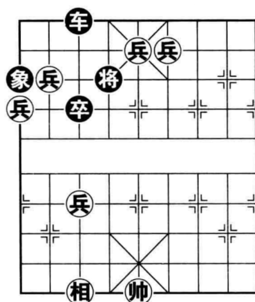
5. 前兵平六　车3进2

6. 相七进九　卒3进1

7. 帅五进一　卒3进1

8. 兵七进一

红胜。



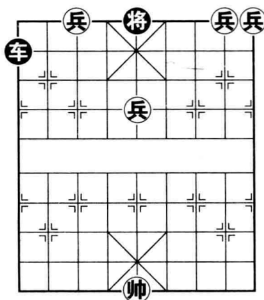
第51局

第 52 局

本局富有想象力，巧用底线兵切入，妙趣横生。别看红四个兵中有三个都是“老兵”，也能闯关建功。

1. 兵五进一

紧要！迫使黑车只能在下二路活动。如被黑车守住宫顶，或让黑将抬头，红就没戏唱了，反而要输。



第 52 局

1. ………… 车 1 平 3

如改走将 5 平 6，则兵五平四，车 1 平 5，帅五平六，车 5 平 7，兵七平六，车 7 进 5，兵二平三，车 7 退 6，帅六平五，红胜。

2. 兵二平三 车 3 平 1

粗眼一看，好像黑车守住下二路就能无事，其实不然。

3. 兵一平二 车 1 平 6 4. 帅五进一 车 6 平 3

5. 兵三平四 将 5 平 6 6. 兵五平四

弃兵后再把高兵平至四路，方能突破防线。

6. ………… 车 3 平 5 7. 帅五平六 车 5 进 5

8. 兵七平六 车 5 平 7 9. 兵二平三 车 7 退 6

10. 帅六平五

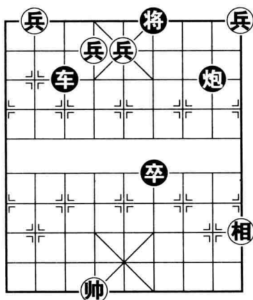
红胜。

第 53 局

本局是底线兵配合中心兵进攻，看黑方在纵横线上是否都能守住。

1. 兵一平二　车 3 平 4

如改走车 3 进 7，则帅六进一，车 3 退 1，帅六退一，车 3 平 7，兵八平七，炮 8 平 5，兵七平六，车 7 退 2，兵二平三，车 7 退 6，前兵平五，炮 5 退 2，兵六进一，红胜。



第 53 局

2. 帅六平五　车 4 平 7

3. 兵八平七　车 7 进 4

如改走车 7 进 2，则兵七平六，炮 8 平 5，帅五平四，炮 5 平 6，帅四平五，炮 6 平 5，帅五平四，黑方属于一将一要杀，必须变着，而变着当然也就意味着失败。

4. 相一进三

如改走兵七平六，则炮 8 平 5，相一进三，卒 6 平 5，相三退五，卒 5 平 4，黑胜。

4. …………　车 7 退 1　　5. 兵七平六　炮 8 平 5

6. 帅五平六　卒 6 进 1　　7. 兵二平三　车 7 退 6

8. 前兵平五　炮 5 退 2　　9. 兵六进一

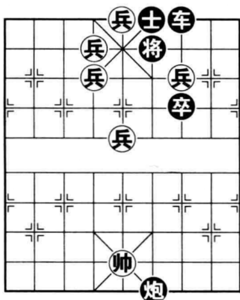
红胜。

第 54 局

黑底士控制着花心，红必须将其铲除。

1. 兵三平四　将 6 进 1
2. 前兵平四　车 7 进 2
3. 后兵平五　将 6 退 1
4. 前兵进一　将 6 退 1
5. 兵六进一

红胜。

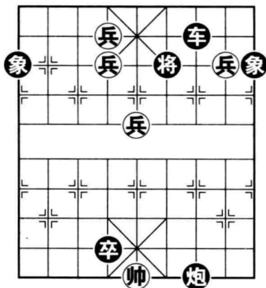


第 54 局

第 55 局

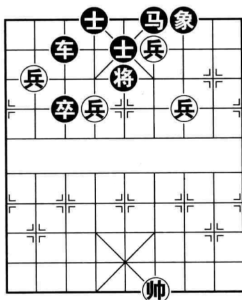
1. 兵二平三　车 7 进 1
2. 后兵平五　将 6 退 1
3. 前兵进一　将 6 退 1
4. 兵六进一　卒 4 进 1
5. 帅五进一　车 7 进 6
6. 帅五进一　车 7 平 5
7. 帅五退一　炮 7 退 9
8. 后兵平四　炮 7 平 4
9. 兵四进一　炮 4 平 5
10. 帅五平四　炮 5 平 2
11. 兵四进一　炮 2 进 1　　12. 帅四平五

红胜。



第 55 局

第 56 局

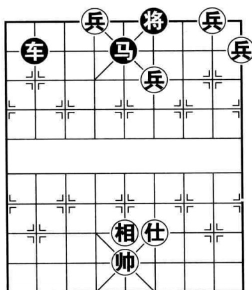

第 56 局

1. 兵三平四　马 6 进 4
2. 兵六进一　将 5 平 4
3. 帅四平五　士 5 退 6
4. 前兵平五　卒 3 进 1
5. 兵四平五　车 3 进 2
6. 兵八平七　车 3 退 1
7. 后兵平六

红胜。

第 57 局

红方扬相露帅兼遮挡三路，是获胜的关键。


第 57 局

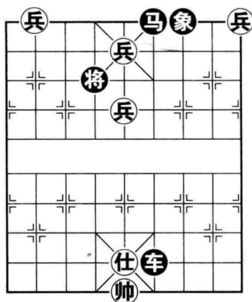
1. 相五进三　车 2 进 7
2. 帅五退一　车 2 退 8
3. 兵一平二　车 2 平 4
4. 后兵平三　将 6 平 5
5. 兵三平四　车 4 进 5
6. 前兵平五　将 5 平 4
7. 相三退五　车 4 平 5
8. 兵四进一　车 5 进 2
9. 仕四退五　车 5 退 1
10. 兵二平三

红胜。

第 58 局

本局看似简单，其实不然。红方可选择的走法挺多，反倒容易选错。因此，首先应正确选择。此外，行棋中须处处精细，稍不留意，极易前功尽弃。

1. 仕五进四　车 6 平 4
2. 前兵平四　将 4 退 1
3. 兵五进一　车 4 平 3
4. 兵四平五



第 58 局

如改走兵一平二，则车 3 退 5，兵四平五，将 4 退 1，兵八平七，车 3 退 3，后兵平六，象 7 进 5，兵二平三，车 3 进1，兵六进一，车 3 平 4，兵五平六，马 6 进 4，兵三平二，和棋。

4. …………　将 4 退 1
5. 后兵平六　象 7 进 5　　6. 兵一平二　车 3 退 7
7. 兵八平七　车 3 退 1　　8. 兵六进一

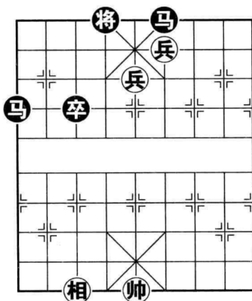
连续弃兵妙极！算准底兵能成事。

8. …………　马 6 进 4　　9. 兵二平三　车 3 进 9
10. 帅五进一　车 3 平 9　　11. 兵三平四　车 9 退 9
12. 兵五进一

红胜。

第 59 局

上面数局为兵对车的攻击，下面看看兵与马炮之间的搏斗。本局红方仅双兵，黑方却有双马卒，从子力上看红方差了许多。但红兵占位好，黑方却很难谋和。



第 59 局

1. 兵五平六　马 1 退 2

如改走马 6 进 8，则兵四平五，马 8 进 6，兵六进一，马 6 退 4，兵五进一，红胜。

2. 兵六平七　马 2 进 1　　3. 兵七进一　马 1 退 3

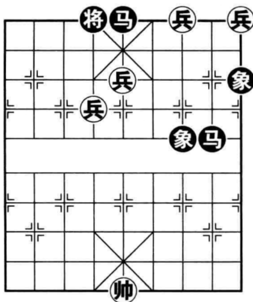
4. 兵四进一　马 3 进 5　　5. 相七进九　卒 3 进 1

6. 帅五进一

红胜。

第 60 局

本局红采用的战术或可称“禁马战术”，颇有味道。



第 60 局

1. 兵五进一　马 8 退 7　　2. 兵六进一　马 7 退 5
3. 兵三平四　象 9 退 7　　4. 兵一平二　象 7 进 9
5. 帅五进一　象 9 退 7

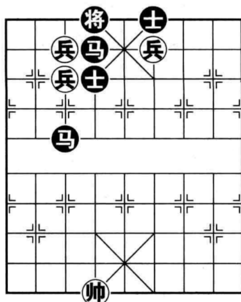
红不能走帅五平六，因黑可马 5 进 4；黑不能走象 7 退 5，因退中象后红再帅五平六，黑就走不成马 5 进 4 了。

6. 兵二平三　象 7 退 9　　7. 兵三平二　象 9 进 7
8. 帅五退一　象 7 退 9　　9. 兵四平五　将 4 平 5
10. 兵六进一　象 9 进 7　　11. 兵六平五　将 5 平 4
12. 兵二平三

红胜。

第 61 局

本局以三兵胜双马双士，好像要向传统的例和残局提出挑战。


第 61 局

1. 帅六平五　士 4 退 5
2. 后兵平六　马 3 退 5
3. 兵六平五

以下黑方有三种应法，结果均为红胜。

其一：

3. …………　将 4 平 5
4. 兵五进一　士 6 进 5
5. 兵七平六　马 5 退 4

如改走士 5 进 4，则帅五进一，亦红胜。

6. 兵四平五　将 5 平 6　　7. 兵五平六

其二：

3. …………　士 5 进 6　　4. 帅五平六　马 5 进 4
5. 兵五平六　士 6 退 5　　6. 兵七平六　将 4 平 5
7. 后兵平五　士 5 退 4　　8. 兵六进一　将 5 平 4
9. 兵四进一　将 4 进 1　　10. 兵四平五

其三：

3. …………　马 5 退 7　　4. 帅五平六　士 5 进 4
5. 兵七平六　将 4 平 5　　6. 兵五平六　马 7 进 5
7. 前兵进一　将 5 平 4　　8. 兵六进一　马 5 退 4
9. 兵四进一

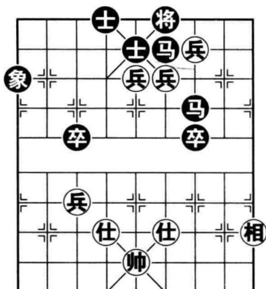
第 62 局

本局红方的双仕起着重要作用，缺一不可。它们可以保证红帅运用停着，使黑马不能借将军改变棋子的位置。

1. 兵四进一　将 6 平 5

2. 兵五平四

必须用此兵保护前兵。如改走兵五平六，则卒 7 进 1，相一进三，马 7 进 6，兵六进一，马 6 退 5，成和棋。



第 62 局

2. …………　象 1 退 3

3. 兵三进一　马 7 进 5

如改走象 3 进 5，则帅五退一，此时黑只能动马，红得象后胜定。

4. 帅五退一　象 3 进 1

5. 后兵平五　象 1 退 3

如改走马 5 进 4 或进 6 或退 3 或退 7，则兵五平六，黑仍需将马垫回中路，结果相同。

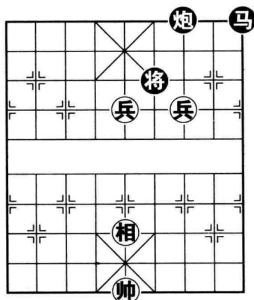
6. 兵五平六　象 3 进 1　　7. 兵六进一　象 1 退 3

8. 帅五进一　象 3 进 1　　9. 兵六平七

黑已无子可动，红胜。

第 63 局

本局红方进兵之后，黑方无法对九宫中心进行防守而致败。



第 63 局

1. 兵三进一　将 6 退 1　　2. 兵五进一　炮 7 平 6

如改走炮 7 平 5，则兵三平四，将 6 退 1，兵五进一，马 9 进 8，帅五进一，炮 5 平 2，相五进三，红胜。

3. 相五进七　炮 6 平 5　　4. 帅五平六　炮 5 平 6
5. 帅六进一　炮 6 平 7　　6. 兵三平四　将 6 退 1
7. 兵五进一　马 9 进 8　　8. 帅六平五　炮 7 平 8
9. 兵四平三　马 8 进 7　　10. 兵三进一　马 7 退 8
11. 兵五平四　马 8 退 6　　12. 兵三进一

红胜。

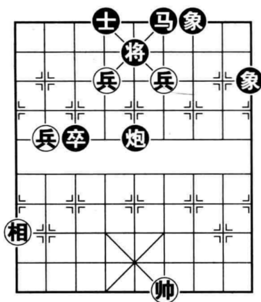
第 64 局

本局红兵从左翼深入制胜，曾取名为“不贪为宝”。

1. 兵四进一　将 5 退 1

2. 兵六进一　炮 5 平 6

3. 兵八进一



第 64 局

此着不吃卒，乃获胜之关键，也点明主题。如改走兵八平七，则象 9 进 7，兵七进一，象 7 退 5，兵七进一，象 5 进 3，兵七进一，象 3 退 1，和棋。

3. ………… 　卒 3 进 1

如改走象 9 进 7，则兵八平七，象 7 进 9，兵七进一，马 6 进 8，兵七进一，马 8 进 6，兵六进一，将 5 平 4，兵四平五，红胜。

4. 兵八平七　卒 3 平 4　　5. 兵七进一　卒 4 平 5

6. 帅四平五　炮 6 平 5　　7. 帅五平四　卒 5 平 6

8. 帅四平五　象 9 进 7

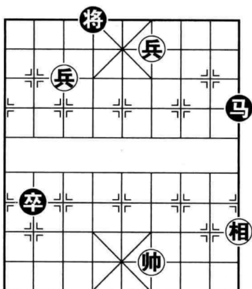
黑飞象变着无奈。如继续走卒 6 平 5 和卒 5 平 6，属于一将一要杀，违反棋规。

9. 兵七进一　象 7 退 5　　10. 兵七进一　炮 5 平 4

11. 兵六进一

红胜。

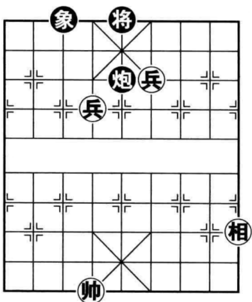
第 65 局


第 65 局

1. 帅四平五　卒 2 平 3
2. 兵七平六　马 9 退 7
3. 帅五平六　卒 3 平 4
4. 相一进三　马 7 进 5
5. 兵四平五　卒 4 平 5
6. 帅六平五　卒 5 平 6
7. 兵六进一　马 5 退 4
8. 兵五进一

红胜。

第 66 局


第 66 局

本局是对以往例和残局的某种挑战，当然这离不开图中黑子的位置不佳。

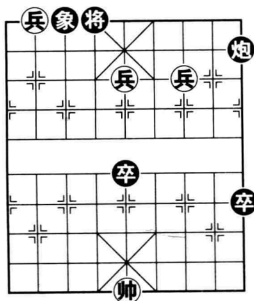
1. 兵六进一　炮 5 退 1
2. 兵六进一　炮 5 平 9
3. 相一进三　炮 9 平 8
4. 相三退五　炮 8 平 9
5. 帅六平五　象 3 进 1
6. 兵四平五　象 1 进 3
7. 兵六平五　将 5 平 4
8. 后兵平六　炮 9 平 8
9. 相五进三

红胜。

第 67 局

1. 兵五进一　象 3 进 1
2. 兵三平四　卒 9 平 8
3. 兵四平五　卒 5 进 1
4. 兵五平六　卒 5 进 1
5. 兵六平七　卒 8 进 1
6. 兵七平八　卒 8 进 1
7. 兵八进一　炮 9 退 1
8. 后兵平七

红胜。



第 67 局

第 68 局

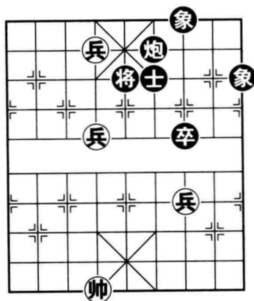
本局黑子虽多，但均塞于一翼，反倒被红有机可乘。

1. 后兵进一　士 6 退 5
2. 后兵平五　将 5 平 6
3. 兵六平五　炮 6 退 1
4. 帅六平五　炮 6 平 5

除了送炮，黑已无其他棋可走。

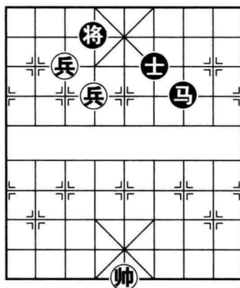
5. 前兵进一　象 7 进 5
6. 后兵进一　将 6 退 1
7. 后兵进一　将 6 进 1
8. 前兵平四

红胜。



第 68 局

第 69 局



第 69 局

1. 兵六进一　将 4 退 1　　2. 兵七进一　马 7 进 5

3. 兵六平五　马 5 退 3

黑士已必丢。如改走将 4 平 5，则兵五平四，将 5 平 6，兵四平五，将 6 进 1，兵七平六，红胜。

4. 兵五平四　马 3 退 1　　5. 兵七平八　马 1 进 2

黑若再马 1 进 3 长捉，则违反棋规。

6. 兵四平五　马 2 退 4　　7. 兵五平六　马 4 进 5

8. 兵八平七　将 4 平 5　　9. 兵六进一　将 5 平 6

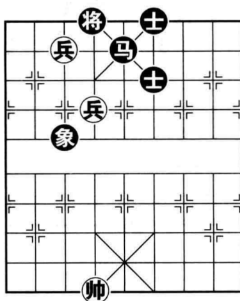
10. 兵六平五　马 5 退 4　　11. 兵七平六　马 4 进 5

12. 兵六进一

红胜。

第 70 局

本局用帅助攻，是一则多次采用“等着”技巧的精巧棋局。



第 70 局

1. 兵七平六　将 4 平 5　　2. 帅六平五　象 3 退 1

3. 前兵平七

前兵改道为后兵让路是好棋。如改走后兵进一，则象 1 进 3，前兵平七，象 3 退 5，和棋。

3. …………　象 1 进 3　　4. 帅五进一　象 3 退 1

如改走将 5 平 4，则兵六进一，象 3 退 5，兵六进一，将 4 平 5，兵七进一，红胜。

5. 兵六进一　象 1 进 3　　6. 兵六进一　象 3 退 1

7. 帅五退一　象 1 进 3　　8. 兵七进一

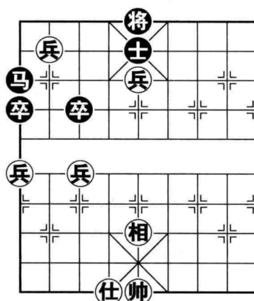
红胜。

第 71 局

本局可视为单兵巧胜单士的变形。行棋中红要注意别去捉吃黑马（反正黑马无处跳），只专心擒士即可。

1. 帅五进一

黑只能动士，但有两种动法，分述如下。



第 71 局

其一：

1. ………… 士 5 退 6

2. 兵五平六 将 5 平 4

3. 帅五平六

红若贪吃黑马改走兵六平七，则马 1 退 2，兵八进一，将 4 进 1，成和棋。

3. ………… 将 4 平 5

4. 兵六进一 士 6 进 5

5. 帅六平五 士 5 进 4

6. 帅五平四 士 4 退 5 7. 相五退七 士 5 进 4

8. 帅四进一 士 4 退 5 9. 帅四平五

红胜。

其二：

1. ………… 士 5 退 4 2. 兵五平四 将 5 平 6

改走将 5 进 1，帅五平六，将 5 退 1，兵四进一，红胜。

3. 帅五平四 士 4 进 5 4. 兵四进一 将 6 平 5

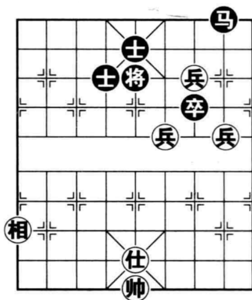
5. 帅四平五 士 5 进 6 6. 帅五平六

红胜。

第 72 局

1. 兵四进一　士 5 退 6

红不为黑马攻兵的假象所迷惑，毅然挺四路兵，好棋！黑若改走马 8 进 7，则帅五平四，黑只能接走士 5 退 4 或退 6，红再兵四进一得马，红胜定。



第 72 局

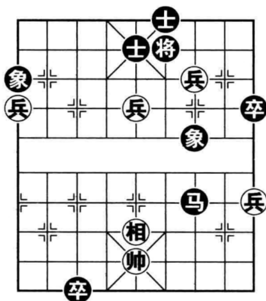
2. 兵四进一　士 5 退 6
3. 兵三平二　将 5 平 4
4. 帅五平六　士 6 进 5
5. 前兵进一　士 5 进 6
6. 前兵进一　将 4 平 5
7. 相九退七　将 5 进 1
8. 相七进五　士 6 退 5
9. 相五进三　士 5 进 4
10. 相三退一　将 5 退 1
11. 仕五退四　将 5 进 1
12. 后兵进一　卒 7 进 1
13. 后兵平三　将 5 退 1
14. 兵三平四　将 5 进 1
15. 兵四平五　将 5 平 6
16. 帅六平五　将 6 退 1
17. 兵五平四　士 4 进 5
18. 兵二平三　士 5 退 4
19. 帅五进一　士 4 进 5
20. 帅五平四　士 5 退 4
21. 兵四进一　将 6 平 5
22. 兵三平四　将 5 平 4
23. 后兵平五　士 4 退 5
24. 兵四平五　士 5 进 4
25. 前兵平六

红胜。

第 73 局

破解一个棋局时，在走子之前，通常先细心审局，寻找一条制胜的路线。本局红方的正确思路理应放在谋取黑方边卒上，为此须及早扬相和挺边兵，扬相是预防黑马改变线路。

1. 兵三进一　将 6 进 1
2. 相五进三　马 7 退 5
3. 兵一进一　卒 3 平 4
4. 兵九平八　卒 4 平 5
5. 兵八平七　象 1 退 3
6. 兵七平六　象 3 进 1
7. 兵五平四　将 6 平 5



第 73 局

如改走马 5 退 6 蹬兵，则帅五平四吸马，黑无论如何也无法避免丢马，红得马后仍可谋取边卒，成红有三兵的必胜局面。

8. 帅五平四　士 5 退 4
9. 兵三平四　马 5 进 7

10. 帅四进一　马 7 退 5　　11. 帅四退一　马 5 退 6

黑不能长将，无奈只好以马去兵。

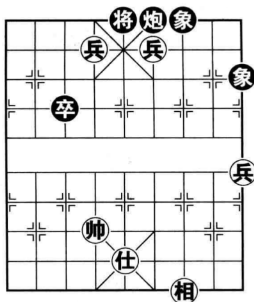
12. 兵六平五　将 5 平 6　　13. 兵四平三　士 4 进 5

14. 兵五平四　将 6 平 5　　15. 兵四平三

红胜。

第 74 局

本局红方以制约黑炮为中心，通过巧妙运帅取胜。



第 74 局

1. 帅六退一

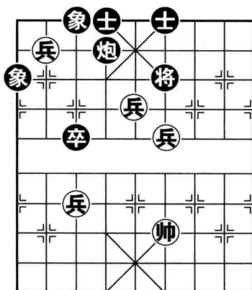
如改走兵一进一，则象 9 进 7，兵一进一，象 7 进 9，兵一平二，炮 7 平 9，黑方可以抗衡。

1.	…………	象 9 进 7	2.	帅六退一	象 7 进 9
3.	帅六平五	卒 3 进 1	4.	相三进五	象 7 退 5
5.	兵一进一	象 9 退 7	6.	兵一进一	象 5 进 7
7.	兵一平二	象 7 进 9	8.	兵二平三	象 7 退 5
9.	兵三进一	象 9 进 7	10.	兵四进一	将 5 平 6
11.	兵三平四	象 7 退 9	12.	帅五平四	将 6 平 5
13.	兵四进一				

红胜。

第 75 局

本局可谓独辟蹊径，在供欣赏的同时，主要目的是请读者朋友帮助寻找一下，看以下解答中是否有谬误。



第 75 局

1. 兵四进一　将 6 退 1

2. 兵五进一　士 6 进 5

如改走士 4 进 5，则兵八平七，炮 4 进 8，兵七平六，形成对黑全面禁困之局面，红方可胜。

3. 兵五平六

如改走兵八平七，则炮 4 进 8，兵七平六，炮 4 平 6，帅四平五，炮 6 平 5，帅五平六，炮 5 平 2，黑方有守和机会。

3. ⋯⋯⋯⋯　士 5 进 4　　4. 兵四进一　将 6 平 5

5. 兵八平七　将 5 退 1　　6. 兵七平六　士 4 进 5

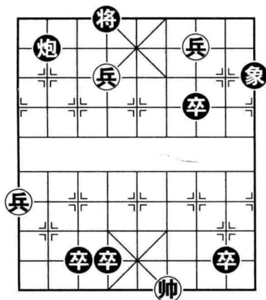
7. 兵四进一　士 5 进 6　　8. 帅四进一　士 4 退 5

9. 帅四平五

黑无子可动，红胜。

你们看，以上是一个多么完整的解答呀，似乎无可挑剔，笔者原来也是这样以为的。但后来发现，第 3 回合黑只要改走炮 4 平 3，这局棋就变成和棋了。由此可见，设计棋局容不得半点疏忽。稍不留意，便可能酿成大错。

第 76 局



第 76 局

1. 兵三平四　将 4 平 5
2. 兵六平五　将 5 平 4
3. 兵四平五　炮 2 进 8
4. 后兵平六　炮 2 平 4
5. 兵六平七　炮 4 平 3
6. 兵七平六　炮 3 平 4
7. 兵六平七　象 9 退 7
8. 兵七进一　象 7 退 5
9. 帅四进一

如改走兵九进一，则卒 8 平 7，兵九进一，后卒进 1，兵九平八，后卒进 1，兵八平七，后卒进 1，后兵进一，后卒进1，后兵进一，后卒平 6，前兵平六，炮 4 退 8，兵七进一，卒6 进 1，帅四平五，卒 4 平 5，帅五平六，卒 3 平 4，黑胜。

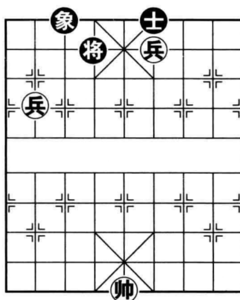
9. …………　卒 7 进 1　10. 兵九进一　卒 7 进 1
11. 兵九进一　卒 7 进 1　12. 帅四进一　卒 7 平 6
13. 帅四平五　卒 8 平 7　14. 兵九平八　卒 7 平 6
15. 兵八平七　卒 3 平 2

黑方无棋可下，只得平卒等待。

16. 后兵平六　卒 4 平 5　17. 兵六进一　卒 2 平 3
18. 兵七平六　炮 4 退 8　19. 兵六进一

红胜。

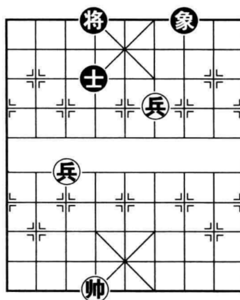
第 77 局


第 77 局

1. 兵八进一　将 4 退 1
2. 兵八平七　将 4 进 1
3. 兵七进一　将 4 进 1
4. 兵七进一　将 4 退 1
5. 帅五进一　将 4 进 1
6. 兵七平六　将 4 退 1
7. 兵六平五　将 4 进 1
8. 兵五平四

红胜。

第 78 局


第 78 局

上局和本局都是取胜特例。上局黑方士象都在底线，因无法逃脱而负。本局黑方士象也无暇调整，而红方远兵及时赶到了位置。

1. 兵四进一　将 4 平 5
2. 兵四进一　象 7 进 9
3. 兵七进一　象 9 进 7
4. 兵七进一　士 4 退 5
5. 帅六平五　象 7 退 5
6. 兵七进一　士 5 进 6
7. 兵七平六

红胜。

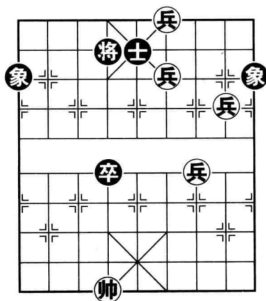
第 79 局

此时红双兵都在虎口，需要红作出正确选择。

1. 后兵平三

红当然要保留高兵，问题是这个兵是平三呢还是进一。平兵是正确选择，此时兵高一路可以起到控将的作用。若改走兵四进一，此后变化复杂，红方不易取胜。读者如有兴趣，不妨自己动手摆一摆。

1. ………… 士 5 退 6
2. 后兵进一 将 4 进 1
3. 后兵平四 将 4 平 5
4. 兵四进一 士 6 进 5
5. 兵四平五 将 5 平 4
6. 兵二平三 象 1 退 3
7. 后兵平四 象 9 进 7
8. 兵五平六 将 4 退 1
9. 兵三进一 将 4 退 1
10. 兵三平四



第 79 局

此时黑方有两种下法，即进将和上将，分述如下。

其一：

10. ………… 将 4 平 5
11. 帅六平五 卒 4 平 5
12. 兵六平七 象 3 进 5
13. 兵七进一 卒 5 进 1
14. 兵七进一 卒 5 平 4
15. 兵七平六 士 5 退 4

16. 兵六进一　将 5 平 4　17. 前兵平五

红胜。

其二：

10. …………　将 4 进 1　11. 兵六平七　卒 4 进 1

12. 兵七进一　象 3 进 1　13. 后兵平五　士 5 退 6

14. 兵五平六　将 4 退 1　15. 兵七进一　卒 4 进 1

16. 兵六进一　将 4 平 5　17. 兵六进一　象 7 退 5

18. 兵四进一　将 5 平 6　19. 兵六平五

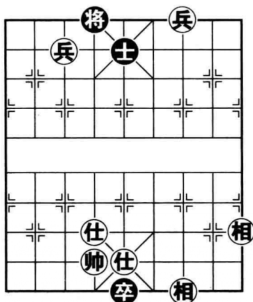
红胜。

第 80 局

本局红方要擒住黑方的单士，必须既借帅力，又限制黑底卒的走动。为此，能否成为必胜之局，要看红是否具有双相。现在红有双相，可将一相运至左翼，这样黑底卒不管向哪边移动就都被限制住了。

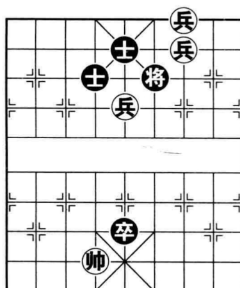
1. 相三进五　士 5 进 6
2. 相五进七　士 6 退 5
3. 仕五进四　士 5 进 6
4. 帅六平五　卒 5 平 4
5. 相七退九　士 6 退 5
6. 相一进三　士 5 进 6
7. 兵三平四　士 6 退 5
8. 兵四平五　将 4 平 5
9. 兵七平六

红胜。



第 80 局

第 81 局



第 81 局

1. 帅六退一

黑方有两种下法，即平卒和进卒，结果均为红胜。

其一：

1. ………… 卒5平4
2. 兵五平四 将6平5
3. 后兵平四 士5退4
4. 兵三平四 士4退5
5. 前兵平五 将5平4
6. 后兵平五 卒4进1
7. 帅六平五 将4退1
8. 后兵平六 卒4平3
9. 帅五进一 卒3平2
10. 帅五平六 卒2平3
11. 帅六进一 卒3平2
12. 兵五平六 卒2平3
13. 前兵平五 卒3平2
14. 帅六平五 士5进6
15. 兵六平五 士6退5
16. 兵五进一 士5进4
17. 帅五平六

其二：

1. ………… 卒5进1
2. 兵五平四 将6平5
3. 后兵平四 士5退4
4. 兵三平四 士4进5
5. 前兵平五 士5退4
6. 兵五平六 卒5平6
7. 帅六进一 卒6平5
8. 帅六进一 士4退5
9. 后兵平五 将5平6
10. 兵四平五 卒5平6
11. 帅六平五

车马类

第 82 局

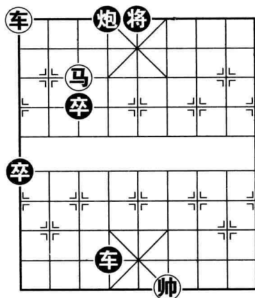
本局红方利用黑方低车的弱点，可以简单取胜。

1. 车九退五　炮 4 进 5

红顺手牵羊吃掉边卒。黑如改走车 4 平 5，则车九平三，黑无解。

2. 车九退二

如改走马七退五，则车 4 退 2，马五退六，卒 3 进 1，和棋。



第 82 局

2. …………　炮 4 进 2
3. 车九平七　车 4 进 1
4. 帅四进一　车 4 退 1
5. 帅四退一　卒 3 进 1
6. 车七进三　炮 4 退 3
7. 车七平六　车 4 退 4
8. 马七退六

红胜。

第 83 局

这是 2010 年第 1 期《棋艺》杂志有奖征答第三局。局中有两个遗憾处，但并不影响本局的艺术性。

1. 马三退五　将 4 进 1

如改走将 4 退 1，则马五进七，将 4 进 1，车四平五，将 4 进 1，马七退九，红胜。

2. 车四平二

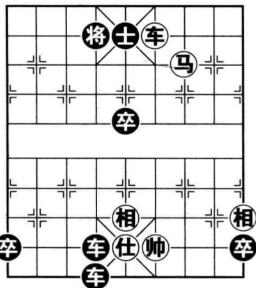
改走车四平五亦可胜，但不紧凑，是遗憾处之一。

2. ………… 士 5 进 6

3. 车二退一　将 4 平 5

4. 车二平四　将 5 退 1

5. 马五进七　将 5 平 4



第 83 局

6. 车四进二　将 4 进 1　　7. 车四平六　将 4 平 5

8. 车五平一　将 5 平 4　　9. 车一退二

改走马七退九亦可胜，仍不紧凑，是遗憾处之二。

9. ………… 将 4 退 1　　10. 马七退五　将 4 平 5

11. 马五进三　将 5 平 4　　12. 车一进一　将 4 退 1

13. 车一进一　将 4 进 1　　14. 马三进四　将 4 平 5

15. 车一退四　将 5 退 1　　16. 马四退三　将 5 平 4

17. 马三退五　将 4 平 5　　18. 马五进七　后车平 5

19. 帅四平五　车 4 平 6　　20. 车一平五　将 5 平 6

21. 相五进七

红胜。

第 84 局

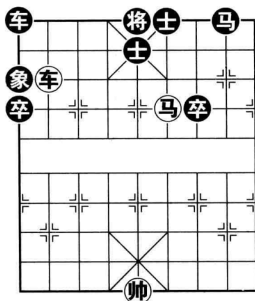
古人对车马的认识可谓卓绝，“车马冷着”一词原见于《橘中秘》，题名贴切。车马棋局是古今名题，为历代研究者所重。这是因为车马配合默契，常能演变出许多令人惊叹的妙手来。现代对车马冷着的研究更加深入，排局名家刘汉夫、黄大昌等人的胜和拟局，多具创造性。

1. 马四进六　将 5 平 4

2. 马六进八　将 4 平 5

3. 车八退一　马 8 进 7

如改走马 8 进 6，则车八平六，车 1 平 2，马八退六，将 5 平 4，马六退八，士 5 进 4，马八进六，士 6 进 5，马六进四，将 4 平 5，车六平三，车 2 进 9，帅五进一，将 5 平 6，马四退二，红胜。



第 84 局

4. 马八退六　将 5 平 4

5. 车八平六　马 7 进 5

6. 马六进八　将 4 平 5

7. 车六平五　车 1 平 2

8. 车五平八　车 2 平 1

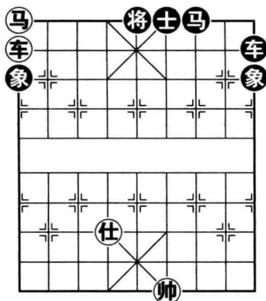
9. 马八退六　将 5 平 4

10. 车八平六

红胜。

第 85 局

车马对车马的棋局，在古谱中较为少见，但在实战中却经常会遇到。



第 85 局

1. 马九退七　将 5 平 4　　2. 马七退五　将 4 平 5

3. 马五进三　将 5 平 4　　4. 车九退一　士 6 进 5

如改走将 4 进 1，则车九进一，将 4 退 1，车九退五，将 4 进 1，帅四平五，士 6 进 5，马三退五，红胜。

5. 马三退五　车 9 平 6　　6. 帅四平五　车 6 进 2

7. 车九平七　车 6 平 5　　8. 帅五平四　将 4 进 1

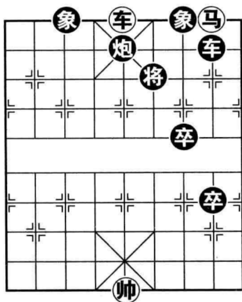
9. 马五退七　马 7 进 6　　10. 车七进二　将 4 进 1

11. 马七进八　将 4 平 5　　12. 车七退二　士 5 进 4

13. 车七平六　将5退1　14. 车六平四
红胜。

第86局

“七省棋王”周德裕曾分析过一盘车马巧胜车炮局，饶有趣味。车马冷着，独具特色；车炮机动灵活，防守力亦强。两者相遇，难说谁优谁劣。若要创作车马胜车炮局，稍突出一下车炮的弱点便可。


第86局

1. 车五平四　炮5平6
2. 车四平三　炮6平7
3. 车三平七　炮7平3
4. 车七平四　炮3平6
5. 车四平五　炮6平5
6. 马二退四　车8平6

红退马送吃，有胆有识！黑如改走卒8平7，则车五退一，车8进2，车五退三，车8平6，马四进六，红简单获胜。

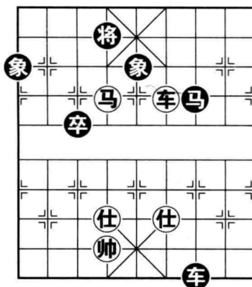
7. 车五平一　车6平8
8. 车一退三　炮5进5
9. 车一平四　将6平5　10. 车四平五　将5平6
11. 车五退三　卒8平7　12. 车五进四　将6退1
13. 车五进一　将6退1　14. 车五平二

红胜。

第 87 局

本局黑后防空虚，红只要走出退马催杀的要着，黑难抵御。

1. 马六退八　将 4 平 5
2. 车四进三　马 7 进 5
3. 马八进七　马 5 退 4
4. 车四平六　象 1 退 3
5. 车六退二　将 5 平 6
6. 马七进九



第 87 局

红进马攻象以后，胜局已定。仍列出以下变化，供读者参考。

其一：

6. …………　车 7 退 9
7. 车六进一　将 6 进 1
8. 马九退七　卒 3 进 1
9. 马七进六　车 7 平 5　10. 车六退二　将 6 退 1
11. 车六平四　将 6 平 5　12. 马六退七　将 5 平 4
13. 车四平六

红胜。

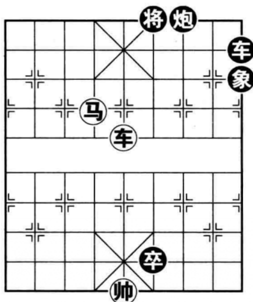
其二：

6. …………　将 6 平 5　7. 仕六退五　车 7 退 6
8. 车六进一　将 5 退 1　9. 马九进七　将 5 平 6
10. 马七退八　卒 3 进 1　11. 车六退五　车 7 进 2
12. 车六平四　将 6 平 5　13. 车四平五　车 7 平 4

14. 仕五进六　车4退3　15. 马八退七　车4平3
16. 马七退五　卒3平4　17. 马五进四
红胜。
其三：
6. …………　卒3进1　7. 车六进一　将6退1
8. 马九进七　卒3进1　9. 马七退八　车7退3
如改走卒3进1，则车六平七，车7平3，帅六平五，红方易胜。
10. 车六平七　车7平5　11. 车七退四　卒3平4
12. 仕四退五
红胜。

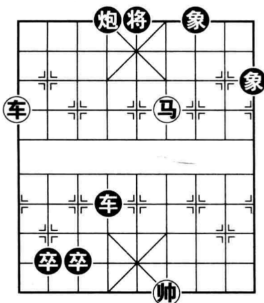
第88局

红方弃马，乃本小局之精华，解杀还杀而胜。
1. 马六退四　车9平2
如改走车9平7，则马四进五，炮7进2，车五进四，将6进1，车五进一，将6退1，车五平三，红得车胜定。
2. 马四进三　炮7进1
3. 车五进四　将6进1
4. 马三退五　将6进1
5. 马五进六　车2平4
6. 车五退三　炮7平6
7. 车五进一
红胜。



第88局

第 89 局



第 89 局

1. 车九平五　将 5 平 6
2. 帅四平五　炮 4 进 2
3. 车五进三　将 6 进 1
4. 车五退一　将 6 退 1
5. 马四退二　象 7 进 5
6. 车五退一　将 6 进 1

如改走车 4 平 6，则车五进二，将 6 进 1，马二进三，车 6 进 3，帅五进一，卒 3 平 4，帅五平六，炮 4 平 6，帅六平五，炮 6 进 1，马三退五，将 6 进 1，马五进六，将 6 退 1，车五退一，将 6 退 1，车五平二，红胜。

7. 车五进一　将 6 进 1　　8. 车五进一　炮 4 退 1
9. 车五退二

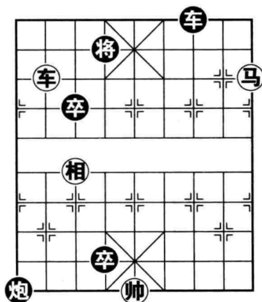
亦可改走马二进一，用马到底线攻杀，也是红胜。

9. …………　将 6 退 1　　10. 马二进四　车 4 平 8
11. 车五进一　将 6 进 1　　12. 马四退三　炮 4 进 2
13. 马三进五　炮 4 平 5　　14. 车五退二　车 8 平 5
15. 帅五平六　车 5 进 2　　16. 车五进二　车 5 退 4
17. 车五退三

红胜。

第 90 局

本局红用马拦车是关键，有此一着，满盘皆活。



第 90 局

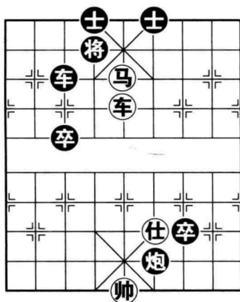
1. 车八进一　将 4 进 1　　2. 马一进三　车 7 平 6
3. 车八退五　炮 1 平 4　　4. 车八进四　将 4 退 1
5. 车八进一　将 4 进 1　　6. 车八平五　卒 3 进 1

如改走车 6 进 8，则马三进五，车 6 退 8，车五退七，车 6 平 5，车五进八，红胜。

7. 马三进五　车 6 平 8　　8. 车五退七　车 8 平 5
9. 车五进八　将 4 退 1　　10. 车五平八　卒 3 进 1
11. 车八退八

红胜。

第 91 局



第 91 局

1. 马五进六

红马底线切入，妙！黑有如下两种应法，结果均为红胜。

其一：

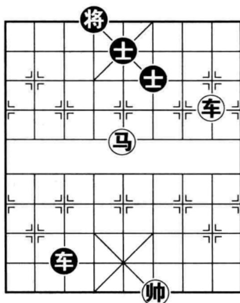
1. ………… 士 6 进 5
2. 马六退八 士 5 进 4
3. 车五进三 车 3 退 1
4. 车五平三 士 4 退 5
5. 车三退一 将 4 退 1
6. 车三平五 炮 6 平 3
7. 车五退二 车 3 平 2
8. 车五进三 将 4 进 1
9. 车五退一 将 4 退 1
10. 车五平八

其二：

1. ………… 炮 6 平 4
2. 马六退四 炮 4 退 6
3. 车五平九 车 3 退 1
4. 马四退六 车 3 进 1
5. 马六退四 车 3 平 5
6. 仕四退五 士 6 进 5
7. 车九平六 士 5 进 4
8. 帅五平六 卒 7 进 1
9. 马四进六 卒 7 平 6
10. 马六退八 将 4 平 5
11. 马八进七 车 5 平 6
12. 车六进二 将 5 退 1
13. 车六平四

第 92 局

本局是车马系列中较好的一局，是高钓马杀法运用的典范，具有很强的实用性。

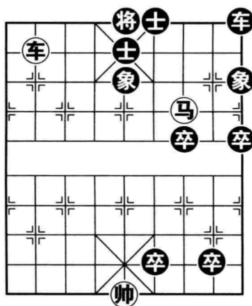


第 92 局

1. 马五进七	士 5 退 6	2. 帅四平五	士 6 退 5
3. 马七进八	车 3 退 7	4. 车二平六	将 4 平 5
5. 车六平九	将 5 平 4	6. 马八退七	车 3 退 1
7. 马七退五	车 3 进 1	8. 车九进三	将 4 进 1
9. 车九退四	将 4 退 1	10. 车九平六	车 3 平 4
11. 车六平七	车 4 进 8	12. 帅五进一	车 4 退 6
13. 车七进四	将 4 进 1	14. 马五进七	将 4 进 1
15. 车七退二	将 4 退 1	16. 车七进一	将 4 进 1
17. 车七平六			

红胜。

第 93 局



第 93 局

黑右翼空虚，左车远在天边，弱点非常明显。

1. 马三退五　车 9 进 1

如改走士 5 进 4，则马五进六，将 5 平 4，车八进一，将 4 进 1，马六退八，车 9 平 8，车八退一，将 4 退 1，马八退六，将 4 平 5，马六进七，红胜。

2. 帅五平六　象 5 退 3　　3. 车八平七　象 3 进 5

4. 车七平九　象 5 退 3　　5. 马五退七　车 9 退 1

6. 马七进八　士 5 进 4　　7. 马八进六　将 5 平 4

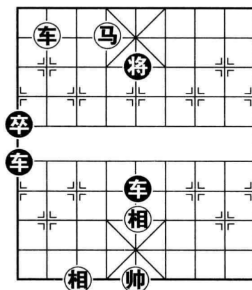
8. 帅六平五　象 3 进 5　　9. 马六进八　将 4 平 5

10. 马八退九　士 6 进 5　　11. 车九进一　士 5 退 4

12. 马九进七

红胜。

第 94 局



第 94 局

红以“列马车”抽闪之势破坏黑车联防，乃本局获胜之关键。

1. 马六进四　将 5 平 6　　2. 车八退二　将 6 退 1

如改走车 5 平 6，则马四退二，将 6 平 5，车八平五，将 5 平 4，相五进七，车 6 平 4，车五进一，将 4 退 1，马二进四，将 4 退 1，车五进二，将 4 进 1，车五平七，将 4 进 1，车七平六，红胜。

3. 车八平四　将 6 平 5　　4. 马四退三　将 5 进 1

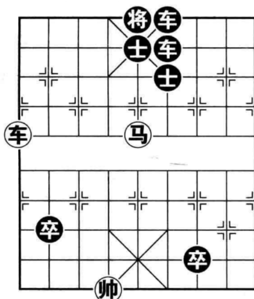
5. 帅五平四　车 1 进 1　　6. 车四进一　将 5 退 1

7. 车四进一　将 5 进 1　　8. 马三进四　车 5 平 8

9. 车四平六

红胜。

第 95 局



第 95 局

1. 车九进四　士 5 退 4
2. 车九平六　将 5 进 1
3. 车六退三

以下黑方有两种下法，结果均为红胜。

其一：

3. …………　将 5 退 1
4. 马五进四　后车平 9
5. 车六进三　将 5 进 1
6. 马四退六　将 5 进 1
7. 车六平一　车 6 进 8
8. 帅六进一　车 6 退 1
9. 帅六退一　将 5 平 4　10. 车一平六　将 4 平 5
11. 马六进七　将 5 退 1　12. 车六退一　将 5 退 1
13. 车六平四

其二：

3. …………　前车平 7　4. 车六进二　将 5 退 1
5. 车六平三　士 6 退 5　6. 帅六平五　将 5 平 4

如改走士 5 退 4，则车三退七，车 6 进 4，车三平五，将 5 平 6，车五进一，士 4 进 5，马五进七，卒 2 进 1，车五进六，红胜。

7. 马五进七　车 6 平 5　8. 马七进八　将 4 进 1
9. 车三退七　士 5 进 6　10. 帅五平四　车 5 进 2

如改走车5进3，则车三进七，士6退5，车三退六，必得士或得卒，红胜。

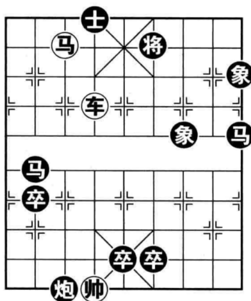
11. 马八退七　车5平3　12. 车三平六　将4平5
13. 车六平五　将5平6　14. 车五进五　卒2进1
15. 马七退五　车3进7　16. 帅四进一　车3平7
17. 车五进三

第96局

本局红方由卧槽马转运成“钓鱼马”而胜，此种连续催杀是车马冷着中的一个系列。

1. 车六平四　将6平5
2. 车四平二　将5平6
3. 马七退六　马9退7

如改走将6退1，则车二进三，将6进1，车二退一，将6退1，马六退四，将6平5，马四进三，象7退5，车二平四，红胜。



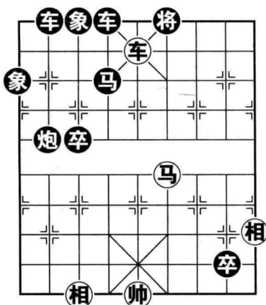
第96局

4. 车二平三　将6退1
5. 车三平四　将6平5
6. 车四平二　将5平6
7. 车二进三　将6进1　8. 车二退一　将6退1
9. 马六退四　象7退5　10. 马四进三　将6平5
11. 马二平四　士4进5　12. 车四平五

红胜。

第 97 局

本局黑方即便不惜大量弃子，也无法挽救危局。



第 97 局

1. 马四进三　炮 2 进 5
2. 相七进九　炮 2 退 8
3. 车五平二　车 4 平 5
4. 帅五平六　炮 2 平 4
5. 车二平六　车 5 进 3
6. 车六进一　车 5 退 3
7. 马三进二　将 6 进 1
8. 车六退一　车 5 进 1
9. 马二退三　将 6 退 1
10. 车六平五　马 4 进 6
11. 马三进二　马 6 退 7
12. 车五平三　将 6 平 5
13. 车三进一　将 5 进 1
14. 马二退四

至此红已成必胜之局。以下列出黑的两种应法，供参考。

其一：

14. …………　车 2 进 8　15. 相九退七　车 2 平 3
16. 帅六进一　车 3 退 1　17. 帅六退一　车 3 平 7
18. 相一进三　车 7 退 2

如改走车 7 进 1，则帅六进一，卒 8 平 7，车三退一，将 5 进 1，马四进三，红胜。

19. 车三平五　将 5 平 6　20. 马四进二　车 7 退 1

21. 帅六平五

红胜。

其二：

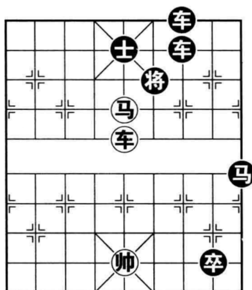
14.	…………	车2进3	15.	车三平五	将5平6
16.	马四进二	卒8平7	17.	车五平六	车2退2
18.	车六平三	车2进8	19.	相九退七	将6平5
20.	马二退四	车2退6	21.	车三平五	将5平6
22.	马四进二	车2退1	23.	马二退三	车2平7
24.	车五平三				

红胜。

第98局

1. 马五进三　将6退1
2. 车五进三　将6进1

黑这步上将如改成将6退1，则车五退三，马9进7，帅五退一，马7退8，车五进一，前车进1，车五平四，红胜。



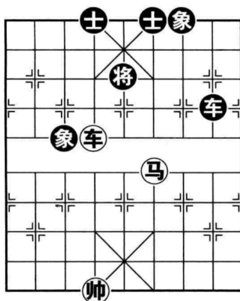
第98局

3. 车五退三　马9进7
4. 帅五退一　马7退8
5. 车五进一　前车平5
6. 车五进二　车7平1
7. 车五退一　将6退1
8. 马三进二　车1平8
9. 车五进一　将6进1
10. 车五退二

红胜。

第 99 局

本局红方利用禁锢与限制等技巧，辗转车马做杀得胜。在车马冷着领域中，有广泛的题材，本局亦可作为其中之一。



第 99 局

1. 车六平五　将 5 平 6　　2. 帅六平五　车 8 平 6

3. 马四进三　车 6 进 6

如改走象 7 进 9，则马三进一，士 6 进 5，马一退三，黑方仍然无法缓解局势。

4. 帅五进一　车 6 退 6　　5. 车五平三　车 6 平 5

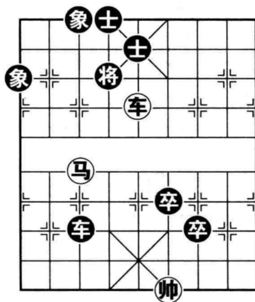
6. 帅五平六　车 5 平 6　　7. 马三进二　将 6 退 1

8. 车三进三　将 6 进 1　　9. 车三平五

红胜。

第 100 局

本局若不是黑将位不调，红不要说赢棋，连和棋也争取不到。



第 100 局

1. 帅四平五　将 4 退 1

如改走车 3 进 2，则帅五进一，车 3 平 4，马七进五，将 4 退 1，马五进七，将 4 进 1，马七进八，将 4 退 1，车五平七，车 4 平 2，车七平六，红胜。

2. 马七进九　卒 6 平 5　　3. 车五退三　车 3 进 2

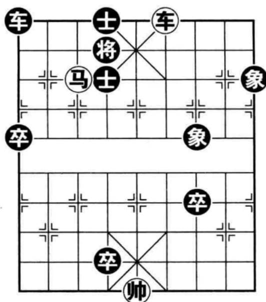
4. 帅五进一　车 3 退 7　　5. 车五进三　象 1 进 3

6. 车五平六　士 5 进 4　　7. 车六平七　车 3 进 1

8. 马九进七

红胜。

第 101 局



第 101 局

1. 车四退三	车 1 平 3	2. 车四平九	士 4 退 5

如改走车 3 进 1，则车九进二，红胜。

3. 车九进二	将 4 进 1	4. 车九退三	将 4 退 1
5. 车九进三	将 4 进 1	6. 车九退七	卒 4 进 1
7. 帅五进一	将 4 退 1	8. 车九进七	将 4 进 1
9. 车九退八	卒 4 平 3	10. 车九平七	将 4 退 1
11. 车七平六	士 5 进 4	12. 车七平九	士 4 退 5
13. 车九进八	将 4 进 1	14. 马七退九	卒 7 平 6
15. 马九进八	车 3 进 1	16. 车九退二	将 4 退 1
17. 马八退七	车 3 进 1	18. 车九进二	将 4 进 1
19. 马七退五	将 4 平 5	20. 车九退二	

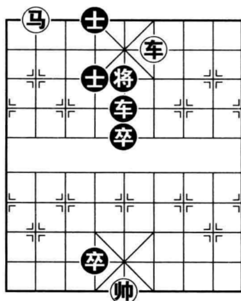
红胜。

第 102 局

本局红弃马诱车，红帅控制了一条线路，着数虽不多，却能给人启迪。

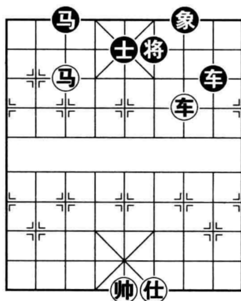
1. 马八退七　士 4 进 5
2. 马七退六　车 5 平 4
3. 车四退二　车 4 进 1
4. 帅五平四　卒 4 平 5
5. 车四平五

红胜。



第 102 局

第 103 局



第 103 局

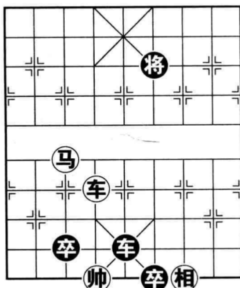
1. 车三进二　将 6 进 1
2. 车三进一　马 3 进 4
3. 马七进六　士 5 退 4

如改走马 4 进 6，则车三退三，马 6 进 5，车三平八，士 5 进 4，车八平五，红胜。

4. 车三平四　马 4 退 6
5. 车四平五　士 4 进 5
6. 车五退一　马 6 退 8
7. 车五退一　将 6 退 1
8. 车五平二

红胜。

第 104 局



第 104 局

1. 马七进六　车 5 退 5
2. 相三进五　卒 3 平 2
3. 帅六进一　卒 2 平 3
4. 帅六进一　卒 6 平 5
5. 相五进三　卒 5 平 6
6. 马六进五　将 6 退 1
7. 马五退七　车 5 平 6
8. 马七进六　将 6 退 1
9. 马六退五　将 6 平 5

如改走将 6 进 1，则车六进五，将 6 进 1，马五进六，车 6 进 4，相三退五，接着不论黑走什么，都无法解除红车马的杀棋，红胜。

10. 马五进三　车 6 退 2　　11. 车六进六　将 5 进 1
12. 车六退一　将 5 退 1　　13. 车六平四

红胜。

第 105 局

本局黑仍败在将位不调上。

1. 马七退五　将 6 退 1　　2. 车二进二　将 6 退 1

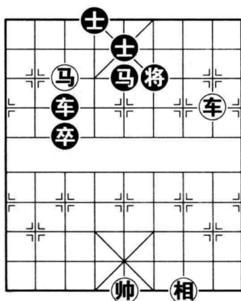
如改走将 6 进 1，则马五退三，车 3 平 4，车二平三捉死

车，红胜。

3. 马五进三　马 5 退 7　　4. 车二平三　车 3 平 7

5. 相三进五　卒 3 进 1

只有送卒，但也无济于事。如改走士 5 进 6，则车三进一，将 6 进 1，车三平四，将 6 平 5，车四退二，红胜。



第 105 局

6. 相五进七　车 7 进 6

7. 帅五进一　车 7 退 6

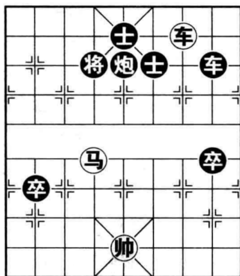
8. 相七退五　车 7 进 5

9. 帅五退一　车 7 退 5

10. 相五进三

红胜。

第 106 局



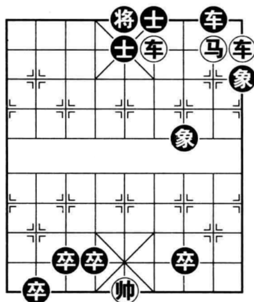
第 106 局

1. 车三退二　将 4 退 1
2. 车三平六　炮 5 平 4
3. 马六进七　将 4 退 1
4. 车六平三　车 8 退 2
5. 马七进八　将 4 平 5
6. 马八退六　将 5 平 6
7. 车三平九　士 5 退 4
8. 帅五平四　车 8 进 4
9. 车九平三　车 8 退 4　　10. 车三进二

红胜。

第 107 局

双车马局，在古谱与现代排局家的作品中也常能见到。车马冷着原本微妙，在其基础上双车马以更强的子力攻杀，其复杂与精彩程度可想而知。双车马的攻杀形式很多，有以车马为主的，也有以双车为主的，本书仅举几个小例以示一二。



第 107 局

1. 车一进二　象 7 退 5

如改走车 8 平 9，则车四退二，黑无解。

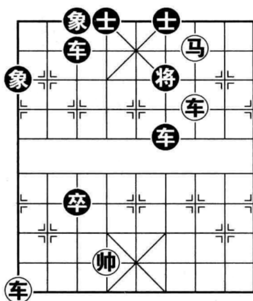
2. 车一平二　卒 2 平 3　　3. 马二退四　卒 3 平 4

4. 帅五平四　将 5 平 4　　5. 车四平五　象 9 退 7

6. 车二平三　象 5 退 7　　7. 车五平六

红胜。

第 108 局

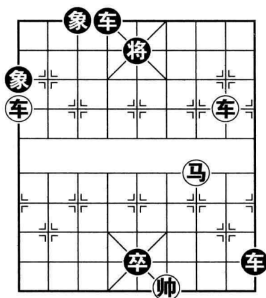

第 108 局

面对黑棋的要杀，你有办法对付吗？

1. 车九平四　车 3 平 4
2. 帅六平五　车 4 平 5
3. 帅五平六　车 6 进 5
4. 马三退二　车 5 平 8
5. 车三平四　将 6 平 5
6. 车四平五

红胜。

第 109 局


第 109 局

红双车马三个棋子哪个子都能叫将，越是这种情况越容易迷惑人。本局的胜法有些别致，可作为心算练习题。如果你一眼就能看出关键所在，说明你的攻杀感觉极佳。

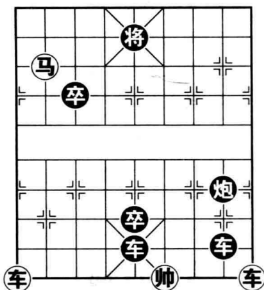
1. 车九平五　将 5 平 4　　2. 车五平六　将 4 平 5
3. 车六进二　将 5 平 4　　4. 车二进二　将 4 进 1
5. 马三进四　将 4 平 5　　6. 车二退一

红胜。

第 110 局

别看本局子力很多，最后结果却是单马胜单卒。

1. 马八退六　将 5 平 4
2. 车一进八　炮 8 退 5
3. 马六进四　将 4 平 5
4. 车一平二　车 8 退 7
5. 车九进八　将 5 进 1
6. 马四进二　卒 5 平 6
7. 马二退三　将 5 平 4
8. 马三进四　将 4 平 5
9. 马四进六　将 5 平 4
10. 车八平四　卒 6 进 1



第 110 局

如改走车 5 退 1，则马六退八，将 4 平 5，马八退七，将 5 平 4，车四平六，红连杀胜。

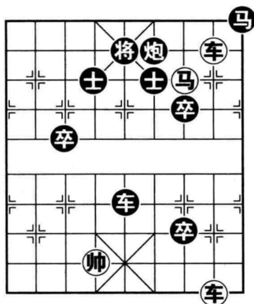
11. 车四退七　车 5 平 6　　12. 帅四进一　将 4 退 1
13. 马六退八　卒 3 进 1　　14. 马八退七　将 4 平 5
15. 马八退九　将 5 退 1　　16. 帅四退一　将 5 进 1

如改走将 5 平 4，则帅四平五，将 4 进 1，马九进八，红胜。

17. 马九进八　卒 3 进 1　　18. 马八退六　将 5 退 1
19. 马六退七

红胜。

第 111 局



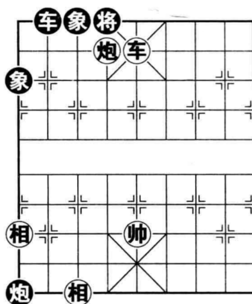
第 111 局

1. 前车平四　将 5 进 1
2. 车二平五　车 5 进 3
3. 马三进四　士 4 退 5
4. 马四退六　士 5 进 4
5. 车四平一　士 6 退 5
6. 车一退一　士 5 进 6
7. 马六退四　马 9 进 7
8. 车一平三　车 5 平 6
9. 马四进三　车 6 退 7
10. 车三进一　车 6 退 2
11. 车三退二　将 5 退 1
12. 车三退四　卒 3 进 1
13. 车三进六　将 5 进 1
14. 车三退四　卒 3 平 4
15. 马三退二　车 6 进 8
16. 帅六退一　车 6 进 1
17. 帅六进一　卒 4 进 1
18. 车三平五　将 5 平 6
19. 帅六平五

红胜。

车炮类

第 112 局



第 112 局

1. 炮六平八　车 2 进 1

以车换炮无奈。如改走象 1 进 3，则车五进一，将 4 进 1，车五退三，象 3 退 5，车五进一，车 2 平 1，车五退三，车 1 进 5，相九进七，车 1 退 3，车五进四，将 4 退 1，车五进一，将 4 进 1，炮八进一，红胜。

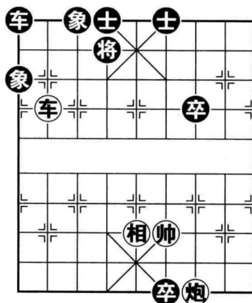
2. 车五平八　象 3 进 5
3. 车八进一　象 1 退 3
4. 车八退九　炮 1 退 1
5. 车八进一　炮 1 进 1
6. 车八平二　象 3 进 1
7. 车二进八　将 4 进 1
8. 车二退二　象 1 进 3
9. 车二退二　象 3 退 1
10. 车二平五　象 1 进 3
11. 车五平六　将 4 平 5
12. 车六平七

红胜。

第 113 局

车炮棋局，也是古今名题。其中既有大量的实用残局专题，又有类型各异的复杂排局。在《适情雅趣》《渊深海阔》《烂柯神机》等古谱中，有许多车炮类杀势与排局。如“青云得路”“戮力同心”等，皆为古典名局。现代排局家对其尤为重视。张宗辕与杨建国两位先生的“燕复穿帘”、张健麟先生的“边塞阻敌”、胡兰孙先生的“不请自来”等局，既有古意，又展新姿。本书所示车炮残局，乃其中很小一部分，只冰山之一角而已。

1. 炮三平二　车 1 进 1
2. 炮二进八　车 1 退 1
3. 炮二退七　车 1 进 1
4. 相五进七　将 4 进 1
5. 炮一平五　将 4 退 1
6. 帅四平五　士 4 进 5
7. 炮五平二　士 5 进 4



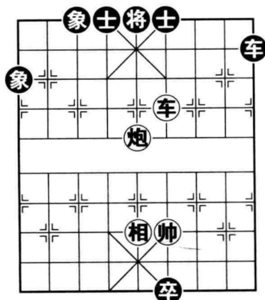
第 113 局

如改走车 1 退 1，则车八进二，将 4 进 1，炮二进七，士 5 退 4，车八退二，红胜。

8. 炮二平九　车 1 平 3
9. 炮九平六　士 4 退 5
10. 车八平六　士 5 进 4　11. 车六平七

红胜。

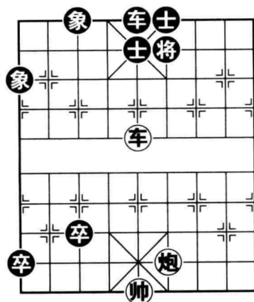
第 114 局


第 114 局

1. 车四平五　车 9 平 5
2. 炮五退一　卒 6 平 5
3. 帅四退一　卒 5 平 4
4. 帅四退一　象 1 进 3
5. 车五退一　象 3 退 1
6. 炮五退一　象 1 进 3
7. 炮五进五　士 4 进 5
8. 车五平七

红胜。

第 115 局


第 115 局

1. 炮四平一　车 5 平 4
2. 车五平四　士 5 进 6
3. 车四平二　士 6 退 5
4. 车二进三　将 6 进 1
5. 车二退八　将 6 退 1
6. 车二平四　士 5 进 6
7. 炮一平四　士 6 退 5
8. 炮四平八　士 5 进 6　　9. 车四平二　车 4 平 5

如改走士 6 退 5，则炮八进七，也是红胜。

10. 帅五平四　将 6 平 5　　11. 炮八进八

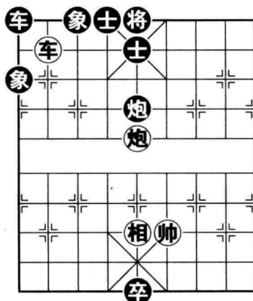
红胜。

第 116 局

本局与前几局属同一个系列，可互相参照阅读。

1. 车八退二　车 1 进 1

如改走象 3 进 5，则车八平五，士 5 进 4，车五进一，士 4 进 5，车五平一，士 5 退 6，车一平四，象 1 退 3，炮五退五，红胜。



第 116 局

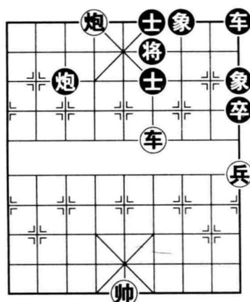
2. 车八平五　卒 5 平 6
3. 车五平一　士 5 退 6
4. 车一平四　车 1 退 1
5. 车四平五　士 4 进 5
6. 炮五平二　将 5 平 4
7. 炮二进四　将 4 进 1
8. 车五平八　士 5 进 6

如改走士 5 退 4，详见第 113 局胜法。

9. 相五进七　将 4 平 5　　10. 车八进二　将 5 进 1
11. 炮二退二　士 6 退 5　　12. 车八退二　将 5 平 4
13. 帅四平五　将 4 退 1　　14. 车八进二　将 4 进 1
15. 炮二进一　士 5 进 6　　16. 车八退二

红胜。

第 117 局

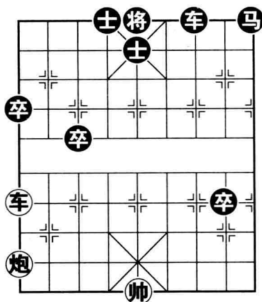


第 117 局

1. 车四平二　士 6 进 5
2. 车二进三　将 6 进 1
3. 车二退二　将 6 退 1
4. 炮六退二　炮 3 平 2
5. 炮六平七　炮 2 平 1
6. 炮七平八　炮 1 退 1
7. 炮八进一　士 5 进 6
8. 车二进二

红胜。

第 118 局

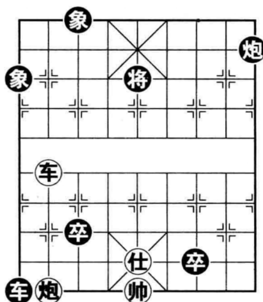


第 118 局

1. 炮九进五　车 7 进 9
2. 帅五进一　车 7 平 2
3. 炮九平七　车 2 退 9
4. 车九平二　将 5 平 6
5. 车二平四　将 6 平 5
6. 车七进二　马 9 进 8
7. 车四进四　马 8 进 7
8. 车四退二　马 7 退 8
9. 车四平二　马 8 退 6
10. 车三平七　车 2 平 3
11. 炮七退一　将 5 平 6
12. 炮七平四　士 5 进 6
13. 车七进四

红胜。

第 119 局



第 119 局

1. 车八平五　将 5 平 6　　2. 仕五退六　炮 9 平 6

3. 炮八进七　炮 6 退 1　　4. 炮八进二　象 3 进 5

如改走将 6 退 1，则车五进四，将 6 进 1，炮九平四，象 3 进 5，车五退一，将 6 退 1，车五退一，红胜。

5. 车五进三　将 6 退 1　　6. 车五进一　将 6 进 1

7. 车五进一　将 6 退 1　　8. 炮八平四　象 1 进 3

9. 车五退三　象 3 退 5　　10. 车五进一　车 1 退 8

11. 炮四平二　卒 7 平 6　　12. 车五退三　卒 6 进 1

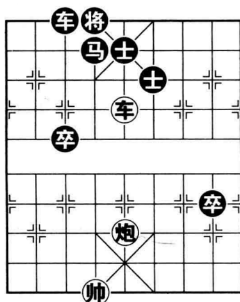
13. 帅五进一　车 1 进 7　　14. 帅五进一　车 1 平 6

15. 仕六进五　卒 6 平 7　　16. 炮二退七　卒 7 平 6

17. 炮二平四

红胜。

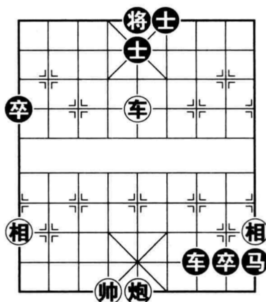
第 120 局


第 120 局

1. 车五平二　士 5 退 6
2. 炮五平一　卒 8 平 9
3. 炮一平三　车 3 进 2
4. 炮三进五　车 3 退 1
5. 炮三进二　士 6 进 5
6. 炮三退一　将 4 平 5
7. 车二进三　士 5 退 6
8. 炮三平七

红胜。

第 121 局

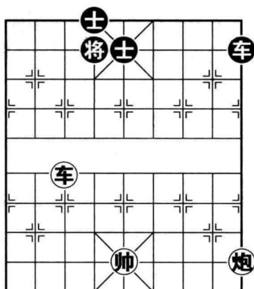

第 121 局

本局红用相的构思颇为有趣，利用“铁门闩”的威胁，巧妙运炮取胜。

1. 相九退七　卒 1 进 1
2. 相七进五　车 7 平 2
3. 相五进三　车 2 平 1
4. 车五退二　车 1 平 7
5. 车五退一　卒 1 进 1
6. 炮五进二　车 7 进 1
7. 帅六进一　车 7 平 8
8. 车五进三　卒 1 平 2
9. 炮五进三　卒 2 平 3
10. 炮五平三

红胜。

第 122 局



第 122 局

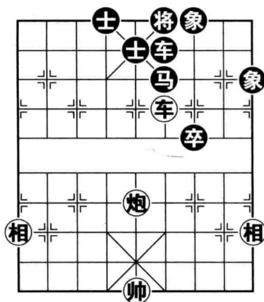
1. 炮一进六　车 9 退 1

如改走车 9 平 7 或车 9 平 6，则炮一退一，红胜势。

2. 车七进四　将 4 进 1　　3. 车七退二　将 4 退 1
4. 炮一退一　车 9 平 5　　5. 车七平五　车 5 平 9
6. 车五平六　士 5 进 4　　7. 车六平七　士 4 退 5
8. 车七进二　将 4 进 1　　9. 车七退四　将 4 退 1
10. 车七平六　士 5 进 4　　11. 炮一平六　士 4 退 5
12. 炮六进三　士 5 进 4　　13. 炮六退二　车 9 平 5
14. 炮六平五　将 4 平 5　　15. 炮五退五　车 5 平 9
16. 车六平五　将 5 平 4　　17. 炮五平六

红胜。

第 123 局


第 123 局

1. 炮五平四　车 6 平 8
2. 车四进一　将 6 平 5
3. 炮四平九

吃掉黑马之后，成车炮巧胜车士象全的局势。接着黑方大致有两种选择，分列如下。

其一：

3. …………　车 8 进 8
4. 帅五进一　车 8 平 2
5. 车四进一　车 2 退 9
6. 炮九平二　车 2 进 8
7. 帅五退一　车 2 平 8
8. 炮二平九　车 8 平 2
9. 炮九进六　车 2 退 8
10. 车四平五　将 5 平 6
11. 车五退二　象 7 进 5
12. 车五进一　将 6 进 1
13. 车五平一　车 2 平 1
14. 车一进一　将 6 退 1
15. 车一退二

红胜。

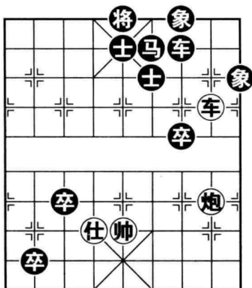
其二：

3. …………　象 7 进 5
4. 炮九进六　象 5 退 3
5. 车四平一　车 8 进 8
6. 帅五进一　将 5 平 6
7. 车一进二　将 6 进 1
8. 车一退一　将 6 进 1
9. 炮九退一　士 5 进 4
10. 车一退一　将 6 退 1
11. 车一平六　车 8 退 1
12. 帅五退一　车 8 退 2

13. 车六进一　将 6 进 1　14. 车六进一　车 8 平 5
15. 帅五平六　车 5 平 3　16. 车六平四　将 6 平 5
17. 车四平五　将 5 平 6　18. 帅六平五　将 6 退 1
19. 炮九进一　象 3 进 1　20. 车五退三　车 3 平 6
21. 炮九平一　象 1 进 3　22. 车五进二　将 6 退 1
23. 车五进一　将 6 进 1　24. 炮一平四　车 6 平 2
25. 车五退三　象 3 退 5　26. 车五进一　车 2 退 5
27. 炮九平一
终局成典型的“海底捞月”，红胜。

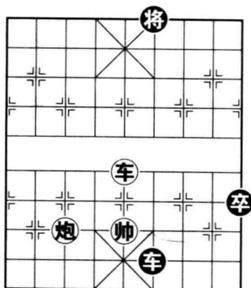
第 124 局

本局体现了古典杀法。


第 124 局

1. 车二平七　将 5 平 4
2. 车七平六　士 5 进 4
3. 炮二进六　将 4 进 1
4. 车六平七　士 4 退 5
5. 车七进二　将 4 进 1
6. 车七退五　将 4 退 1
7. 车七进五　将 4 进 1
8. 炮二退九　卒 2 平 3
9. 车七退七　将 4 退 1
10. 炮二平六　士 5 进 4
11. 仕六退五　士 4 退 5　12. 车七平六　士 5 进 4
13. 车六进六　将 4 进 1　14. 仕五进六
红胜。

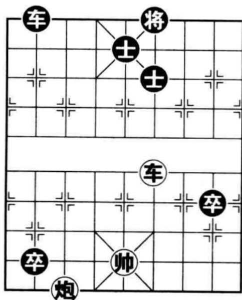
第 125 局


第 125 局

1. 车五退一　车 6 退 3
2. 炮七进一　卒 9 进 1
3. 炮七退一　卒 9 进 1
4. 炮七退一　卒 9 平 8
5. 帅五退一　卒 8 进 1
6. 炮七进二　卒 8 平 7
7. 车五进六　将 6 进 1
8. 炮七平一

红胜。

第 126 局


第 126 局

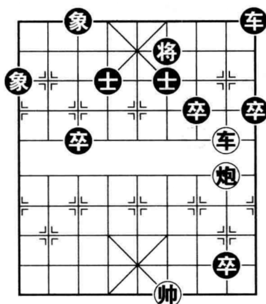
1. 炮七平四　车 2 进 7

如改走将 6 平 5，则车四平二要杀，黑无法避免丢车，红胜。

2. 车四平七　车 2 平 6
3. 帅五退一　卒 8 平 7
4. 车七退一　卒 7 进 1
5. 车七进六　将 6 进 1
6. 车七退一　卒 7 进 1
7. 车七平五　将 6 退 1
8. 车五退一　卒 7 进 1
9. 车五平四

红胜。

第 127 局



第 127 局

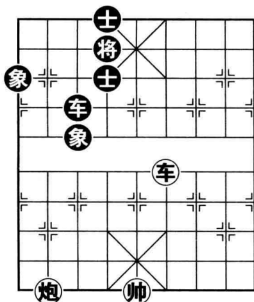
1. 车二进三	将 6 退 1	2. 车二平六	士 4 退 5
3. 炮二平八	车 9 进 1	4. 炮八进五	将 6 进 1
5. 车六平九	车 9 进 1	6. 炮八退三	将 6 退 1
7. 车九平五	象 3 进 5		

如改走车 9 平 8，则车五平六，黑无解。

8. 车五退一	车 9 退 1	9. 车五平四	将 6 平 5
10. 炮八进二	车 9 退 1	11. 车四平五	将 5 平 4
12. 帅四平五	将 4 进 1	13. 车五进一	将 4 退 1
14. 车五退二	车 9 进 1	15. 车五进三	将 4 进 1
16. 炮八平一			

红胜。

第 128 局



第 128 局

1. 炮八平六　士 4 退 5

如改走车 3 平 4，则车四进四，士 4 进 5，车四平五，将 4 退 1，车五平八，车 4 进 1，车八退一，红胜。

2. 车四平五　车 3 退 3　　3. 车五平六　士 5 进 4

4. 车六进二　车 3 平 1　　5. 炮六进二　车 1 平 3

6. 帅五进一　车 3 平 1　　7. 车六平八　士 4 退 5

8. 炮六平二　象 3 退 5　　9. 车八进二　将 4 进 1

10. 炮二进七　车 1 平 3

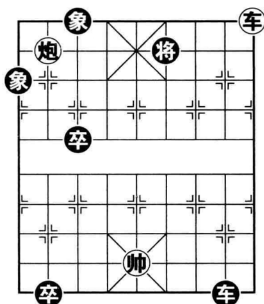
如改走象 5 退 7，则炮二退一，士 5 退 6，车八退二，红胜。

11. 炮二平七　象 5 退 3　　12. 车八平七

红胜。

第 129 局

本局红弃炮将黑车逼到角位，乃吸引战术之范例。



第 129 局

1. 车一退一　将 6 退 1

如改走将 6 进 1，则车一退二，车 8 平 6，炮八进一，车 6 退 1，帅五退一，卒 2 平 3，车一进三，卒 3 平 4，帅五平六，车 6 平 2，帅六平五，红胜。

2. 车一平六　车 8 退 1　3. 帅五退一　车 8 平 2

4. 炮八平九　车 2 退 8　5. 炮九进一　车 2 平 1

6. 车六平二　车 1 平 2　7. 车二退二　车 2 进 1

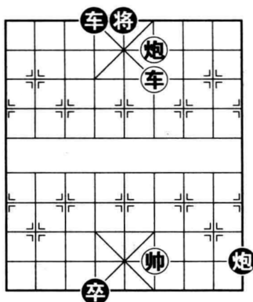
8. 车二进三　将 6 进 1　9. 车二退一　将 6 退 1

10. 车二平八

红胜。

第 130 局

“海底捞月”是古典著名杀法，具有实用性与艺术性。



第 130 局

1. 炮四平六　将 5 进 1　　2. 车四进一　将 5 进 1

3. 车四退二　炮 9 退 6

此时，黑棋无好棋可走。如改走车 4 平 2，则车四平五，将 5 平 4，帅四平五，红炮成高一路的“海底捞月”。

4. 车四平五　将 5 平 4　　5. 炮六退八　车 4 平 6

6. 帅四平五　将 4 退 1　　7. 车五平六　炮 9 平 4

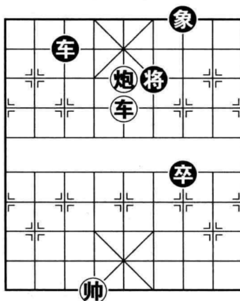
8. 炮六进七　车 6 进 2　　9. 炮六平五　将 4 平 5

10. 车六平五

红车占中，已成必胜之局。

第 131 局

本局红方展示的攻法，是对付车和底象的基本技巧。



第 131 局

1. 帅六平五　车 3 进 8

如改走将 6 退 1，则炮五平二，车 3 进 1，炮二退七，车 3 平 6，车五进二，将 6 退 1，车五进一，将 6 进 1，炮二进九，象 7 进 9，炮二平四，车 6 平 2，车五退三，黑无解。

2. 帅五进一　车 3 平 6　　3. 炮五进二　将 6 退 1

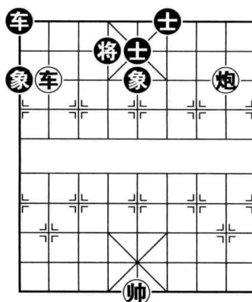
4. 车五进二　将 6 退 1　　5. 炮五平三　卒 7 进 1

6. 车五进一　将 6 进 1　　7. 炮三平四　卒 7 平 6

8. 车五退三

红胜。

第 132 局



第 132 局

1. 车八进一	将 4 退 1	2. 炮二进二	象 5 退 7
3. 车八平五	象 1 退 3	4. 车五平四	车 1 进 9
5. 帅五进一	象 3 进 5	6. 车四进一	将 4 进 1
7. 车四退一	将 4 进 1	8. 炮二退二	

黑方有象 5 退 3 和象 5 进 3 两种应法，分述如下。

其一：

8. …………	象 5 退 3	9. 车四退二	车 1 平 4
10. 炮二进二	车 4 退 3	11. 车四进三	车 4 平 5
12. 帅五平四	车 5 退 5	13. 车四平七	车 5 平 2
14. 车七平五			

如改走车七平三，则车 2 平 6，帅四平五，车 6 平 5，帅五平四，将 4 退 1，和棋。

14. ………… 象7进9 15. 帅四平五 车2进7
16. 帅五退一 将4退1 17. 车五退四 车2平4
18. 炮二平九 车4退2 19. 车五进三 将4退1
20. 车五进一 将4进1 21. 炮九平六 车4平2
22. 车五退三

红胜。

其二：

8. ………… 象5进3 9. 车四退三 车1平4
10. 车四平七 将4退1

如改走车4退3，则车七平五，炮二进二，象7进9，炮二平九，红胜势。

11. 车七进三 将4退1 12. 炮二进二

亦可改走车七进一，以下将4进1，车七平三，车4退1，帅五退一，车4退6，炮二退六，车4平5，炮二平五，车5进5，车三退三，车5平4，炮五平四，车4平5，炮四平五，黑方一将一要杀须变着，红可利用规则胜。

12. ………… 象7进5 13. 车七退一 象5进7
14. 车七进二 将4进1 15. 炮二平六 车4平8

如改走车4平2，则车七退三，象7退5，车七平六，将4平5，车六进一，红得象胜定。

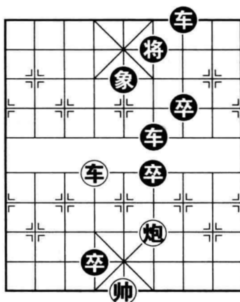
16. 车七退三 象7退5 17. 车七平六 将4平5
18. 车六平五 车8退7 19. 炮六退二

红胜。

本局多有精细之处，表现出车炮扫除士象的各种手段。从本局和以上几局可以看出，虽然在正常情况下车炮无仕相不胜车有士象，然而一旦车士象方稍有缺陷，车炮方便可乘隙而入。

第 133 局

本局是在古局“妙振兵铃”的启发下拟出的。



第 133 局

1. 车六进四　将 6 进 1　　2. 车六退三　车 6 退 1

3. 车六进一　将 6 退 1

如改走车 6 进 1，则炮四进三，将 6 退 1，车六平四，将 6 平 5，炮四平五，象 5 进 3，车四平五，将 5 平 6，炮五平三，红胜。

4. 车六平四　将 6 平 5　　5. 车四进二　将 5 退 1

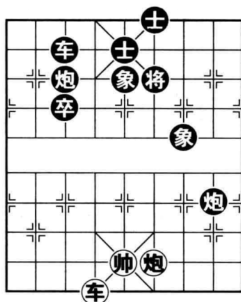
6. 车四退一　将 5 平 4　　7. 车四平五　将 4 进 1

8. 车五退一　车 7 进 2　　9. 车五平六　车 7 平 4

10. 炮四平六

红胜。

第 134 局



第 134 局

1. 车六进五　将 6 退 1

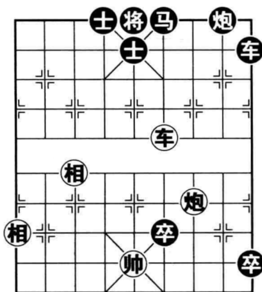
如改走炮 8 进 2，则炮四进一，将 6 退 1，车六平四，士5 进 6，车四平三，士 6 退 5，车三平四，士 5 进 6，车四平二，士 6 退 5，车二进三，将 6 进 1，车二退五，将 6 退 1，帅五平四，车 3 平 4，炮四进五，红胜。

2. 车六平四　士 5 进 6　　3. 车四平三　士 6 退 5
4. 车三平四　士 5 进 6　　5. 车四平二　士 6 退 5
6. 车二进三　将 6 进 1　　7. 车二退五　将 6 退 1
8. 炮四进六　士 5 退 4　　9. 车二进五　将 6 进 1
10. 车二平七　炮 3 平 4　　11. 车七退二　将 6 退 1
12. 车七平四　将 6 平 5　　13. 车四进三

红胜。

第 135 局

以少胜多，是棋局创作中的一项不成文的原则。车炮对车双马、车双炮、车马炮等，均是以少胜多。古典排局中，车炮棋局很多，就非常重视以少胜多，这样才能显示车炮手段的精彩，也有助于吸引读者的兴趣。本局自然属于以少胜多，利用炮的两翼闷杀转化成胜局。



第 135 局

1. 车四进三　马 6 进 8　　2. 炮三平九　卒 6 平 5
3. 帅五进一　车 9 进 6　　4. 帅五退一　车 9 平 2
5. 炮九进六　车 2 退 7　　6. 车四平五　将 5 平 6
7. 车四平二　炮 8 平 7

如改走车 2 平 1，则车二进一，将 6 进 1，车二退一，将 6 退 1，车二退二，黑已无法避免丢车，红胜。

8. 车二进一　将6进1　　9. 车二平三　车2进8

如改走卒9平8，则车三退一，将6进1，车三退二，车2进8，帅五进一，车2平6，车三进三，士4进5，炮九退一，士5进4，车三平四，红胜。

10. 帅五退一　士4进5　　11. 车三退一　将6退1
12. 车三平五　车2平6　　13. 车五进一　将6进1
14. 车五退三

接着黑方有卒9平8和将6退1两种下法，分述如下。

其一：

14. ………… 卒9平8　　15. 炮九平一　车6进1
16. 帅五进一　卒8平7　　17. 车五进二　将6退1
18. 车五进一　将6进1　　19. 炮一平四　卒7平6
20. 帅五平六　车6平8　　21. 炮四退八　车8退1
22. 炮四平五　车8平6　　23. 帅六退一　车6进1
24. 炮五退一　车6平8　　25. 帅六进一　车8退1
26. 帅六进一　车8进1　　27. 炮五进三　车8平5
28. 帅六退一　将6进1　　29. 车五退一　车5平6
30. 帅六平五

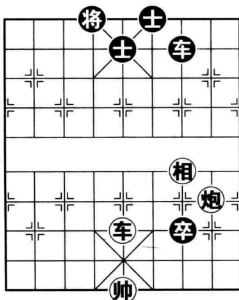
红胜。

其二：

14. ………… 将6退1　　15. 炮九平八　卒9平8
16. 炮八退八　车6退4　　17. 帅五进一　卒8进1
18. 相七退五　车6平2　　19. 炮八平六　车2平6
20. 炮六退一　车6进5　　21. 炮六平七　将6进1
22. 相五进三　车6退4　　23. 帅五退一　卒8平7
24. 炮七平三

红胜。

第 136 局

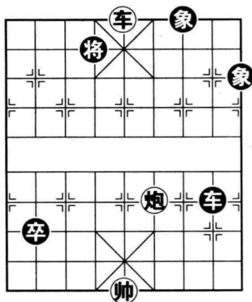


第 136 局

1. 车五平六　将 4 平 5
2. 车六进六　车 7 退 1
3. 炮二进五　卒 7 平 6
4. 帅五进一　车 7 平 9
5. 相三退一　卒 6 平 5
6. 帅五进一　车 9 进 7
7. 帅五退一　车 9 平 8
8. 车六平八

红胜。

第 137 局

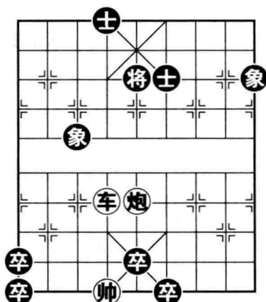


第 137 局

1. 车五退一　将 4 退 1
2. 车五退二　车 8 进 3
3. 炮四退三　车 8 退 8
4. 帅五进一　车 8 进 7
5. 炮四进一　车 8 退 8
6. 帅五进一　车 8 进 6
7. 炮四进一　车 8 退 6
8. 炮四平八　象 7 进 5
9. 车五进一　将 4 进 1
10. 车五退一　车 8 进 1
11. 车五平六　车 8 平 4
12. 炮八平六

红胜。

第 138 局


第 138 局

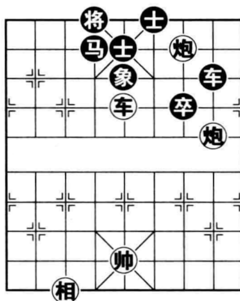
1. 车六进四

如改走车六平七，则后卒平 2，车七进二，士 6 退 5，车七进二，士 5 进 4，车七平六，将 5 退 1，车六平七，卒 1 平 2，红方无法攻击黑卒而成和棋。

1. ………… 将 5 退 1
2. 车六退二 象 9 退 7
3. 车六平七 前卒平 2
4. 车七退四 卒 2 平 3
5. 车七退一 卒 1 平 2
6. 车七进六

红胜。

第 139 局

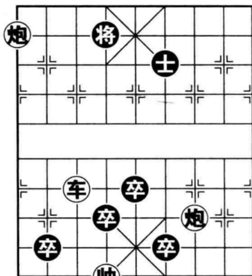

第 139 局

1. 车五进一 车 8 平 5
2. 相七进五 士 5 进 6
3. 炮三进一 车 5 退 2
4. 帅五平六 士 6 退 5
5. 炮二平四 士 5 进 4
6. 炮四平六 卒 7 进 1
7. 帅六退一 卒 7 进 1
8. 相五进三

红胜。

第 140 局

本局红方采用的退炮防守方法，是古典棋局中最常用的方法之一。



第 140 局

1. 炮三退一　卒 6 进 1
2. 炮九退七　卒 2 进 1

如改走卒 5 进 1，则车七平六，将 4 平 5，炮三平五，将 5 平 6，炮五平四，将 6 平 5，车六平五，将 5 平 4，车五退一，红胜。

3. 炮九平五　士 6 退 5
4. 车七进三　卒 5 进 1
5. 炮三进七　士 5 进 4
6. 车七进二　将 4 退 1　7. 炮五平一　将 4 平 5
8. 炮一进八　士 4 退 5　9. 车七平五　将 5 平 4
10. 车五平六　将 4 平 5　11. 车六平七

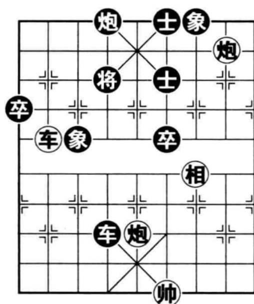
红胜。

第 141 局

车双炮局在实战中经常会遇到。本局就是从实战改编而来。记得还是在 1954 年夏，长春棋手李成义与哈市棋手施济国曾挑灯夜战，他们弈出的就是一则复杂的车双炮棋局。那晚

笔者一直在旁津津有味地观看，直至天亮才回家取准考证去参加马上就要开始的升高中的考试，所以印象深刻。

1. 炮五平一　车4进2
2. 帅四进一　车4退1
3. 帅四退一　车4平9
4. 炮二退一　象3退5


第141局

如改走象7进5，则车八平七，卒5进1，车七进二，将4退1，车七平五，卒5平6，帅四平五，卒6平7，炮一平六，红胜。

如改走士6退5，则车八进二，将4退1，车八进一，将4进1，炮一平四，车9平8，车八退一，将4退1，炮四进六，士5进6，车八进一，红胜。

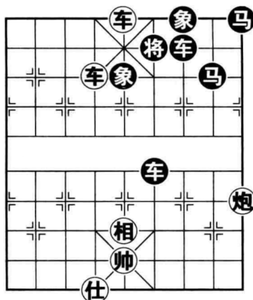
5. 炮一平六　将4退1　　6. 车八进三　将4进1
7. 炮六进七　象7进9　　8. 炮二进一　象5进7
9. 炮二平六　将4平5　　10. 后炮退八　卒5进1

如改走车9平5，则后炮平五，车5退2，炮六退七，将5平4，炮五平六，将4平5，前炮平五，将5平4，车八退二，车5平6，帅四平五，车6平5，车八平六，将4平5，炮六进一，黑无法避免打死车，红胜。

11. 后炮平五　卒5平6　　12. 相三退五　卒6平5
13. 车八退四　将5退1　　14. 车八平五　将5平6
15. 炮六退一　车9平5　　16. 车五平二　将6平5
17. 车二进四　将5退1　　18. 车二退七

红胜。

第 142 局



第 142 局

1. 相五进三

如改走炮一平三，则将 6 进 1，黑有棋可下。

1. ………… 车 6 平 5　　2. 帅五平六　将 6 进 1

如改走车 5 进 1，则车六退三，车 5 平 6，炮一平三，黑丢车，红胜。

3. 车六退四　车 7 进 4　　4. 车六平四　车 7 平 6

5. 车四进一　车 5 平6　　6. 车五平四　马 8 退 6

7. 车四平三　马 6 退 8　　8. 车三平四　马 8 进 6

9. 车三平一　马 6 进 8　　10. 车一平四　马 8 退 6

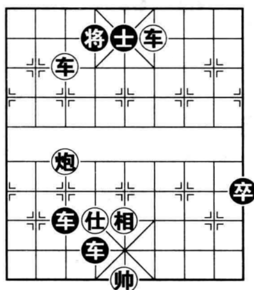
11. 车四平三　马 6 进 8　　12. 车三退二　将 6 退 1

13. 车三平二

成车炮仕必胜车单象的简单残局。

第 143 局

古典江湖棋局所设埋伏，以车炮为多。至于车双炮、双车炮与双车双炮局，经过一阵厮杀，很多又转化为车炮局，也有很多转变为以斗兵阵为主。

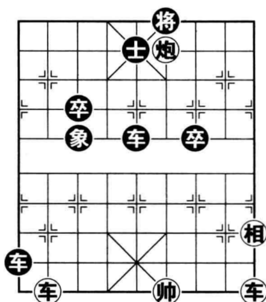


第 143 局

1. 车七进一	将 4 退 1	2. 炮七平六	车 4 退 1
3. 车七平五	车 4 平 5	4. 帅五平四	车 5 退 6
5. 车四平五	车 3 退 2	6. 炮六进一	车 3 退 1
7. 炮六退一	车 3 进 1	8. 炮六进一	车 3 平 4
9. 炮六平九	卒 9 平 8	10. 帅四平五	卒 8 平 7
11. 炮九进四	卒 7 平 6	12. 车五进一	将 4 进 1
13. 炮九平六	车 4 平 2	14. 车五退三	

红胜。

第 144 局



第 144 局

1. 相一退三　车 5 平 6　　2. 帅四平五　车 1 平 4
3. 车八进八　车 6 平 5　　4. 帅五平四　将 6 平 5
5. 炮四平二　车 5 平 6

如改走士 5 退 6，则炮二进一，士 6 进 5，炮二退四，红胜。

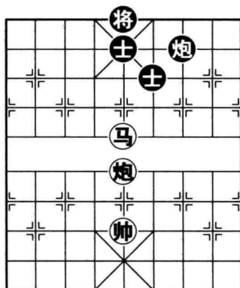
6. 帅四平五　象 3 退 5　　7. 车一进九　车 6 退 4
8. 车八进一　士 5 退 4　　9. 炮二进一　车 6 进 8
10. 炮二平六　将 5 进 1　　11. 车一退一　车 6 退 7
12. 车八退一　车 4 退 7　　13. 车一平四　将 5 平 6
14. 车八平六

红胜。

马炮类

第 145 局

马炮无仕相必胜炮双士，本局是其中的一个基本杀法，也可以说是解答这道难题的一把钥匙。

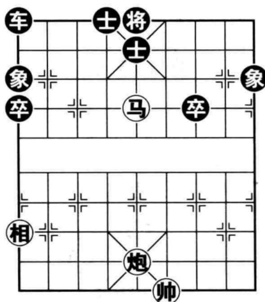


第 145 局

1. 马五退七　将 5 平 6　　2. 马七进六　炮 7 平 6
3. 帅五退一　炮 6 平 7　　4. 马六退四　士 5 进 4
5. 炮五平四　士 4 退 5　　6. 马四进二　炮 7 平 6
7. 炮四平二

黑已无法避免丢士，红胜。

第 146 局



第 146 局

1. 马五进六　士 5 进 4

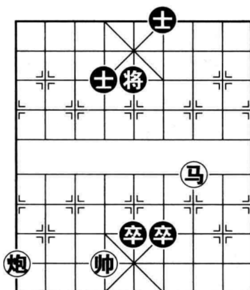
如改走士 5 退 6，则马六退四，将 5 进 1，马四退六，必能抽黑车，红胜。

2. 马六退四　将 5 进 1　　3. 马四退五　将 5 平 4
4. 马五进七　将 4 平 5　　5. 相九进七　象 1 进 3
6. 马七进五　将 5 平 4　　7. 马五进四　将 4 平 5
8. 相七退五　象 3 退 5　　9. 马四退五　象 9 进 7
10. 相五进三　将 5 平 4　　11. 马五进四　将 4 平 5
12. 相三退五　象 7 退 5　　13. 马四退五　车 1 平 2
14. 相五进七　将 5 平 4　　15. 马五进四　将 4 平 5
16. 相七退五

红胜。

第 147 局

本局虽小，其中着法却可供参照。



第 147 局

1.	马三进四	士 4 退 5	2.	马四进三	将 5 平 6
3.	马三退一	士 5 退 4	4.	马一退三	士 6 进 5
5.	炮九进五	士 5 退 6	6.	炮九平八	士 6 进 5
7.	马三退五	将 6 退 1	8.	炮八平四	士 5 退 6
9.	马五进三	将 6 平 5	10.	炮四平五	卒 6 平 7
11.	炮五退二	卒 7 平 6	12.	炮五进一	将 5 退 1
13.	炮五进二	将 5 进 1	14.	炮五退三	将 5 退 1
15.	马三进四	卒 6 平 7	16.	马四退五	士 6 进 5
17.	马五退四				

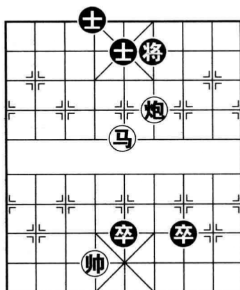
红胜。

第 148 局

本局是上局第 8 回合黑方不应退士而改应以平卒形成的局势。因其变化较繁，又有很强的应用性，故单列一局。

1. 炮四退六　将 6 退 1

2. 炮四进三　将 6 平 5



第 148 局

如改走将 6 进 1，则马五进三，将 6 进 1（如将 6 退 1，则马三退四，将 6 平 5，炮四平五，红胜），炮四退三，接下来不论黑走卒还是动士，红都有办法或吃卒或破士或升帅借上帅力。

3. 炮四平九　士 5 退 6

4. 炮九进六　士 4 进 5

5. 炮九退三　卒 5 平 6

如改走卒 7 平 6，则炮九平三，士 5 退 4，炮三平五，将 5 进 1，马五进三，胜法同上局。

6. 炮九退四　卒 7 进 1　　7. 帅六进一　卒 6 进 1

8. 炮九退一　卒 6 进 1　　9. 帅六退一　卒 7 进 1

10. 炮九退一　士 5 退 4　　11. 马五进六　将 5 进 1

12. 马六进八

红胜。

第 149 局

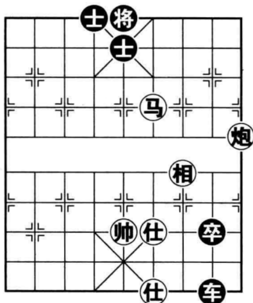
本局红退炮打车和落边相两步棋，很值得回味。

1. 炮一平九　将 5 平 6

2. 炮九进四　将 6 进 1

3. 炮九退九　车 8 平 6

如改走车 8 退 1，则炮九进三，将 6 退 1，炮九平四，士 5 进 6（如将 6 平 5，则马四进三，将 5 平 6，马三退二，将 6 进 1，马二退四，士 5 进 6，马四退三，红胜），马四进二，士 6 退 5，马二退三，将 6 进 1，马三退五，将 6 退 1，马五进六，将 6 进 1，马六退四，士 5 进 6，马四退三，红胜。



第 149 局

4. 炮九进三　车 6 平 5　5. 仕四退五　将 6 退 1

6. 炮九平四　士 5 进 6　7. 马四进二　士 6 退 5

8. 马二退三　将 6 进 1　9. 马三退五　将 6 退 1

10. 马五进六　将 6 进 1　11. 马六退四　士 5 进 6

12. 相三退一　车 5 平 9　13. 马四退二　士 6 退 5

14. 炮四平一　车 9 平 2　15. 马二进三　将 6 退 1

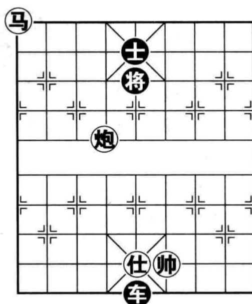
16. 马三进二　将 6 平 5　17. 马二退四　将 5 平 6

18. 炮一平四

红胜。

第 150 局

本局以简单的子力，再现古典棋局中的“借炮使马”法。



第 150 局

1. 马九退七　将 5 平 4　　2. 马七退六　将 4 平 5

3. 马六退四　将 5 平 6

如改走将 5 平 4，则炮六退四，将 4 退 1，马四退六，士 5 进 4，马六进五，将 4 平 5，炮六进一，红胜。

4. 炮六退三　将 6 退 1　　5. 炮六平四　士 5 进 6

6. 马四退六　士 6 退 5

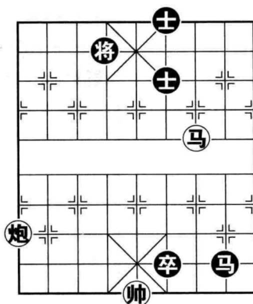
如改走将 6 平 5，则炮四平五，黑也要丢车。

7. 马六退四　士 5 进 6　　8. 马四退六　将 6 平 5

9. 马六退五

红胜。

第 151 局



第 151 局

1. 马三进五　将 4 退 1

如改走将 4 进 1，则马五退七，将 4 退 1，马七退六，士6 退 5，炮九平六，士 5 进 4，马六退四抽马，红胜。

2. 马五进七　将 4 进 1

3. 马七进八　将 4 进 1

4. 马八退九　马 8 退 7

5. 马九退七　马 7 退 5

如改走马 7 进 5，则炮九平六，马 5 退 6，马七进八，将4 退 1，炮六平九，卒 6 进 1，帅五平四，将 4 平 5，炮九平四，马 6 进 7，帅四进一，将 5 退 1，马八退六，将 5 进 1，炮四进七，红胜。

6. 炮九进七　卒 6 平 7

黑若改走士 6 退 5 或马 5 进 4 都会丢马。

7. 帅五进一　卒 7 平 6

如改走卒 7 平 8，则炮九退九，卒 8 平 7，马七进八，将 4 平 5，炮九平五，卒 7 平 6，帅五进一，红胜。

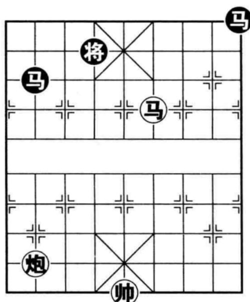
8. 帅五平四　马 5 退 3　　9. 炮九退六　士 6 退 5

10. 帅四平五　马 3 进 1　　11. 帅五退一　士 5 退 4

12. 炮九平六　马 1 退 3　　13. 炮六进六

红胜。

第 152 局



第 152 局

1. 炮八平一

接下来黑方有马 2 进 3 和马 2 进 1 两种应法，结果均为红胜。

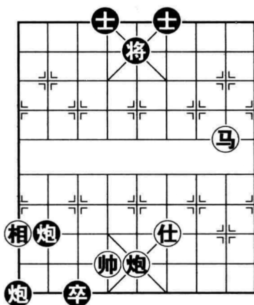
其一：

1. …………	马 2 进 3	2. 炮一进七	将 4 退 1
3. 马四进二	马 9 进 7	4. 马二进四	将 4 进 1
5. 马四退五	马 7 进 5	6. 马五退七	

其二：

1. …………	马 2 进 1	2. 炮一平六	马 1 进 2
3. 马四退六	马 2 退 4	4. 马六退四	马 4 进 6
5. 马四退六	马 6 进 4	6. 帅五进一	马 9 进 8
7. 帅五进一	马 8 进 7	8. 帅五平六	

第 153 局



第 153 局

1. 马二进四　将 5 退 1

如改走将 5 平 6，则炮五平四，炮 2 退 5，帅六平五，炮 2 平 5，帅五进一，炮 1 平 2，仕四退五，炮 5 平 6，马四进二，炮 6 平 7，仕五进四，红胜。

2. 马四进六　将 5 进 1　　3. 马六退五　炮 2 平 5

如改走将 5 平 6，则相九进七，士 6 进 5，马五进三，将 6 退 1，马三进二，将 6 进 1，炮五平一，红胜。

4. 相九进七　炮 5 退 2　　5. 马五进三　炮 5 平 4

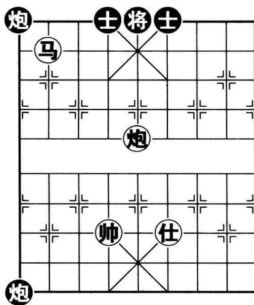
6. 马三退四　炮 4 退 3　　7. 马四进五　炮 4 平 5

8. 马五进三　炮 5 平 6　　9. 相七退五　将 5 平 6

10. 马三进二

红胜。

第 154 局



第 154 局

1. 马八退六	将 5 进 1	2. 马六退四	将 5 退 1
3. 马四进三	将 5 进 1	4. 炮五平二	将 5 平 6
5. 炮二进三	将 6 进 1	6. 炮二退七	将 6 退 1
7. 帅六平五	前炮退 7	8. 马三退一	士 6 进 5

如改走炮 2 平 5，则马一退三，将 6 平 5，炮二平五，红胜。

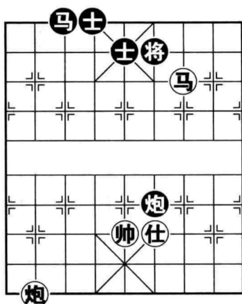
9. 炮二平四	炮 1 平 6	10. 马一退三	将 6 退 1
11. 马三进二	将 6 进 1	12. 仕四退五	

改走炮四平一也能胜，但不如谱着干脆。

12. …………	炮 6 平 7	13. 马二退四	将 6 进 1
14. 仕五进四			

红胜。

第 155 局

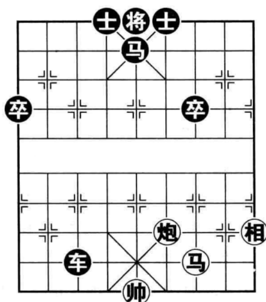


第 155 局

1. 炮八进八　将 6 进 1
2. 马三退四　士 5 进 4
3. 马四退二　炮 6 退 3
4. 马二进三　马 3 进 2
5. 炮八平一　炮 6 平 5
6. 炮一退八　马 2 进 3
7. 炮一平四　炮 5 平 6
8. 炮四进六

红胜。

第 156 局



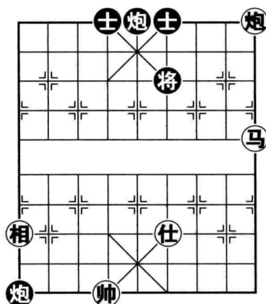
第 156 局

本局红利用黑窝心马弱点制约黑车，最后弃炮以一马取胜。

1. 炮四平二　车 3 进 1
2. 帅五进一　车 3 平 8
3. 马三进四　卒 1 进 1
4. 炮四进二　卒 1 进 1
5. 炮二平七　车 8 平 3
6. 炮七平一　车 3 平 8
7. 马四进六　车 8 退 3
8. 炮一进五　车 8 退 5
9. 马六进四　车 8 平 9
10. 马四进六

红胜。

第 157 局



第 157 局

1. 炮一退二

若改走炮一平五，则将 6 平 5，红炮逃不掉，和棋。

1. ………… 将 6 平 5　2. 马一进二　将 5 退 1

3. 炮一退四　将 5 进 1　4. 马二退四　炮 1 退 1

如改走炮 5 进 1，则马四退六，将 5 平 6，炮一退二，炮 5 平 4，帅六平五，炮 4 进 2，炮一平四，红胜。

5. 帅六进一　将 5 平 6　6. 炮一平四　将 6 平 5

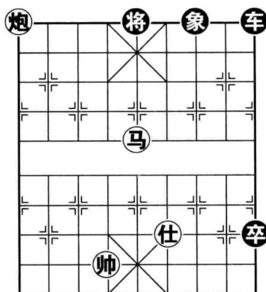
7. 马四进三　将 5 退 1　8. 炮四平一　将 5 平 6

9. 炮一进五　将 6 进 1　10. 马三进五　将 6 平 5

11. 马五退六

红胜。

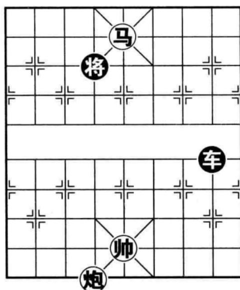
第 158 局


第 158 局

1. 马五进四　将 5 平 6
2. 马四进六　将 6 平 5
3. 马六进八　将 5 进 1
4. 马八退七　将 5 退 1
5. 马七进五　将 5 平 6
6. 马五进七　将 6 进 1
7. 马七退六　将 6 退 1
8. 炮九退九

红胜。

第 159 局

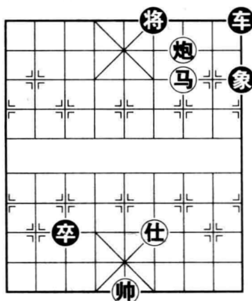

第 159 局

本局与上局一样，都是靠马的正确运转获胜。

1. 马五进七　将 4 退 1
2. 马七退八　将 4 退 1
3. 马八退七　车 8 进 3
4. 帅五退一　将 4 进 1
5. 马七进八　将 4 退 1
6. 马八进七　将 4 进 1
7. 马七退五　将 4 退 1
8. 马五退七　将 4 进 1
9. 马七退八　将 4 退 1
10. 马八退七　车 8 退 2
11. 马七退六

红胜。

第 160 局

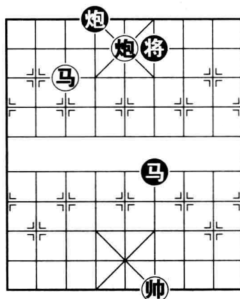


第 160 局

1. 炮三平六　将 6 进 1
2. 马三进五　将 6 退 1
3. 炮六进一　车 9 进 1
4. 马五退三　车 9 平 7
5. 炮六退八　车 7 进 1
6. 炮六平四　车 7 平 6
7. 炮四进六　卒 3 平 4
8. 帅五进一

红胜。

第 161 局



第 161 局

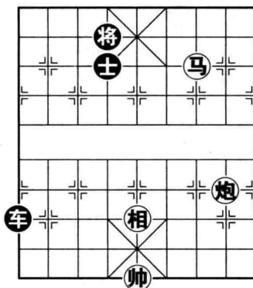
1. 炮五退七　炮 4 平 6

如改走炮 4 进 2，则马七退六，炮 4 平 6，炮五平四，炮 6 进 5，帅四进一，红胜。

2. 炮五进二　将 6 进 1
3. 马七退六　炮 6 进 1
4. 帅四进一　炮 6 退 1
5. 炮五退三　将 6 退 1
6. 马六进五　炮 6 平 7
7. 马五退三　将 6 进 1
8. 炮五平四　炮 7 平 6
9. 炮四进四

红胜。

第 162 局



第 162 局

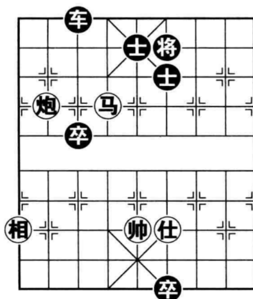
1. 相五退七　车 1 平 8

如改走车 1 退 7，则马三退五，将 4 退 1，马五进七，将4进 1，炮二平六，士 4 退 5，马七退八，车 1 平 5，马八退六，士 5 进 4，马六进五，将 4 平 5，炮六平五，成马后炮杀。

2. 马三退五　将 4 退 1　　3. 马五进七　将 4 进 1
4. 马七进八　将 4 退 1　　5. 炮二平九　车 8 进 2
6. 帅五进一　车 8 退 1　　7. 帅五退一　车 8 平 1
8. 相七进九　车 1 退 1　　9. 马八退七　将 4 进 1
10. 炮九平六　士 4 退 5　　11. 马七退六　士 5 进 4
12. 马六退八　士 4 退 5　　13. 马八退九

红胜。

第 163 局



第 163 局

1. 马六进七	士 5 进 4	2. 炮八平四	士 6 退 5
3. 炮四退六	士 5 进 6	4. 仕四退五	士 6 退 5
5. 马七退六	车 3 进 3	6. 马六退四	士 5 进 6
7. 马四进三	车 3 平 6		

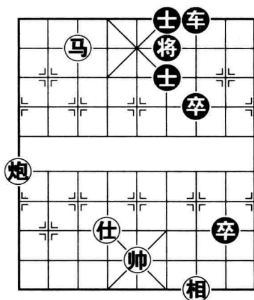
如改走士 6 退 5，则马三进二，将 6 退 1，炮四平一，车 3 平 5，帅五平六，将 6 平 5，炮一进九，士 5 退 6，马二退三，红胜。

8. 马三进二	将 6 退 1	9. 炮四平一	车 6 平 5
10. 帅五平六	将 6 平 5	11. 炮一平五	车 5 退 2
12. 马二退三	将 5 平 4	13. 炮五进八	士 6 退 5
14. 马三进五			

红胜。

第 164 局

本局红方三向展开攻势，是典型的“蝶花翻飞”式杀法。



第 164 局

1. 马七退八	士 6 退 5	2. 炮九进四	将 6 进 1
3. 马八退七	士 5 进 4	4. 马七进五	将 6 平 5
5. 炮九退四	将 5 退 1	6. 炮九平五	将 5 平 6
7. 炮五平三	车 7 平 9	8. 马五进六	将 6 进 1
9. 炮三平七	车 9 进 8	10. 帅五进一	车 9 平 3
11. 马六退五	将 6 退 1	12. 马五进三	将 6 进 1
13. 马三进二	将 6 退 1	14. 炮七平一	车 3 平 9
15. 相三进一	车 9 退 1	16. 马二退三	将 6 进 1
17. 马三退五	将 6 退 1	18. 马五进六	将 6 进 1
19. 炮一平七	卒 8 进 1	20. 帅五退一	

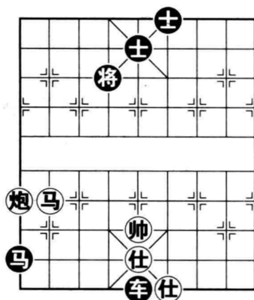
红胜。

第 165 局

马炮残棋，可以说是实战中出现最多的棋局了。无车搏斗，为现代棋风表现形式之一。记得 1980 年乐山全国象棋比赛中，李来群对柳大华一局马炮残棋竟战至 130 余回合，堪称残棋经典。

1. 马八进七　将 4 退 1
2. 马七进五

黑无非只有将 4 进 1 和将 4 退 1 两种应法，分述和下。


第 165 局

其一：

2. ………… 将 4 进 1
3. 炮九平六　将 4 平 5
4. 炮六平五　将 5 平 4

如改走将 5 平 6，则马五退四，将 6 平 5，马四进六，将5 平 6，炮五平四，黑无法解杀，红胜。

5. 马五退六　将 4 平 5　　6. 马六进七　将 5 平 6
7. 马七退五　将 6 退 1　　8. 马五进三　将 6 进 1
9. 炮五平四

红胜。

其二：

2. ………… 将 4 退 1　　3. 炮九平三　士 5 进 6

4. 马五进七　将 4 进 1　　5. 炮三平六　士 6 进 5

如改走马 1 退 3，则马七退五，将 4 平 5，帅五平六，将 5 退 1，炮六平五，红得车胜。

6. 马七退六　士 5 进 4　　7. 马六退八　士 4 退 5

8. 马八进七　将 4 退 1　　9. 马七进八　将 4 进 1

10. 炮六平九　车 5 平 3　　11. 炮九进五　车 3 退 8

12. 炮九平七

红胜。

第 166 局

这是一个用相做炮架的例局，其着法颇有隐蔽性。

1. 炮三平一　士 6 进 5

如改走士 6 退 5，则马三退五，将 6 进 1，马五退三，将 6 退 1，马三进二，将 6 进 1，炮一退一，红连杀胜。

2. 炮一退七　士 5 进 4

3. 炮一平四　士 6 退 5

4. 马三退四　士 5 进 6

5. 马四进二　士 6 退 5

6. 马二退三　将 6 退 1

7. 马三进四　将 6 平 5

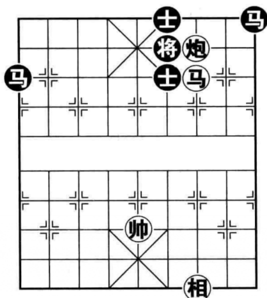
8. 相三进一　马 1 进 3

9. 炮四平一　马 3 进 4

10. 帅五退一　马 4 进 6

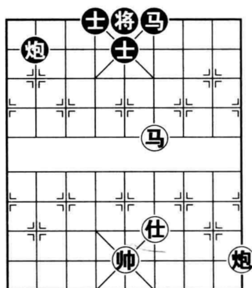
11. 帅五平六

红胜。



第 166 局

第 167 局


第 167 局

1. 炮一进六　马 6 进 8

如改走炮 2 平 3，则炮一平七，炮 3 退 1，炮七进一，红胜。

2. 炮一平七　将 5 平 6

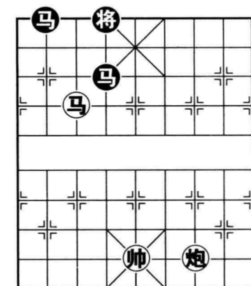
3. 马四进三　将 6 进 1

4. 马三进二　将 6 进 1

5. 炮七退七

红胜。

第 168 局


第 168 局

1. 炮三进三　马 2 进 3

如改走马 4 进 3，则马七进八，将 4 进 1，炮三平八，马 3 退 4，帅五平六，将 4 平 5，马八退六，将 5 平 4，炮八进四，黑只能动将，红胜。

2. 马七进五　将 4 进 1　　3. 马五进四　将 4 退 1

4. 炮三进五　马 4 退 5　　5. 炮三平五　马 3 退 5

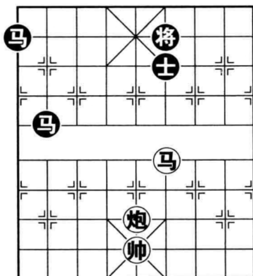
6. 帅五退一　将 4 平 5　　7. 马四退三

红胜。

第 169 局

1. 炮五平一　将 6 退 1
2. 马四进二　士 6 退 5
3. 马二进三　将 6 进 1
4. 马三进五　马 2 进 4
5. 炮一平四　将 6 退 1
6. 马五进三　将 6 进 1
7. 马三退二　将 6 退 1
8. 马二退三

红胜。

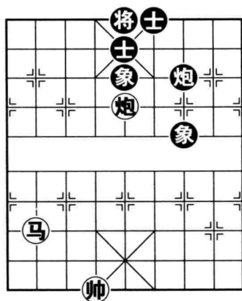


第 169 局

第 170 局

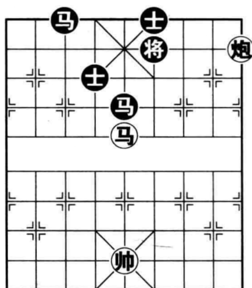
1. 马八进九　炮 7 进 1
2. 马九进七　炮 7 退 1
3. 马七退五　象 7 退 9
4. 马五进四　炮 7 平 6
5. 炮五退一　象 9 退 7
6. 马四进二　象 7 进 9
7. 马二进一　象 9 退 7
8. 马一退三　炮 6 退 1
9. 帅六进一　象 7 进 9
10. 马三退一　炮 6 进 1
11. 马一进三　炮 6 退 1
12. 帅六退一

红胜。



第 170 局

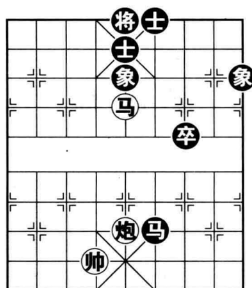
第 171 局


第 171 局

1. 马五进三　将 6 进 1
2. 炮一退二　马 5 退 7
3. 炮一进一　将 6 退 1
4. 炮一退七　马 3 进 5
5. 炮一平三　将 6 进 1
6. 炮三平四　马 5 进 4
7. 马三退二　将 6 退 1
8. 马二进四

红胜。

第 172 局

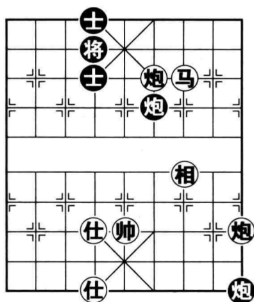

第 172 局

本局红方需进炮到正确位置，方可做成绝杀。

1. 马五退七　卒 7 进 1
2. 帅六退一　卒 7 平 6
3. 炮五进三　马 6 退 5
4. 马七退九　马 5 进 4
5. 马九进八　马 4 进 6
6. 帅六进一　马 6 退 5
7. 帅六退一　马 5 进 3
8. 帅六进一　马 3 退 4
9. 马八进六　将 5 平 4
10. 炮五平六

红胜。

第 173 局



第 173 局

1. 炮四进一　炮 6 退 1　　2. 炮四平一　炮 9 平 6
3. 帅五平四　炮 6 进 4

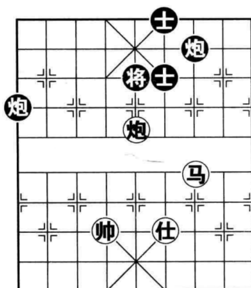
如改走将 4 平 5，则相一退三，将 5 退 1，相三退五，后炮平 5，帅四退一，炮 6 平 5，帅四退一，红得炮胜。

如改走前炮平 8，则马三进四，将 4 平 5，马四退二，也是红得炮胜。

4. 马三退五　将 4 平 5　　5. 马五退六　炮 6 平 4
6. 相一退三　炮 6 平 5　　7. 仕六退五　炮 4 进 2
8. 马六退八　将 5 退 1　　9. 马八退七　士 4 进 5
10. 相三退五　将 5 平 4　　11. 仕五进六

接下来红要走帅四退一了，黑必丢炮，红胜。

第 174 局



第 174 局

1. 炮五退五　将 5 退 1
2. 马三进五　将 5 平 6
3. 马五进六　将 6 平 5
4. 马六退七　炮 1 退 1
5. 马七进五　炮 1 平 5
6. 马五进七

黑有炮 5 平 4 和将 5 平 6 两种方法，分述如下。

其一：

6. ………… 炮 5 平 4
7. 仕四退五　将 5 平 4
8. 炮五平六　炮 7 进 1

如改走士 6 退 5，则帅六平五，炮 4 平 6，马七退六，士5 进 4，马六进四，士 4 退 5，马四进六，将 4 进 1，仕五进六，红胜。

9. 帅六平五　炮 4 平 5　10. 仕五进六　炮 5 平 4
11. 马七进八　将 4 退 1　12. 炮六平九　炮 4 平 1
13. 马八退九　炮 7 平 1　14. 炮九平六　炮 1 平 4
15. 炮六进七

成炮仕必胜双士之棋局。

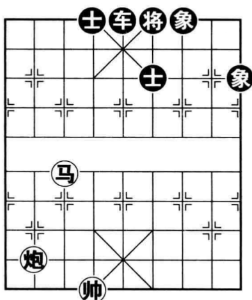
其二：

6. ………… 将 5 平 6　7. 帅六平五　炮 7 进 6
8. 帅五退一　炮 7 退 5　9. 马七进六　将 6 平 5

10. 马六退五　炮 7 进 6　11. 帅五进一　炮 7 退 1
12. 仕四退五　炮 7 退 5　13. 仕五退四　炮 7 进 1
14. 帅五平六　将 5 进 1　15. 仕四进五　炮 7 平 5
16. 炮五进六

亦成炮仕必胜双士之棋局。

第 175 局



第 175 局

1. 炮八平四　士 6 退 5
2. 马七进五　将 6 进 1
3. 马五退四　士 5 进 6
4. 马四进三　将 6 平 5

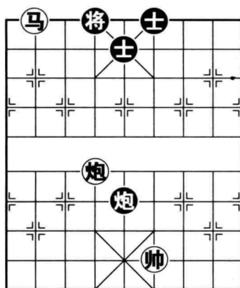
如改走士 6 退 5，则马三进二，将 6 退 1，炮四进一，象 7 进 5，马二退四，士 5 进 6，马四退六，士 6 退 5，马六进五，将 6 进 1，马五退三，将 6 退 1，马三退二，将 6 进 1，马二退四，士 5 进 6，马二进三，士 6 退 5，马三进二，将 6 退 1，炮四退一，红胜。

5. 马三进五　象 9 进 7　6. 马五进七　将 5 进 1
7. 炮四平五　士 6 退 5　8. 马七退五　将 5 平 6
9. 马五退三　将 6 平 5　10. 马三退五　将 5 平 6
11. 马五进六

至此，黑若应将 6 平 5，则马六退四，将 5 平 6，炮五平四，黑若应将 6 退 1，则炮五进八，均为红胜。

第 176 局

马炮无仕相对炮双士棋局，有许多种形式，构成了一个较为庞大的残局体系。该系列繁杂费解，研究它的人不多。笔者在排拟棋局过程中，遇到很多棋局的结尾是这一局势，因而感到：必须给出它的胜和结论，才合乎情理。经过大量的实例分析证明，马炮对炮双士是例胜局。下面选用了一组例局，来说明其必胜缘由。本局是中路拴链的典型。红方马帅分别控制两向，保证了拴链打击的成功。

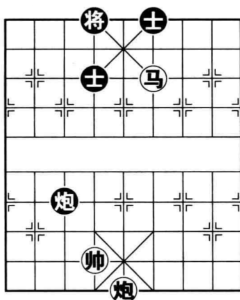


第 176 局

1. 马八退七　将 4 平 5　　2. 炮六退四　士 5 进 6
3. 炮六平四　士 6 进 5　　4. 炮四平五　炮 5 进 1
5. 炮五进一　炮 5 退 5　　6. 炮五进六　将 5 平 6
7. 马七进五

红破士后，已成必胜之势。

第 177 局


第 177 局

1. 炮五平六

红帅已经拴链黑士，再用炮攻击。此时黑大致有炮3平5和炮3退5两种应法，分述如下。

其一：

1. ………… 炮3平5
2. 马四进三 炮5退6
3. 马三退二 将4进1
4. 马二退四 士6进5

如改走炮5平4，则帅六平五，士4退5，马四退六，士5进4，马六退八，士4退5，马八进七，将4进1，马七退六，红胜。

5. 帅六进一 士5进6　6. 炮六进七 炮5平6
7. 马四退五 炮6平4　8. 炮六退一 士6退5
9. 帅六退一 炮4平5　10. 马五进七

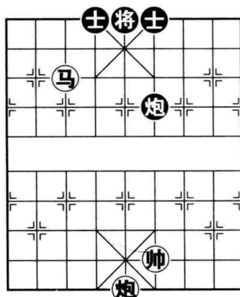
红胜。

其二：

1. ………… 炮3退5　2. 帅六平五 士4退5
3. 马四退五 炮3平1　4. 马五进六 炮1平4
5. 马六进八 炮4平3　6. 炮六平二 士5进6
7. 炮二进八

红胜。

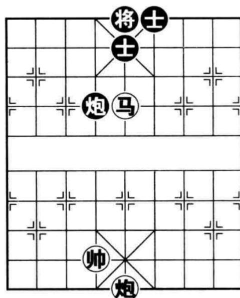
第 178 局


第 178 局

1. 炮五平九　炮 6 进 2
2. 炮九进九　士 4 进 5
3. 帅四平五　炮 6 平 5
4. 炮九退九　炮 5 进 1
5. 炮九平三　炮 5 平 7
6. 炮三进二　炮 7 退 5
7. 炮三进五　炮 7 退 1
8. 炮三进一

红胜。

第 179 局


第 179 局

1. 马五退三　将 5 平 4
2. 炮五平六　炮 4 退 1
3. 炮六平二　炮 4 进 1
4. 炮二进九　将 4 进 1
5. 炮二退三　炮 4 进 1

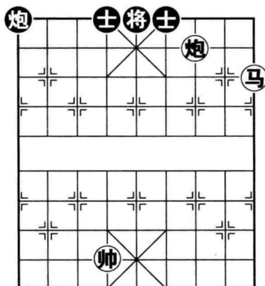
如改走将 4 进 1，则马三退五，炮 4 进 2，炮二退二捉死炮，红胜。

6. 炮二退一　炮 4 退 1　7. 马三进五　将 4 进 1
8. 炮二平五　士 5 进 6　9. 炮五退五　士 6 进 5
10. 炮五平六

红胜。

第 180 局

马炮攻击炮双士，当以攻击对方的双士为重点。



第 180 局

1. 炮三进一　士 6 进 5
2. 炮三平一　炮 1 进 6
3. 帅六平五　炮 1 平 5
4. 帅五进一

亦可改走马一进二，以下士 5 退 6，马二退三，士 6 进 5，炮一退九，红方胜势。

4. ………… 炮 5 退 1
5. 帅五平四　炮 5 平 6
6. 马一进三　将 5 平 6
7. 马三退五　将 6 平 5

如改走炮 6 退 4，则炮一退九，将 6 平 5，炮一平五，炮6 进 1，炮五平四，将 5 平 6，炮四进七，红胜。

8. 炮一退九　士 5 进 6　　9. 炮一平五　士 4 进 5

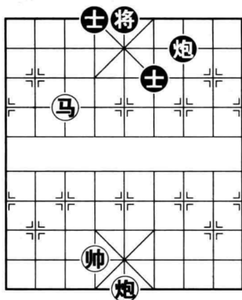
如改走炮 6 平 5，则马五进七，将 5 平 6，炮五平四，士4 进 5，帅四平五，炮 5 平 6，炮四进三，形成又一种拴链胜法。

10. 马五退六　炮 6 平 5　　11. 马六进七　炮 5 进 3
12. 帅四退一　炮 5 退 1　　13. 炮五进一　炮 5 退 5
14. 炮五进五　将 5 平 6　　15. 马七进五

红胜。

第 181 局

本局第 3 回合红用马制士，形成了又一个重要的基本胜法。



第 181 局

1. 马七进五　士 4 进 5

如改走炮 7 平 5，则炮五平六，红得士胜。

2. 马五进七　将 5 平 6　　3. 马七退六　炮 7 平 6

4. 炮五进三　炮 6 平 7　　5. 帅六平五　炮 7 平 6

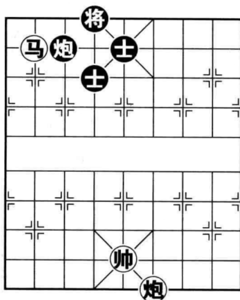
6. 炮五退一　炮 6 平 7　　7. 马六退四　士 5 进 4

8. 炮五平四　士 4 退 5　　9. 马四进二　炮 7 平 6

10. 炮四平二

终局形成了一种很有意思的禁锢局面，黑炮无处走，不论黑动将还是动士都要丢士。

第 182 局

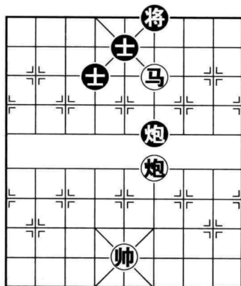


第 182 局

1. 帅五平四　将 4 平 5
2. 马八退九　将 5 平 4
3. 马九进七　将 4 平 5
4. 马七进九　将 5 平 4
5. 马九退八　炮 3 平 4
6. 帅四平五　炮 4 平 2
7. 炮四平六　炮 2 平 4
8. 炮六平八

红胜。

第 183 局



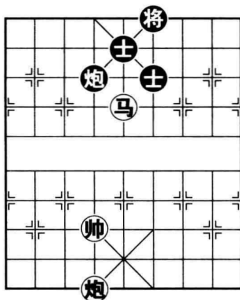
第 183 局

1. 马四退五　炮 6 平 7
2. 炮四退四　炮 7 平 9
3. 马五退四　将 6 平 5
4. 马四进三　炮 9 退 3
5. 马三进四　炮 9 平 6
6. 帅五进一　将 5 平 6
7. 马四退五　炮 6 平 7
8. 帅五退一　炮 7 进 5　　9. 马五退三　将 6 平 5
10. 炮四进三　将 5 平 4　　11. 马三进四

至此，黑已无法防止红方的炮四平六，将 4 平 5，马四进六着法，红胜。

第 184 局

以马制士，是限制技法的应用。由于马在不同的方位均有制士可能，因此，制约对方双士的方法是多样的。



第 184 局

1. 炮六平四　将 6 平 5　　2. 炮四平五　炮 4 退 2

3. 帅六退一　炮 4 进 2

如改走炮 4 平 3，则马五退三，将 5 平 6，马三进一，士5进 4，帅六平五，士 6 退 5，马一进二，将 6 进 1，炮五平一，红胜。

4. 马五退三　将 5 平 4　　5. 炮五平六　将 4 进 1

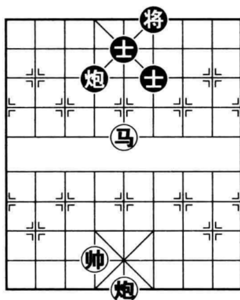
6. 帅六进一　将 4 退 1　　7. 炮六进七　士 5 进 4

8. 马三进四

红胜。

第 185 局

本局是红运马到中路象位制约黑士。



第 185 局

1. 马五进三　炮 4 退 1　　2. 马三进五　炮 4 退 1

3. 马五退四　炮 4 进 2

如改走士 5 进 4，则帅六平五，士 6 退 5，炮五平四，将 6 平 5，马四进二，炮 4 进 1，马二进四，将 5 平 4，马四进六，将 4 进 1，炮四平六，红胜。

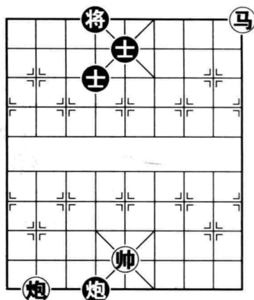
4. 帅六平五　将 6 平 5　　5. 炮五平四　将 5 平 4

6. 炮四平六　将 4 平 5　　7. 马四进二　将 5 平 6

8. 炮六平四　将 6 平 5　　9. 马二进四

红胜。

第 186 局



第 186 局

1. 炮八平七　将 4 平 5
2. 马一退三　将 5 平 6
3. 马三退四　炮 4 平 6
4. 炮七平六　将 6 进 1
5. 炮六进四　炮 6 退 4
6. 炮六平五　将 6 退 1
7. 马四退二

黑大致有炮 6 退 3 和炮 6 进 4 两种应法，结果均为红胜。

其一：

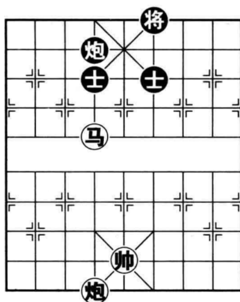
7. …………　炮 6 退 3　　8. 马二进三　将 6 进 1
9. 马三进二　将 6 退 1　　10. 炮五平一　将 6 平 5
11. 炮一进五　炮 6 退 2　　12. 马二退四

其二：

7. …………　炮 6 进 4　　8. 马二进三　将 6 进 1
9. 炮五平四　炮 6 平 7　　10. 马三退四　士 5 进 6
11. 炮四退四　炮 7 退 9　　12. 马四退二　士 6 退 5
13. 马二进三　将 6 退 1　　14. 马三退五　炮 7 进 1
15. 炮四进二　炮 7 进 5　　16. 马五退三　将 6 平 5
17. 炮四进一　将 5 平 4　　18. 马三进四

其中第 15 回合黑若改走炮 7 平 8，则马五退三，将 6 平 5，马三进四，黑也必丢士。

第 187 局



第 187 局

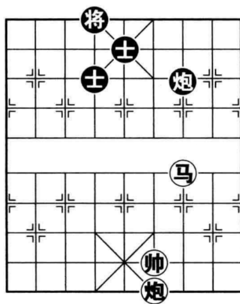
1. 炮六平四　炮 4 平 6　　2. 马六进五　士 4 退 5
3. 炮四平六　将 6 平 5　　4. 帅五平六　将 5 平 6
5. 马五退七　将 6 平 5　　6. 马七退五　炮 6 平 7
7. 马五退四

此时红马已在制高点，红方改走炮六平五或帅六平五亦可胜。局中着法以充分利用控士为主旨。

7. …………　炮 7 平 9　　8. 马四进三　将 5 平 6
9. 马三进一　炮 9 平 7　　10. 马一进三　将 6 平 5
11. 马三进一　炮 7 平 8　　12. 马一退二　炮 8 平 6
13. 帅六进一　将 5 平 6　　14. 帅六平五　炮 6 平 8
15. 炮六平四　炮 8 平 6　　16. 炮四平二

红胜。

第 188 局



第 188 局

1. 马三进二　炮 7 平 8　　2. 炮四平六　将 4 平 5

3. 炮六平五　士 5 退 4

如改走将 5 平 4，则炮五平四，将 4 平 5，帅四平五，炮 8 退 1，马二进三，将 5 平 6，马三退四，将 6 平 5，马四进六，红胜。

4. 马二进四　将 5 平 6　　5. 帅四平五　将 6 进 1

6. 马四退五　士 4 进 5　　7. 炮五平四　炮 8 平 7

8. 马五退四　炮 7 平 6　　9. 马四进二　炮 6 平 7

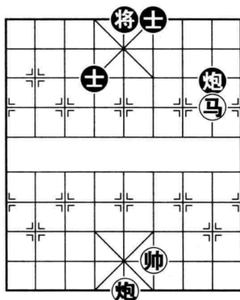
10. 马二进四　炮 7 平 6　11. 马四进三　炮 6 平 5

12. 马三退二　将 6 退 1　13. 马二进四

至此，黑必丢士，黑若进将则丢炮，红胜。

第 189 局

本局是上局第 3 回合黑改走士 5 退 6 形成的局势。

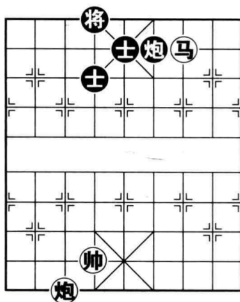


第 189 局

1. 马二进四　将 5 平 4　2. 炮五平六　士 4 退 5
3. 马四退六　将 4 平 5　4. 帅四平五　炮 8 平 9
5. 马六进七　将 5 平 4　6. 马七退八　将 4 进 1
7. 马八退六　炮 9 平 4　8. 马六进五　炮 4 平 3
9. 炮六进三　炮 3 进 3　10. 马五退七　将 4 退 1
11. 马七退六　将 4 平 5　12. 炮五平二　将 5 平 4
13. 炮二进六　将 4 进 1　14. 马六进七　将 4 进 1
15. 炮二退一　士 5 进 6　16. 炮二平九　炮 3 平 5
17. 炮九退八　士 6 退 5　18. 马七进八　将 4 平 5
19. 炮九平五

红胜。

第 190 局



第 190 局

1. 炮七平六　将 4 平 5
2. 帅六平五　将 5 平 6
3. 马三退四　炮 6 进 1
4. 炮六平五　炮 6 退 1
5. 帅五平六　炮 6 进 1
6. 马四退二　士 5 退 4
7. 帅六平五　士 4 进 5

如改走士 4 退 5，则马二进三，将 6 进 1，马三进二，将 6 退 1，炮五平一，将 6 平 5，炮一进九，炮 6 退 2，马二退四，红胜。

8. 帅五平四　士 5 退 4　9. 马二进三　将 6 平 5
10. 帅四进一　炮 6 进 1

如改走炮 6 进 4，则马三退五，士 4 进 5，马五退六，炮 6 平 5，马六进七，将 5 平 4，马七进八，将 4 进 1，炮五平六，炮 5 平 4，炮六进二，红胜。

11. 马三退五　士 4 退 5　12. 马五进四

也可改走马五进六，以下士 5 进 4，马六退八，炮 6 平 3，马八退七，红胜。

12. …………　将 5 平 6　13. 马四进二　炮 6 进 3
14. 马二退三　将 6 进 1　15. 炮五平四　炮 6 退 4
16. 帅四退一

红胜。

第 191 局

还是在二十几年前摆局时，就屡次遇到马炮对炮双士局势。近几年创作中，又遇到过二十来局。因此，感到必须分析其胜法。马炮对炮双士的形式何止百种，足以构成一个系列。笔者通过总结归纳，找出了一些取胜规律：

第一，采用拴链方法。只要把对方的炮与士将锁死，即可简明取胜。

第二，制士、限士，采用控制法。一旦士不能转动，必然会暴露出许多弱点。

第三，运帅助攻，用帅停着，几乎盘盘皆用。

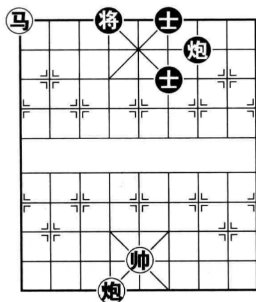
有了以上三种技法，再加上马与炮的灵活调动与配合，发挥三子组合的强大威力，便可无坚不摧。

1. 马九退七　士 6 退 5
2. 马七退六　将 4 平 5
3. 炮六平二　将 5 平 4
4. 炮二进九　将 4 进 1

如改走炮 7 退 1，则马六进五，将 4 平 5，帅五进一，红胜。

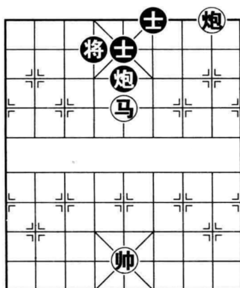
5. 马六进八　将 4 进 1
6. 炮二退一　炮 7 平 6
7. 炮二平三

红胜。



第 191 局

第 192 局



第 192 局

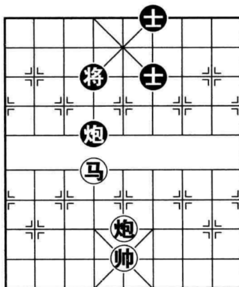
1.	马五退六	炮 5 平 3	2.	马六进七	士 5 进 6
3.	炮二退二	士 6 退 5	4.	炮二退七	将 4 退 1
5.	炮二平六	将 4 平 5	6.	帅五进一	将 5 平 4
7.	马七进五	将 4 进 1	8.	炮六进三	炮 3 进 3

如改走炮 3 进 2，则马五退六，士 5 进 4，马六退四，士 4 退 5，马四进五，红胜。

9.	马五退七	将 4 退 1	10.	马七退六	将 4 平 5
11.	炮五平二	将 5 平 4	12.	炮二进六	将 4 进 1
13.	马六进七	将 4 进 1	14.	炮二退一	士 5 退 4
15.	炮二平九	炮 3 平 5	16.	炮九退八	士 4 进 5
17.	马七进八	将 4 平 5	18.	炮九平五	

红胜。

第 193 局



第 193 局

1. 炮五平四　士 6 进 5　　2. 马六进八　炮 4 进 3
3. 马八进七　将 4 退 1　　4. 炮四进三　炮 4 退 1
5. 炮四平六　炮 4 平 5　　6. 炮六退五　炮 5 平 1
7. 马七退六　炮 1 平 4　　8. 马六退八　炮 4 平 1

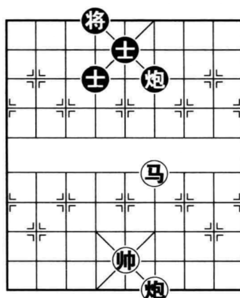
如改走炮 4 平 9，则马八进七，将 4 退 1，马七进八，将 4 进 1，炮六进三，炮 9 退 1，炮六进一，炮 9 退 1，炮六平九，红胜。

又如改走炮 4 平 5，则马八退六，士 5 进 4，马六退八，将 4 平 5，炮六平五，红胜。

9. 马八退六　士 5 进 4　　10. 马六退八　士 4 退 5
11. 马八进七　炮 1 退 4　　12. 马七进六

红胜。

第 194 局



第 194 局

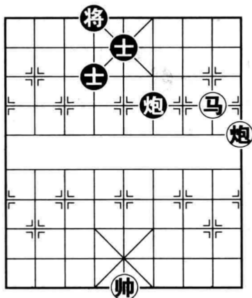
1. 马四进六　炮 6 进 2　　2. 马六进八　炮 6 平 5
3. 帅五平四　炮 5 进 5　　4. 帅四平五　炮 5 平 4
5. 帅五进一　将 4 进 1　　6. 炮四进五　士 5 退 6

如改走将 4 退 1，则炮四平六，将 4 平 5，帅五平四，士 5 进 6，炮六平五，红胜。

7. 炮四平六　士 4 退 5　　8. 炮六退四　炮 4 平 3
9. 马八退六　士 5 进 4　　10. 马六退八　士 4 退 5
11. 马八进七　将 4 退 1　　12. 马七退六　将 4 平 5
13. 炮六平三　将 5 平 4　　14. 炮三进八　将 4 进 1
15. 马六进七　将 4 进 1　　16. 炮三退一　士 5 进 6
17. 炮三平九

红胜。

第 195 局



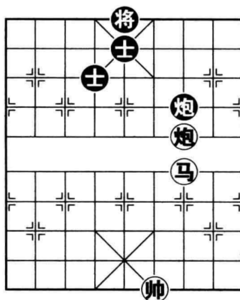
第 195 局

此局面下红方有多种取胜方法，下面给出的是最简捷的胜法。

1. 炮一平六　将 4 平 5　　2. 马二进三　炮 6 退 2
3. 马三退四　将 5 平 6　　4. 炮六平五　炮 6 进 1
5. 炮五退一　炮 6 退 1　　6. 帅五平六　炮 6 进 1
7. 马四退二　士 5 退 4　　8. 帅六平五　炮 6 进 5
9. 炮五平四　士 4 退 5　　10. 马二进三　将 6 进 1
11. 马三退四　士 5 进 6　　12. 马四退二　士 6 退 5
13. 马二进三　将 6 退 1　　14. 马三进二

以下黑若接走将 6 平 5 则炮四平七，黑若接走将 6 进 1，则炮四平一，均为红胜。

第 196 局



第 196 局

1. 炮三平五　士 5 进 6　　2. 马三进四　炮 7 退 1

3. 帅四平五

形成中控局势后，此着红方若改走炮五平四，则士 4 退 5，帅四平五，将 5 平 4，炮四平六，炮 7 进 1，红无谓地导向复杂局面。

3. …………　炮 7 平 9　　4. 帅五平六　炮 9 平 7

5. 帅六进一　炮 7 平 9　　6. 炮五退五　炮 9 平 7

7. 炮五平六　士 4 退 5　　8. 马四退二　炮 7 平 8

9. 马二进三　炮 8 退 1　　10. 马三进一　将 5 平 6

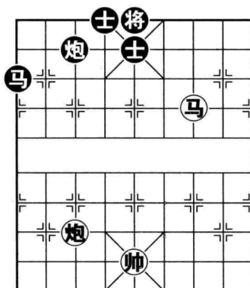
11. 马一退二　炮 8 平 6　　12. 帅六平五　炮 6 平 8

13. 炮六平四　炮 8 平 6　　14. 炮四平二

红胜。

第 197 局

知道了马炮必胜炮双士，当棋局接近这个局面时心里便有了底，也就能够有意识地将棋局导向这个局面。



第 197 局

1. 马三进二　炮 3 进 5　　2. 帅五退一　炮 3 退 1

如改走马 1 进 2，则马二退四，将 5 平 6，炮七平四，炮 3 平 6，马四退六，可抽吃黑马。

3. 炮七进一　炮 3 退 1　　4. 炮七进一　炮 3 退 1

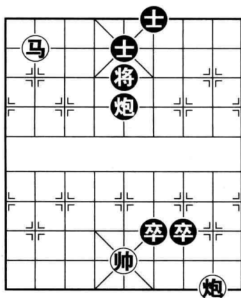
5. 炮七进一　马 1 退 2　　6. 马二退四　将 5 平 6

7. 炮七平四　炮 3 平 6　　8. 马四进六　炮 6 平 5

9. 马六进八

抽吃黑马后，成马炮必胜炮双士之局面。

第 198 局



第 198 局

1. 炮一平五　炮 5 进 4　　2. 帅五平六　炮 5 平 1
3. 马八退七　将 5 平 6　　4. 炮五平四　卒 6 平 5
5. 马七退六　士 5 进 4　　6. 马六退五　炮 1 退 7
7. 帅六平五　炮 1 平 5　　8. 马五进四　卒 7 平 6
9. 马四进三　卒 6 平 5

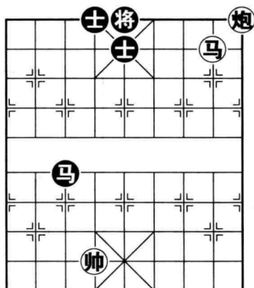
如改走卒 6 平 7，则马三进二，将 6 退 1，炮四平一，士 6 进 5，帅五平六，红胜。

10. 帅五进一　士 6 进 5　　11. 帅五平六　炮 5 平 1
12. 马三退四　将 6 平 5　　13. 马四进六　将 5 平 6
14. 马六进四　将 6 平 5　　15. 马四进三　将 5 平 6
16. 帅六平五

红胜。

第 199 局

下面再介绍一组马炮对马双士。笔者经研究后发现，这也是例胜棋局。不过马双士一方，因为马能与双士密切联系，增加了马炮方的取胜难度。



第 199 局

1. 帅六平五　马 3 进 5　　2. 帅五退一　士 5 进 4

如改走马 5 退 3，则炮一退八，马 3 进 4，炮一平六，马 4 退 6，炮六平七，马 6 进 4，帅五进一，马 4 退 3，炮七进二，红胜。

3. 马二退四　将 5 进 1　　4. 马四进三　将 5 平 4

第 3 回合黑若改走将 5 平 6，第 4 回合黑若改走将 5 平 6，结果都是黑丢士。

5. 炮一退一

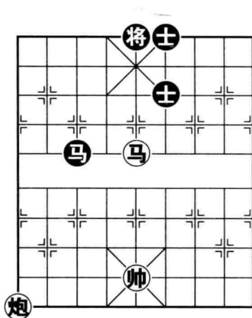
接下来黑只能动马，则红马三退四或退五皆成杀。

第 200 局

马炮对马双士时，也经常能运用拴链技巧，而且能起到决定性作用。拴链的形式很多，如用帅拴链马将或士将，或用马炮进行多种拴链。进行有效拴链之后，顿挫技巧的运用也很重要，往往全部子力摆好位置才能取胜。

1. 炮九平五

黑大致有两种应法，分述如下。



第 200 局

其一：

1. ………… 马 3 退 4
2. 帅五平六 士 6 进 5
3. 马五进三 将 5 平 4
4. 马三进二 将 4 进 1
5. 炮五平六 将 4 退 1
6. 炮六进七 士 5 进 4
7. 马二退四

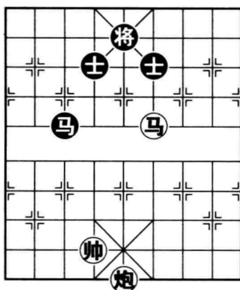
红胜。

其二：

1. ………… 马 3 进 1　　2. 帅五平六 士 6 退 5
3. 炮五平一 马 1 进 3　　4. 帅六退一 士 5 退 4
5. 马五进四 将 5 进 1　　6. 炮一进九 将 5 进 1
7. 马四进二 士 4 进 5　　8. 马二退三 将 5 平 6
9. 帅六平五 马 3 退 5　　10. 帅五进一

红胜。

第 201 局

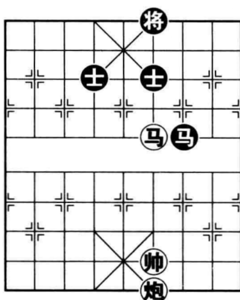


第 201 局

1. 炮五平四　将 5 平 6
2. 炮四进三　马 3 退 1
3. 帅六平五　马 1 进 2
4. 帅五进一　马 2 退 4
5. 马四进三　士 6 退 5
6. 马三退五　马 4 退 5
7. 马五退四　士 5 进 6
8. 马四进三

红胜。

第 202 局



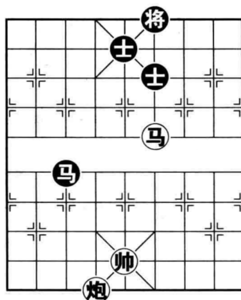
第 202 局

拴链往往与高士相关。本局红方进行拴链之后，黑方的士与马均受到限制，因此红方得以快速取胜。

1. 马四进六　将 6 进 1
2. 炮四平六　士 4 退 5
3. 炮六进五　士 5 退 6
4. 炮六平四　士 6 退 5
5. 马六退五　马 7 进 9
6. 马五进四　士 5 进 6
7. 帅四平五

红胜。

第 203 局



第 203 局

1. 炮六平四　马 3 退 5　　2. 马四进二　将 6 平 5
3. 帅五平六　士 5 进 4　　4. 马二进三　将 5 进 1
5. 炮四平六　将 5 平 4

如改走将 5 平 6，则马三退四，士 4 退 5，炮六平四，马5 进 6，马四进二，将 6 退 1，马二退三，红胜。

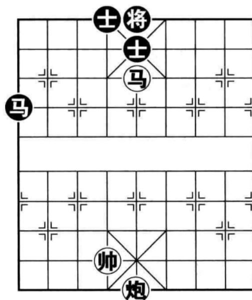
6. 马三退二　将 4 平 5　　7. 帅六平五　将 5 平 6
8. 炮六平四　士 6 退 5　　9. 马二进三　将 6 退 1
10. 帅五进一

至此，形成基本胜法之一。

10. …………　马 5 退 7　　11. 马三退四　马 7 退 6
12. 帅五退一　士 5 退 4　　13. 炮四进八

红胜。

第 204 局



第 204 局

1. 炮五进五　将 5 平 6
2. 马五退三　士 5 进 4
3. 马三进二　将 6 进 1
4. 炮五平一　将 6 平 5
5. 炮一平六

接下来黑大致有两种应法，结果均为红胜。

其一：

5. ………… 　马 1 退 3
6. 炮六退三　将 5 退 1

如改走将 5 平 6，则帅六平五，红续有炮六平一。

7. 马二退四　将 5 进 1　　8. 马四退五

其二：

5. ………… 　马 1 退 2　　6. 炮六退三　将 5 退 1
7. 马二退四　将 5 进 1　　8. 马四退五　将 5 退 1

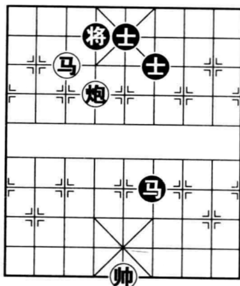
如改走将 5 平 6，则帅六平五，将 6 平 5，帅五平四，黑已无棋可走。

9. 炮六平五　将 5 平 6　　10. 帅六平五　将 6 进 1
11. 炮五平一　将 6 平 5　　12. 帅五平四　将 5 平 4
13. 炮一平六　士 4 退 5

如改走将 4 平 5，则帅四退一，将 5 退 1，炮六平五，士 4 进 5，马五进七，红抽吃马胜。

14. 马五退六　士 5 进 4　　15. 帅四平五

第 205 局


第 205 局

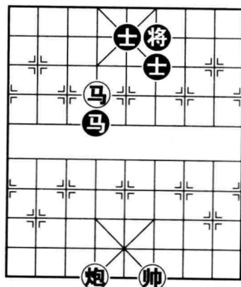
1. 炮六退五　马 6 退 5
2. 帅五进一　马 5 进 6
3. 帅五进一　马 6 退 5
4. 马七退八　将 4 退 1
5. 马八进六　将 4 平 5

如改走马 5 进 4，则炮六进一，红胜。

6. 炮六平五

红胜。

第 206 局


第 206 局

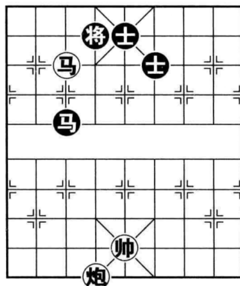
1. 炮六进二　士 5 进 4
2. 炮六平四　士 6 退 5
3. 马六退四　马 4 进 6
4. 马四进三　马 6 进 4
5. 炮四退一　马 4 进 3
6. 炮四进二　士 5 退 4
7. 帅四进一　马 3 退 4
8. 马三退五　将 6 平 5
9. 炮四平五　马 4 退 5
10. 炮五退一　将 5 退 1
11. 炮五退二　将 5 进 1
12. 马五进三　马 5 退 6
13. 炮五平四

红胜。

第 207 局

1. 帅五进一　士 5 退 6　　2. 马七退六　马 3 退 4

如改走马 3 进 4，则马六退七，马 4 退 6，帅五退一，士 6 进 5，马七退六，士 5 进 4，马六进八，马 6 退 4（如士 4 退 5，则马八进六），马八进九，士 6 退 5，马九进八捉死黑马，红胜。



第 207 局

3. 炮六进一　士 6 退 5

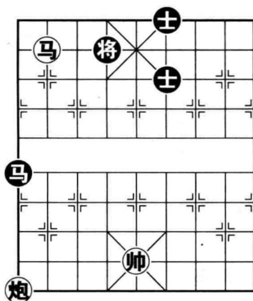
如改走士 6 进 5，则马六进五，马 4 进 5，马五进七，将 4 退 1，马七退六，将 4 平 5，炮六平五，黑必丢士。不论马炮对炮双士还是马炮对马双士，防守方一旦丢士，便意味着失败。

4. 马六进五　马 4 进 5　　5. 马五进七　将 4 退 1
6. 马七退六　将 4 平 5　　7. 炮六平一　将 5 平 4
8. 炮一进八　将 4 进 1　　9. 马六进八　将 4 进 1
10. 炮一退九　士 5 退 4　　11. 炮一平六　士 4 进 5
12. 马八退六　马 5 进 4　　13. 帅六进一　士 5 退 4
14. 炮六进一　士 4 进 5　　15. 帅五退一　士 5 退 4
16. 马六进八　马 4 退 5　　17. 炮六进七

红胜。

第 208 局

不论是正面进攻还是侧翼进攻，一般来说都要把炮退至己方底线，针对对方的弱点予以打击。攻击的方法除了拴链之外，还有控将法，即用马控将，方式也多种多样。

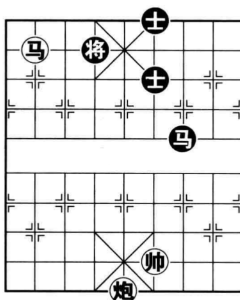


第 208 局

1. 马八退七　将 4 退 1　　2. 马七退五　将 4 平 5
3. 炮九平六　马 1 进 3　　4. 炮六平五　马 3 退 4
5. 帅五平六　士 6 退 5　　6. 炮五平一　马 4 进 5
7. 帅六退一　马 5 进 6　　8. 帅六进一　士 5 退 4
9. 马五进四　将 5 进 1　　10. 炮一进九　将 5 进 1
11. 马四退五　士 6 进 5　　12. 马五进三　将 5 平 6
13. 帅六平五　马 6 退 5　　14. 马三进二　将 6 平 5
15. 炮一平五

红胜。

第 209 局


第 209 局

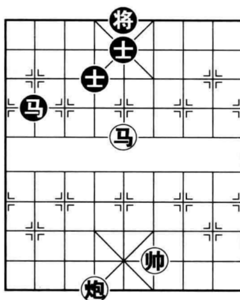
1. 炮五平九　将 4 平 5
2. 炮九平四　将 5 退 1

如改走将 5 平 4，则帅四平五，再续走炮四平九。

3. 马八退六　将 5 进 1
4. 马六退五　将 5 进 1
5. 马五进三　将 5 退 1
6. 炮四进七

红胜。

第 210 局


第 210 局

当底炮在四、五、六三条纵线上施展威力时，能快捷取胜。

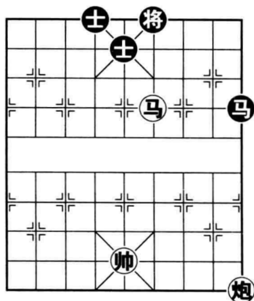
1. 炮六平四　马 2 进 4
2. 马五退三　将 5 平 4
3. 炮四平五　马 4 进 3
4. 炮五平六　将 4 平 5

黑当然不能改走垫马，那样的话黑马会被捉死。

5. 马三进二　士 5 退 6　　6. 马二进三　将 5 进 1
7. 炮六平四

红胜。

第 211 局

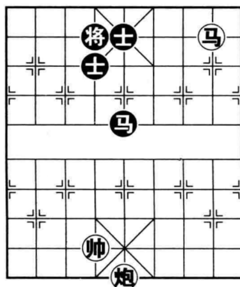


第 211 局

1.	炮一平四	将 6 平 5	2. 炮四平九	将 5 平 6
3.	炮九进九	将 6 进 1	4. 炮九退七	将 6 退 1
5.	炮九平四	将 6 平 5	6. 马四进六	将 5 平 6
7.	马六退五	马 9 进 7	8. 马五进四	马 7 进 6
9.	马四进二	将 6 平 5	10. 马二退一	马 6 退 4
11.	炮四平九	马 4 进 6	12. 帅五退一	马 6 进 4
13.	帅五进一	将 5 平 6	14. 马一进二	将 6 进 1
15.	马二退三	将 6 进 1	16. 炮九进六	马 4 退 5
17.	炮九平八	士 5 退 6	18. 炮八平一	士 6 进 5
19.	炮一退八	士 5 退 6	20. 马三进二	将 6 平 5
21.	炮一平五			

红胜。其中第 11 回合红改走马一进三亦可胜。

第 212 局



第 212 局

1. 炮五进四　士 5 进 6

如改走马 5 退 3，则炮五进二，将 4 退 1，炮五平六，将 4 平 5，帅六平五，马 3 进 4，马二退四，将 5 平 6，炮六平四，红胜。

2. 炮五退二　将 4 退 1　　3. 炮五退二　将 4 进 1

4. 炮五平六　将 4 平 5

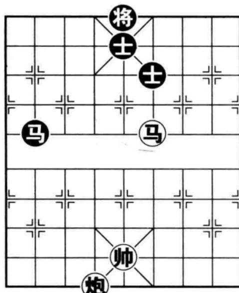
如改走将 4 退 1，则炮六进七，马 5 退 4，马二退四，红胜。

5. 帅六平五　将 5 平 6　　6. 炮六平四　马 5 进 6

7. 帅五平六　士 4 退 5　　8. 炮四平一

红胜。

第 213 局


第 213 局

1. 炮六平四　将 5 平 4
2. 炮四平五　将 4 平 5
3. 炮五平六　马 2 退 3
4. 帅五平六　士 5 退 4
5. 马四进五　士 6 退 5
6. 炮六平七　将 5 平 6
7. 帅六平五　马 3 进 5
8. 炮七进九　将 6 进 1
9. 马五退三　马 5 退 7
10. 炮七退九　将 6 退 1
11. 炮七平四　将 6 平 5
12. 马三退四　马 7 进 9　13. 炮四平九　将 5 平 6
14. 炮九进九　将 6 进 1　15. 马四进五　将 6 进 1
16. 炮九退三　马 9 进 8　17. 马五退三　将 6 退 1

如改走马 8 退 7，则炮九进二，士 5 进 4，炮九退八，将6退 1，炮九平四，将 6 退 1，马三退四，马 7 退 6，马四进二，马 6 进 5，马二进四，将 6 平 5，炮四平五，黑马被打死，红胜。

18. 马三进二　将 6 进 1　19. 炮九进二　马 8 进 6
20. 帅五进一　马 6 退 5　21. 炮九退七　士 5 进 4

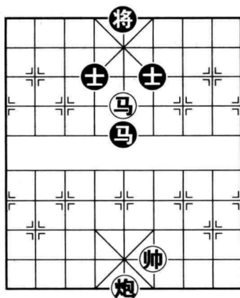
如改走马 5 进 4，则炮九平四，马 4 退 5，马二退四，马5进 6，炮四进一，士 5 退 6，马四进二，马 6 退 4，帅五退一，黑已无法防红炮四平一，红胜。

22. 炮九平一　马 5 退 7　23. 炮一平四　士 4 退 5

24. 马二退三　将 6 退 1　　25. 马三退四

红胜。

第 214 局



第 214 局

1. 炮五进四　将 5 进 1

黑改为左右走将都会弈成让红用马控将的局势。比如：将5平4，马五进七，将4进1，炮五退四，马5进6，炮五平四，马6进8，帅四进一，马8退7，帅四平五，马7退5，炮四平六，士4退5，马七退八，将4退1，马八进六，将4平5，炮六平五，红胜。

2. 炮五退二　将 5 退 1

3. 炮五退二　将 5 平 6　　4. 马五退七　马 5 退 3

5. 马七退五　马 3 进 4　　6. 马五进六　马 4 进 6

7. 炮五平四　马 6 进 8　　8. 帅四进一　马 8 退 7

9. 帅四退一　马 7 退 5　　10. 马六退五　将 6 进 1

11. 马五进七　将 6 平 5　　12. 帅四平五　将 5 平 4

13. 炮四平六　士 4 退 5　　14. 马七进八　将 4 退 1

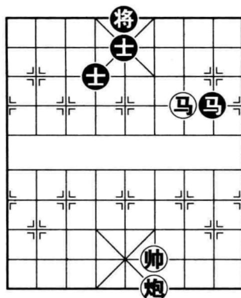
15. 马八退六　将 4 平 5　　16. 帅五进一　将 5 平 6

17. 炮六平四　将 6 平 5　　18. 炮四平五

红胜。

第 215 局

马炮对马双士属于少子棋局，马炮方须用好各子，使仅有的三子各尽其力。用炮之法，当然非常重要，“残棋炮还家”是一项重要原则。用帅做炮架，“叶底藏花”，能在中路三条纵线上施展威力。以此为基础，与马的进攻相配合，即便遇到一些较难的问题，也会迎刃而解。



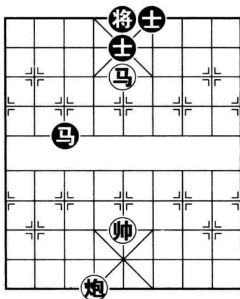
第 215 局

1. 炮四平五	将 5 平 4	2. 马三进五	马 8 退 6
3. 马五退六	士 5 退 6	4. 炮五平六	马 6 进 5
5. 马六进八	士 4 退 5	6. 马八进六	马 5 进 4
7. 马六进八	将 4 平 5	8. 炮六平四	马 4 退 3
9. 帅四平五	马 3 进 4	10. 帅五进一	马 4 退 6
11. 炮四进三	马 6 退 4	12. 炮四平三	

红胜。

第 216 局

本局也是先用马控将，老帅占中，然后运炮利用闷宫取胜。运用此法常能速胜。

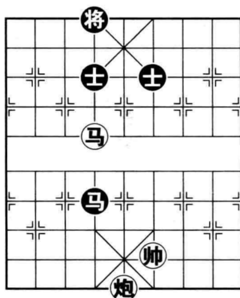


第 216 局

1. 马五进七	将 5 平 4	2. 马七退六	将 4 平 5
3. 炮六进五	马 3 退 1	4. 炮五平一	将 5 平 4
5. 炮一进四	将 4 进 1	6. 炮一退九	将 4 退 1
7. 炮一平六	将 4 平 5	8. 马六进四	将 5 平 4
9. 马四退五	马 1 进 3	10. 马五进六	马 3 进 4
11. 马六进八	将 4 平 5	12. 炮六平一	马 4 退 6
13. 帅五退一	马 6 进 7	14. 帅五退一	马 7 进 9
15. 炮一平二	马 9 退 8	16. 帅五进一	

红胜。

第 217 局



第 217 局

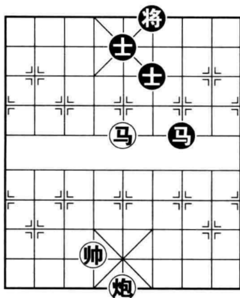
1. 炮五平六　马 4 退 5　　2. 帅四平五　士 6 退 5
3. 马六进八　将 4 平 5　　4. 帅五平四　士 5 进 6
5. 马八进七　将 5 平 6

如改走将 5 进 1，则帅四平五，将 5 平 6，炮六平四，士 6 退 5，马七退五，将 6 退 1，马五进三，黑各子均动弹不得，红胜。

6. 炮六平四　将 6 进 1　　7. 马七退八　将 6 平 5
8. 帅四平五　将 5 平 4　　9. 炮四平六　士 4 退 5
10. 马八进七　将 4 退 1　　11. 帅五进一　马 5 退 3
12. 马七退六　马 3 退 4　　13. 帅五退一　士 5 退 6
14. 炮六进八　将 4 进 1　　15. 马六进四

红胜。

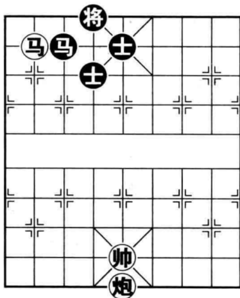
第 218 局


第 218 局

1. 炮五平六　马 7 进 5
2. 炮六平四　将 6 平 5
3. 炮四平五　马 5 进 6
4. 炮五进二　将 5 平 6
5. 马五进三　士 5 退 4
6. 马三进二　将 6 进 1
7. 帅六退一

形成红马侧翼控将，乃必胜之势。

第 219 局


第 219 局

1. 马八退七　马 3 进 2

如改走士 5 进 6，则炮五平六，士 4 退 5，马七退五，马3 进 2，帅五进一，将 4 进 1，马五退六，马 2 退 4，形成拴链，乃必胜之势。

2. 马七退五　士 5 退 6　　3. 炮五平六　将 4 平 5
4. 帅五平四　士 6 进 5　　5. 炮六平四　马 2 进 1
6. 炮四平五　将 5 平 4　　7. 帅四平五

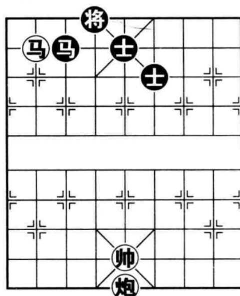
黑已没有防守方法，这是红的又一个必胜之势。

第 220 局

本局与上局大同小异，红马由侧翼转向正面攻击，只是着数较多。

1. 马八退七

黑大致有以下两种应法，结果均为红胜。


第 220 局

其一：

1. ………… 马 3 进 2

2. 马七退五 马 2 进 1

如改走马 2 进 4，则帅五平六，将 4 平 5，马五进三，将5 平 6，马三进二，将 6 进 1，炮五平一，红胜。

3. 炮五平六 马 1 退 2

4. 帅五进一 马 2 退 3

5. 马五退七 将 4 平 5

6. 炮六平七 马 3 进 5

7. 马七进六 将 5 平 6

8. 炮七平四 将 6 平 5 9. 炮四平五

其二：

1. ………… 将 4 平 5 2. 帅五平六 士 5 进 4

如改走将 5 平 6，则马七退五，红方易胜。

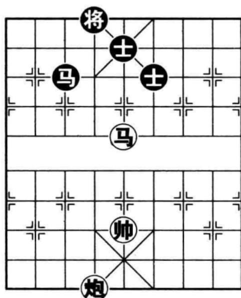
3. 马七进五 士 6 退 5 4. 马五进三 将 5 平 6

5. 炮五平四 马 3 进 2 6. 帅六平五 马 2 进 4

7. 马三退四 马 4 进 6 8. 炮四进三

第 221 局

在马炮对马双士的残棋中，马炮方马占制高点也是其中的一个取胜之道。

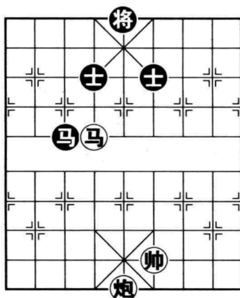


第 221 局

1. 马五进七	马 3 进 1		2. 马七退六	将 4 平 5
3. 马六进四	马 1 进 3		4. 帅五平六	马 3 进 5
5. 帅六退一	马 5 进 3		6. 帅六平五	马 3 退 5
7. 炮六平五	马 5 退 7		8. 炮五平六	将 5 平 4
9. 帅五进一	将 4 平 5		10. 帅五平六	将 5 平 6
11. 帅六退一	马 7 进 8		12. 炮六平四	将 6 平 5
13. 马四进二	马 8 退 6		14. 马二进三	将 5 平 6
15. 炮四进三	将 6 进 1		16. 马三退一	将 6 退 1
17. 马一退三				

红胜。

第 222 局



第 222 局

1. 马六退五　将 5 平 4

如改走退士，则红马奔制高点后，异途同归。

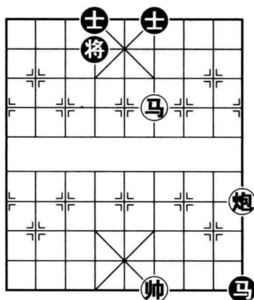
2. 马五进七　马 3 进 5　3. 马七进五　马 5 进 4
4. 炮五进二　士 4 退 5　5. 马五进七　士 5 退 6
6. 马七进八　将 4 平 5　7. 帅四平五　马 4 退 2
8. 帅五平六　马 2 退 4　9. 炮五退二　马 4 退 6
10. 马八退七　马 6 退 4

如改走将 5 进 1，则马七退五，马 6 进 5，炮五进二，红胜。

11. 马七进六　将 5 进 1　12. 马六退五　马 4 进 5
13. 马五进七　将 5 平 6　14. 马七进六

红胜。

第 223 局



第 223 局

1. 炮一平六　士 4 进 5　　2. 马四退六　士 5 进 4

3. 马六退四

黑只有将 4 平 5 和士 4 退 5 两种应法，红都能简单获胜。

其一：

3. …………　将 4 平 5　　4. 马四进五　将 5 退 1

5. 马五退六　士 6 进 5　　6. 马六退四　将 5 平 6

7. 帅四平五　将 6 平 5　　8. 炮六退三

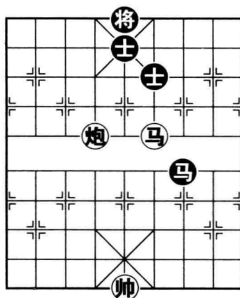
其二：

3. …………　士 4 退 5　　4. 马四进五　将 4 退 1

5. 马五退六　将 4 平 5　　6. 马六退四　士 5 进 4

7. 炮六退三

第 224 局



第 224 局

1. 马四进六

接下来黑大致有马 7 进 5 和马 7 退 8 两种选择，结果均为红胜。

其一：

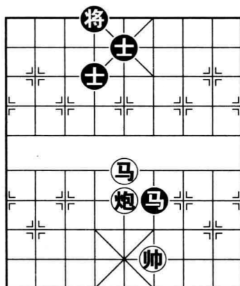
1. …………	马 7 进 5	2. 炮六退三	将 5 平 6
3. 炮六平四	将 6 平 5	4. 马六进七	将 5 平 4
5. 炮四平六	马 5 退 3	6. 炮六退二	马 3 退 5
7. 炮六进五			

其二：

1. …………	马 7 退 8	2. 炮六退四	将 5 平 6
3. 炮六平四	将 6 平 5	4. 马六进七	将 5 平 4
5. 炮四平六	马 8 进 6	6. 马七退六	

第 225 局

在马炮对马双士的棋局中，马炮方的另一取胜之道是限马攻马、以马制马。像 223 局黑马在盘角被捉是典型的例子，不过这种机会不多。



第 225 局

1. 马五进七　马 6 退 5　　2. 马七进九　士 5 退 6

如改走士 5 进 6，红方仍可采用以下同样的方法取胜，而且速度更快。

3. 马九进八　将 4 进 1　　4. 炮五平九　将 4 平 5

5. 帅四平五　将 5 平 6　　6. 炮九进五　将 6 进 1

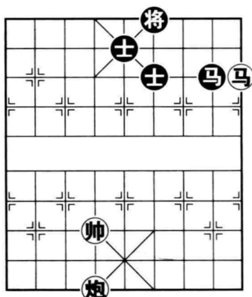
7. 炮九退一　将 6 退 1　　8. 马八进六　将 6 平 5

9. 炮九进二　将 5 平 4　　10. 马六退八　将 4 平 5

11. 马八退六

红胜。

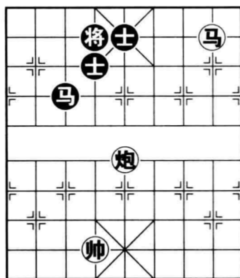
第 226 局


第 226 局

1. 马一退二　马 8 进 7
2. 马二进三　将 6 平 5
3. 马三退四　马 7 进 6
4. 帅六退一　马 6 退 5
5. 炮六平五　将 5 平 6
6. 马四进三　将 6 进 1
7. 炮五平四　马 5 进 6
8. 马三退一

红胜。

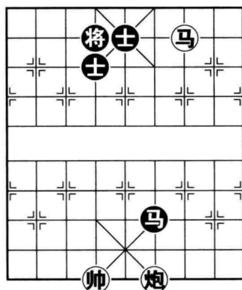
第 227 局


第 227 局

1. 炮五进二　士 5 退 4
2. 马二退四　将 4 平 5
3. 炮五平六　马 3 退 2
4. 炮六退四　将 5 平 6
5. 马四退五　将 6 平 5
6. 帅六平五　将 5 退 1
7. 炮六平五　将 5 平 6
8. 马五进三　马 2 进 1
9. 马三进二　将 6 平 5
10. 马二退四　将 5 进 1
11. 马四退五　将 5 平 4
12. 炮五平六　士 4 退 5
13. 马五退六

红胜。

第 228 局



第 228 局

1. 炮四进一　将 4 退 1　　2. 炮四平八　将 4 进 1

如改走士 5 进 6，则马三退四，异途同归。

3. 马三退四　士 5 进 6　　4 . 炮八平九　马 6 进 7

红采用等着，使黑难以应付。此时黑若改走将 4 退 1，则炮九进三，红可迅速得士胜。黑若改走士 6 退 5，红也是炮九进三，以下士 5 退 4 则炮九退二，士 5 退 6 或进 6 则炮九平四，均为红胜。

5. 炮九平六　士 4 退 5　　6. 马四退六　士 5 进 4

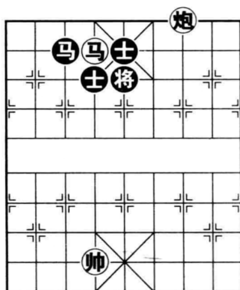
7. 马六退四　将 4 平 5　　8. 马四退六　将 5 进 1

9. 马六进五　马 7 退 5　　10. 马五进三　将 5 退 1

11. 帅六平五

红胜。

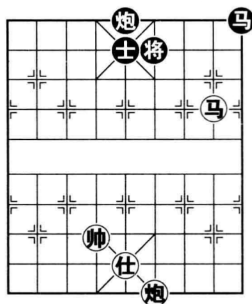
第 229 局


第 229 局

1. 炮三退九　将 5 平 6
2. 帅六平五　将 6 退 1
3. 炮三平五　将 6 退 1
4. 帅五平六　将 6 进 1
5. 炮五平六　马 3 进 2
6. 马六退八　马 2 进 3
7. 马八退七

至此已成马炮对马双士的例胜残局，恕不赘述。

第 230 局


第 230 局

1. 仕五进四　士 5 进 6
2. 帅六平五　炮 5 进 2
3. 仕四退五　将 6 平 5

如改走士 6 退 5，则马二进四，将 6 进 1，仕五进四，红胜。

4. 仕五进六　将 5 退 1

如改走将 5 平 4，则炮四平六，黑也无法应。

5. 炮四平五　炮 5 退 1　　6. 马二进四　将 5 平 6
7. 炮五进八　将 6 进 1　　8. 马四退六

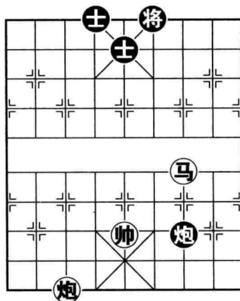
红胜。

第 231 局

前面曾介绍过马炮必胜炮双士，本局再复习一下。以后再遇到这样的棋局时，我们就可以直接推导出马炮方已必胜。

1. 炮七平四　将 6 平 5

如改走炮 7 退 1，则炮四进三，炮 7 进 3，马三进五，将6进 1，马五进三，将 6 退 1，马三退四，将 6 平 5，炮四平七，将 5 平 6，炮七进六，将 6 进 1，马四进三，将 6 进 1，炮七退一，士 5 进 4，炮七平一，红胜。



第 231 局

2. 马三进二　炮 7 退 4

3. 马二进三　将 5 平 6

4. 马三退四　将 6 平 5

5. 马四进六　将 5 平 6

6. 马六退五　炮 7 平 5

如改走炮 7 退 2，则马五进四，炮 7 平 6，马四进二，炮6 平 7，炮四平七，士 5 进 4，炮七进八，红胜。

7. 马五进三　炮 5 进 3　　8. 马三进二　将 6 进 1

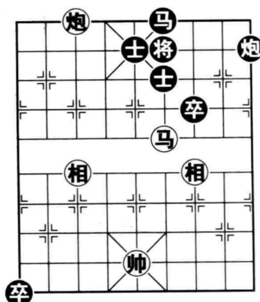
9. 炮四进三　炮 5 退 1　　10. 炮四进一　士 5 进 4

11. 炮四平一　将 6 平 5　　12. 炮一退四　将 5 平 4

13. 炮一平五

红胜。

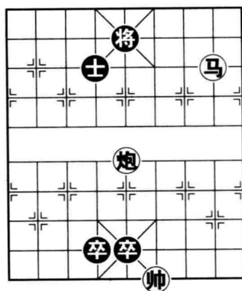
第232局


第232局

1. 马四进三　炮9平7
2. 炮七退三　士5进4
3. 炮七进二　炮7退1
4. 马三进二　卒7进1
5. 相三退一　卒1平2
6. 相七退九　卒2平1
7. 炮七退六　马6进4
8. 炮七平三

红胜。

第233局


第233局

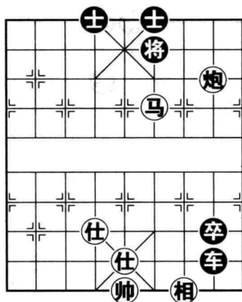
1. 马一进三　将5平4

如改走将5退1或将5进1，红都接走马三退四，结果相同。

2. 马三退四　将4退1
3. 炮五平六　士4退5
4. 马四退五　将4平5
5. 马五退六　士5退4
6. 炮六平九　将5进1
7. 炮九退三　将5退1
8. 炮九平五　卒4平5
9. 马六退五

红胜。

第 234 局



第 234 局

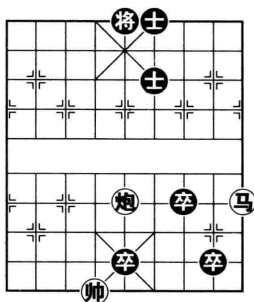
1. 炮二退四　车 8 平 6

如改走士 6 进 5，则炮二平四，士 5 进 6，仕五进四，将6 退 1，马四退三，士 6 退 5，马三进二，将 6 进 1，马二退四，士 5 进 6，马四退三，抽车后红胜定。

2. 仕五进四　车 6 退 1　　3. 马四进六　将 6 进 1
4. 炮二平七　车 6 进 2　　5. 帅五进一　车 6 平 3
6. 马六退五　将 6 退 1　　7. 马五进三　将 6 进 1
8. 马三进二　将 6 退 1　　9. 炮七平一　车 3 退 1
10. 帅五进一　车 3 平 9　　11. 相三进一　车 9 退 1
12. 马二退三　将 6 进 1　　13. 马三退五　将 6 退 1
14. 马五进六　将 6 进 1　　15. 炮一平七

红胜。

第 235 局



第 235 局

1. 马一进三　卒 7 平 6　　2. 炮五进三　卒 8 平 7

3. 马三进五　卒 7 平 6　　4. 马五退四　将 5 进 1

5. 炮五退三　将 5 平 6　　6. 炮五退一　士 6 退 5

如改走士 6 进 5 则马四退五，如改走将 6 平 5 则马四进三，均为红胜。

7. 炮五平一　士 5 进 6　　8. 马四进三　将 6 平 5

9. 炮一平五　将 5 退 1　　10. 马三进四　将 5 进 1

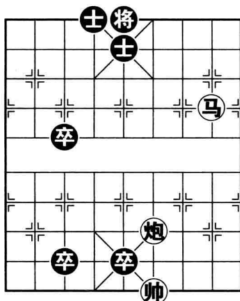
11. 马四退五　将 5 平 6　　12. 马五退四　将 6 平 5

13. 炮五平一　将 5 退 1　　14. 炮一退一　将 5 进 1

15. 炮一平五　卒 6 平 5　　16. 马四退五

红胜。

第 236 局



第 236 局

1. 炮四平五

黑方无非有士 5 退 6 和士 5 进 4 两种应法，分述如下。

其一：

1. ………… 士 5 退 6
2. 马二进四 将 5 进 1
3. 马四退六 将 5 进 1

如改走将 5 退 1，则炮五平一要杀，有趣的是黑竟无法解杀。

4. 马六退五 将 5 平 4
5. 马五进七 将 4 退 1 6. 马七退六 卒 3 平 4
7. 炮五平六 将 4 平 5 8. 炮六进七

破士后红再把炮退至己方下二路，以一炮换双卒，红胜。

其二：

1. ………… 士 5 进 4 2. 马二进四 将 5 进 1
3. 马四退五 将 5 平 4 4. 马五退四 卒 3 平 4
5. 马四进六 士 4 进 5

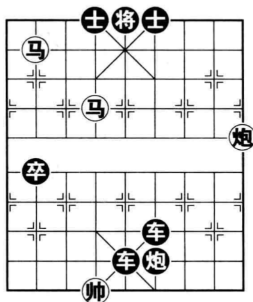
如改走士 4 退 5，则炮五平六，士 5 进 4，马六进五，将4平 5，炮六平五杀。

6. 马六进五 将 4 退 1 7. 马五进七 将 4 进 1
8. 炮五平六

红胜。

第 237 局

上面说到的是仅马和炮两个大子。下面要介绍的是三或四个大子。如双马炮、双炮马和双马双炮，都属于马炮类。



第 237 局

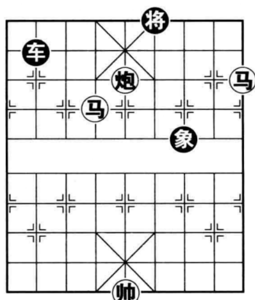
1. 马八退六　将 5 进 1　　2. 前马退四　将 5 退 1
3. 马四进三　车 6 退 6　　4. 马六进七　将 5 进 1
5. 炮一平八　车 5 进 1　　6. 帅六进一　车 5 平 4
7. 帅六退一　炮 6 平 2　　8. 炮八平九　卒 2 平 3
9. 炮九进三　炮 2 退 7　　10. 马七退六　将 5 退 1

如改走将 5 进 1，则马六退四，将 5 平 6，马三退二，红胜。

11. 炮九平四　炮 2 平 4　　12. 马六退七　炮 4 平 7
13. 炮四平九

红胜。

第 238 局



第 238 局

1. 炮五退三

红方退炮必须到特定位置，才能获取胜利，这是表现“唯一性”的一个例局。接着黑方大致有两种应法，分述如下。

其一：

1. ………… 象 7 退 9
2. 炮五平四 车 2 进 8
3. 帅五进一 车 2 平 6
4. 马六进四 车 6 退 4
5. 马四进二 将 6 进 1
6. 马二退三 将 6 退 1 7. 马三退四 象 9 进 7
8. 马四进三

红胜。

其二：

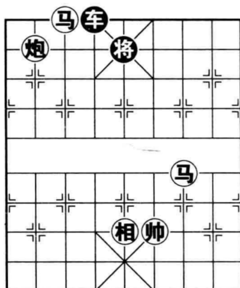
1. ………… 车 2 进 2 2. 马六进四 将 6 进 1
3. 马四退三 车 2 平 8

如改走车 2 平 6，则炮五平四，车 6 进 2，马一退三，将 6 退 1，前马进二，将 6 进 1，马三进二，红胜。

4. 炮五平四 车 8 进 6 5. 帅五进一 车 8 退 6
6. 炮四退三

红胜。

第 239 局



第 239 局

1. 马三进四

以下黑只有两种应法，结果均为红胜。

其一：

1. ………… 将 5 进 1
2. 马四进三 将 5 退 1
3. 马三进五 将 5 平 4
4. 马五退四 将 4 平 5
5. 马七退八 车 4 平 2
6. 马八退六 将 5 进 1
7. 炮八平三

其二：

1. ………… 将 5 平 6　　2. 炮八退四 车 4 进 5

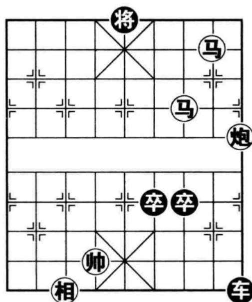
如改走车 4 进 4，则马七退六，将 6 退 1，帅四退一，红胜。

3. 相五进七 车 4 进 1

如改走车 4 平 3，则炮八进一，将 6 进 1，帅四平五，车 3 退 1，马四进六，车 3 平 2，马七退五，车 2 退 4，马五退六，红胜。

4. 帅四平五 车 4 平 2　　5. 马四进六 将 6 退 1
6. 炮八进二 车 2 进 1　　7. 帅五退一 车 2 退 1
8. 相七退五 车 2 退 1　　9. 相五退七 车 2 平 5
10. 帅五平六 车 5 平 2　　11. 帅六退一 车 2 进 1
12. 炮八进三 车 2 退 6　　13. 马七退五

第 240 局



第 240 局

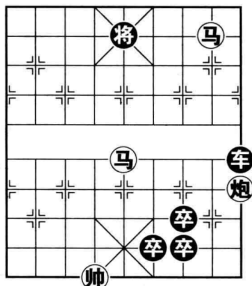
1. 马二退四　将 5 进 1　　2. 马四退六　将 5 退 1
3. 马六进七　将 5 进 1　　4. 炮一平九　车 9 退 1
5. 帅六进一　车 9 平 1

如改走车 9 平 2，则炮九进三，车 2 退 7，马七退六，将 5 退 1，马六进四，将 5 平 6，马三进二，车 2 平 7，马四进六，红胜。

6. 马七退六　将 5 退 1　　7. 马六进四　将 5 进 1
8. 马四进三　将 5 退 1　　9. 炮九平一　车 1 平 9
10. 炮一平五　将 5 平 6　　11. 后马进五　将 6 进 1
12. 马三退二　将 6 进 1　　13. 马五进六

红胜。

第 241 局



第 241 局

1. 马五进四　将 5 退 1

如改走将 5 进 1，则马二进四，将 5 平 6，炮一平四，车 9 平 6，前马退六，将 6 平 5，马六退七，将 5 平 6，马七退五，将 6 平 5，炮四平五，红胜。

2. 马二退四　将 5 平 6　　3. 炮一平四

如改走后马进六，则车 9 平 4，帅六平五，卒 6 进 1，帅五进一，前卒平 6，帅五进一，卒 7 平 6，帅五平四，车 4 平 6，帅四平五，车 6 退 3，黑胜。

3. …………　车 9 平 4　　4. 帅六平五　卒 6 进 1

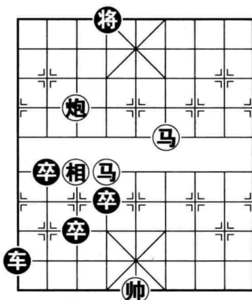
5. 帅五进一　前卒平 6　　6. 帅五进一　卒 7 平 6

7. 帅五平四　车 4 平 6　　8. 帅四平五　车 6 进 1

9. 前马进二　将 6 进 1　　10. 马四进二

红胜。

第 242 局



第 242 局

1. 马四进五　将 4 进 1
2. 马五进四　将 4 进 1

如改走将 4 退 1，则炮七平三，车 1 平 7，马四退五，将 4 进 1，马五退七，将 4 退 1，马七进八，将 4 进 1，马六进七，红胜。

3. 炮七平六

以下黑大致有两种应法，结果均为红胜。

其一：

3. ………… 卒 4 平 5
4. 马六进七　车 1 进 1　　5. 帅五进一　车 1 退 8
6. 炮六平一　车 1 平 5　　7. 炮一进一　车 5 平 6
8. 马七退五　将 4 平 5　　9. 炮一退三

其二：

3. ………… 车 1 进 1　　4. 帅五进一　车 1 退 3
5. 马六进七　车 1 退 5　　6. 马四退五　车 1 平 5

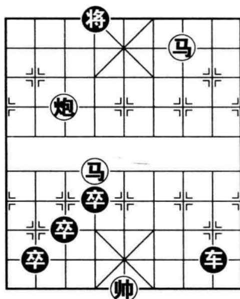
如改走卒 3 平 4，则炮六退二，车 1 平 5，马七退五，将 4 退 1，前马退六，将 4 平 5，炮六平五，红胜。

7. 炮六平三　车 5 平 6

如改走车 5 进 1，则马七进五，卒 4 平 5，马五退六，卒 2 平 3，马六退五，红胜。

8. 炮三进一　车 6 进 1　　9. 马五进六

第 243 局


第 243 局

1. 炮七平二　车 8 进 1
2. 帅五进一　卒 4 平 5
3. 马六进七　车 8 退 6

如改走卒 5 进 1，则帅五进一，车 8 平 5，帅五平四，之后，黑方仍然无法解杀，红胜。

4. 马三退二　将 4 平 5
5. 马二进三　将 5 进 1

如改走将 5 平 4，则马七进五，将 4 进 1，马五退六，卒5 平 4，马三进五，卒 3 平 4，马五退四，将 4 退 1，马六进七，红胜。

又如改走将 5 平 6，则马七进五，将 6 进 1，马五退四，卒 5 平 6，马三退一，红胜。

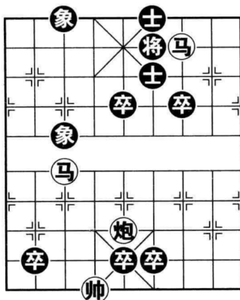
6. 马三退四　将 5 退 1　　7. 马四进六　将 5 平 4

如改走将 5 进 1，则马六进七，将 5 退 1，后马退五，接下来黑无法阻止红再马五进四，红总能八角马将黑将定位，红胜。

8. 马六退五　将 4 平 5　　9. 马七进六　将 5 进 1
10. 马六退八　卒 3 平 4　　11. 马八进七　将 5 平 6
12. 马五进三　将 6 进 1　　13. 马七退五

红要马五进三杀，黑无解。

第 244 局


第 244 局

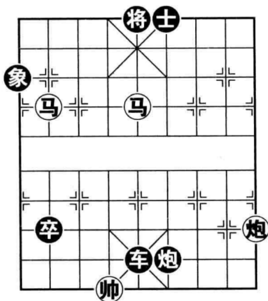
1. 炮五平四　士 6 退 5
2. 马七进五　卒 5 进 1
3. 马三退四　士 5 进 6
4. 马四进六　将 6 平 5
5. 马六进七　将 5 退 1
6. 马七退六　将 5 进 1
7. 马六退七　卒 5 进 1

如改走将 5 退 1，则炮四平五，再马七进六杀。

8. 炮四平五　卒 5 平 4
9. 马七进五　卒 4 平 5
10. 马五进七　将 5 平 6
11. 马七进六

红胜。

第 245 局

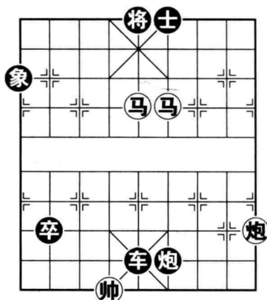

第 245 局

1. 马八进六　将 5 进 1
2. 马六退四　将 5 进 1
3. 马五进七　车 5 退 4
4. 马七进六　将 5 平 6
5. 炮一进五　炮 6 平 7
6. 炮一平九　士 6 进 5
7. 马四进六　车 5 退 2
8. 前马退五

下略，红胜。

第 246 局

本局是上局第 2 回合黑不走将 5 进 1 而走将 5 退 1 形成的局势，很像实战残局。


第 246 局

1. 马四进三　炮 6 退 7

如改走将 5 进 1，则炮一进六，炮 6 退 7，马五进四，车 5 平 9，马三退一，红胜。

2. 马五进四　士 6 进 5
3. 马四退三　将 5 平 6
4. 后马进二　车 5 平 8

如改走士 5 进 4，则马三退四，将 6 平 5，马四进六，将 5 进 1，马六退四，将 5 退 1，马四进三，将 5 进 1，炮一进六，黑无解。

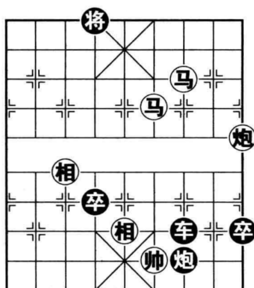
5. 马三退二　将 6 平 5　　6. 炮一平五　士 5 进 4
7. 后马进三　将 5 进 1　　8. 马三退四　将 5 平 4

如改走将 5 退 1，则马四进六，将 5 进 1，马六退五，将 5 平 6，马二退三，将 6 退 1，马三进五，将 6 进 1，后马进三，将 6 进 1，马五退四，红胜。

9. 马二进四　将 4 退 1　　10. 前马退五　将 4 进 1
11. 炮五平六　士 4 退 5　　12. 马四进六　将 4 进 1
13. 马五退六

红胜。

第 247 局



第 247 局

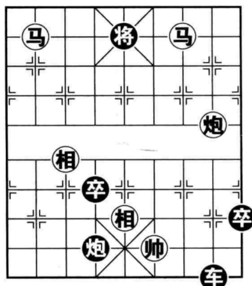
1. 马三进四	炮 7 平 9	2. 前马退五	将 4 进 1
3. 马五退七	将 4 退 1	4. 马七进八	将 4 进 1
5. 炮一平九	车 7 进 1	6. 帅四进一	

进帅可以利用黑方车炮自相阻塞的弱点快速成杀。

6. …………	车 7 平 1	7. 炮九平六	炮 9 平 4
8. 马八退七	将 4 退 1	9. 马七进五	将 4 进 1
10. 马五进四	将 4 退 1	11. 炮六平一	炮 4 平 9
12. 炮一平二	车 1 平 8	13. 前马退五	将 4 进 1
14. 马五退七	将 4 退 1	15. 马七进八	将 4 进 1
16. 炮二平六			

红胜。

第 248 局



第 248 局

1. 炮二平九

以下黑方有卒 4 平 5 和车 8 平 1 两种应法。

其一：

1. ………… 卒 4 平 5
2. 马三退四 将 5 进 1
3. 马四退六 将 5 退 1
4. 马六进七 炮 4 退 6

如改走将 5 退 1，则马八退六，将 5 进 1，马六退四，将5 进 1，炮九进二，炮 4 退 6，马四进六，红胜。

5. 马八退六 将 5 平 4
6. 马六退四 车 8 平 1
7. 马七退五 将 4 进 1
8. 马五进四 将 4 退 1
9. 炮九平三 车 1 平 7
10. 相五进三

红胜。

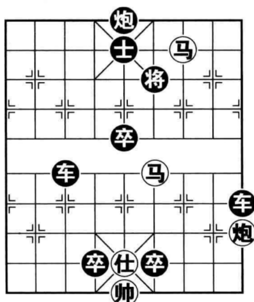
其二：

1. ………… 车 8 平 1
2. 相七退九 炮 4 平 1
3. 马三退四 将 5 平 4
4. 马八退七 将 4 退 1
5. 马七进五 将 4 进 1
6. 马五进四 将 4 退 1
7. 炮九平一 车 1 平 8
8. 炮一进四 车 8 退 9
9. 马四退五 将 4 进 1
10. 马五退七

红胜。

第 249 局

这是一则趣味排局，弈至第 14 回合时形成了“双十字”图形（见附图）。



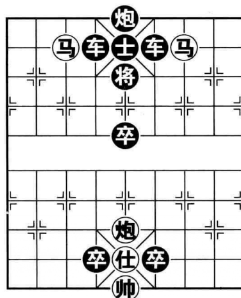
第 249 局

1. 炮一平四　车 9 平 6
2. 马三退二　将 6 平 5
3. 马四进六　将 5 平 4
4. 炮四平六　车 6 平 4

如改走车 3 平 4，则马六进八，将 4 平 5，马八进七，车4 退 4，炮六平五，车 6 平 5，马二退四，将 5 平 6，炮五平四，殊途同归。

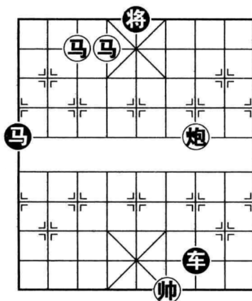
5. 马六进八　将 4 平 5
6. 马二退四　将 5 平 6
7. 炮六平四　车 4 平 6
8. 马四进二　将 6 平 5
9. 马二进三　车 6 退 5
10. 马八退六　将 5 平 4
11. 炮四平六　车 3 平 4
12. 马六进八　将 4 平 5
13. 马八进七　车 4 退 4
14. 炮六平五　将 5 平 6
15. 马三退二

红胜。



第 249 局附图

第 250 局



第 250 局

1. 马六退五　将 5 平 4　　2. 马五进四　将 4 进 1
3. 炮三平八　马 1 退 2

如改走车 7 平 2，则马七退六，车 2 平 4，炮八平二，车 4 平 7，帅四平五，红胜。

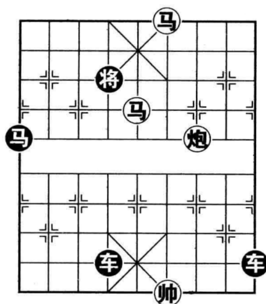
4. 马四退五　将 4 退 1　　5. 马七退五　将 4 平 5
6. 炮八平五　马 2 进 4

如改走车 7 平 5，则后马进七，车 5 退 4，马五进三，红胜。

7. 前马进七　将 5 平 4　　8. 马七退六　车 7 平 3
9. 马五进四　将 4 平 5　　10. 马四退六　将 5 进 1
11. 前马退四　将 5 进 1　　12. 马四进三

红胜。

第 251 局


第 251 局

1. 马五进四　将 4 平 5
2. 后马退二　将 5 退 1
3. 马二退四　将 5 退 1
4. 后马进三　将 5 进 1
5. 马四退三　将 5 平 4
6. 后马退五　将 4 退 1
7. 马三退五　将 4 平 5

如改走将 4 进 1，则前马退七，将 4 退 1，马七进八，红胜。

8. 前马进七　车 4 退 7
9. 马五进六　车 9 退 7

如改走车 9 平 3，则马六退四，将 5 平 4，马七退五，将 4 进 1，马五进四，将 4 平 5，后马退六，将 5 退 1，炮三进四，红胜。

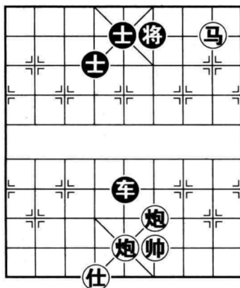
10. 马六退四　将 5 平 4　11. 马七退六　车 9 进 3

如改走车 9 进 8，则帅四进一，车 9 平 4，马六退八，车 4 退 7，马八进六，马 1 进 3，炮三平六，红胜。

12. 马六退八　车 9 进 5　13. 帅四进一　车 9 平 3
14. 炮三平九　车 3 退 4　15. 马八进六　车 3 退 1
16. 炮九退一　车 3 平 4　17. 帅四平五　车 4 进 2
18. 炮九退二　车 4 平 5　19. 炮九平五　车 5 退 4
20. 炮五进三　将 4 进 1　21. 帅五平四

红胜。

第 252 局



第 252 局

1. 马二退三　将 6 退 1　　2. 马三退二　将 6 进 1

黑方上将是顽强的应着。如改走车 5 平 7，则马二退四，士 5 进 6，马四进五，士 6 退 5，马五进四，车 7 平 6，马四进二，红胜。又如改走将 6 平 5，则炮四平六，黑士将都动弹不得，黑车又被牢牢地“焊”死在中路；而这条车早晚要被打死。

3. 炮五退一　车 5 平 7　　4. 马二退四　士 5 进 6

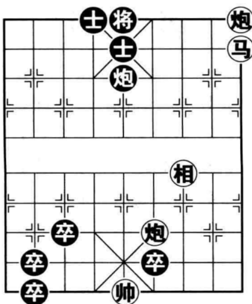
5. 马四进五　士 6 退 5　　6. 帅四平五　将 6 退 1

7. 马五进四　车 7 平 6　　8. 帅五进一　士 5 进 6

9. 炮五平四　车 6 进 1　　10. 帅五平四

终局成炮仕对双士的例胜残棋。

第 253 局



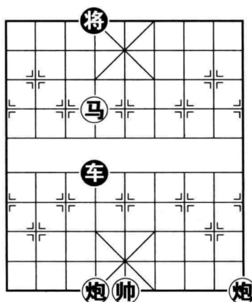
第 253 局

本局攻法较多，选择正确可快速取胜。

1. 马一退二　卒 3 平 4
2. 马二进三　将 5 平 6
3. 马三退五　卒 4 进 1
4. 炮一退八　卒 6 平 5
5. 帅五平四　卒 4 进 1
6. 炮一平四

红胜。

第 254 局



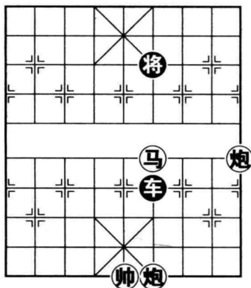
第 254 局

像本局这样的“拴链”局势，红马在任何位置均可取胜。本局黑车空间虽大，但红仍可取胜。此法适用于此类所有棋局。

1. 炮一进一　车 4 进 3
2. 炮一平二　车 4 退 3
3. 炮二平九　车 4 进 3
4. 炮九平八　车 4 退 3
5. 帅五进一　车 4 进 4
6. 炮八平六　车 4 退 1
7. 帅五平六

红胜。

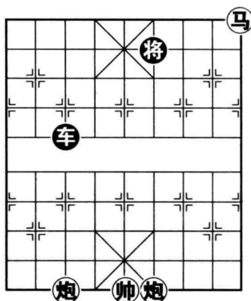
第 255 局


第 255 局

1. 炮一进四　车 6 进 2
2. 炮一平四　车 6 退 1
3. 前炮进一　车 6 退 1
4. 马四进六　车 6 平 1
5. 马六进四　车 1 平 6
6. 前炮平一　车 6 退 2
7. 炮一退二　车 6 进 2
8. 马四进二

红胜。

第 256 局

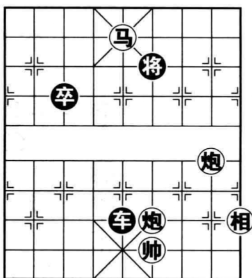

第 256 局

本局黑车不愿被拴链，但在红马的灵活运转下，也不得不进入死地。

1. 马一退二　将 6 退 1
2. 马二退四　车 3 平 6
3. 马四进六　车 6 平 4
4. 炮七进一　车 4 进 4
5. 马六进五　将 6 进 1
6. 马五退三　将 6 退 1
7. 马三退二　将 6 进 1
8. 马二退三　将 6 退 1
9. 马三退二　车 4 平 3
10. 马二退四

红胜。

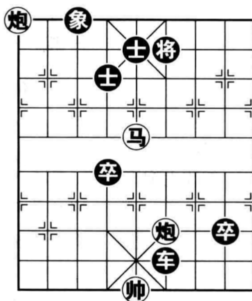
第 257 局


第 257 局

1. 马五进三　将 6 平 5
2. 炮二进三　车 5 进 1
3. 帅五退一　车 5 平 7
4. 炮四进五　车 7 退 6
5. 相一进三　卒 3 进 1
6. 相三退五　将 5 平 4
7. 马三退五　车 7 平 8
8. 马五退四

红胜。

第 258 局


第 258 局

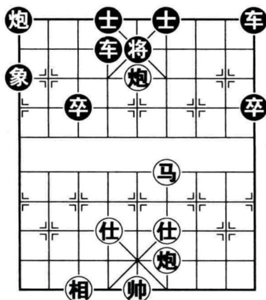
1. 马五进三　将 6 进 1
2. 炮九退一　士 5 退 4

如改走卒 4 平 5，则炮四平五，士 5 退 6，炮九平一，卒 5 平 4，炮五平四，卒 4 平 5，炮四进七，黑已无解。

3. 炮九平一　卒 4 平 5
4. 炮四平五　卒 5 平 6
5. 炮五进七　卒 6 平 5
6. 炮五平四　车 6 平 9
7. 炮一平四

红胜。

第 259 局



第 259 局

1. 炮四平五

如改走炮五退四，则车 9 进 2，局势复杂，不易把握。

1. ………… 将 5 进 1　2. 马四进五　将 5 平 6

3. 马五进六　将 6 平 5　4. 马六退五

如改走相七进五，则将 5 平 4，马六退四，士 4 进 5，相五进七，炮 1 平 5，黑方胜势。

4. ………… 将 5 平 6　5. 马五进四　将 6 平 5

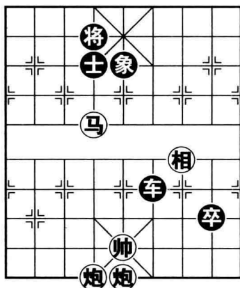
6. 相七进五　将 5 平 6　7. 马四退六　车 9 平 7

8. 相五进三　车 7 进 5　9. 炮五平四　车 7 平 6

10. 炮四进三

红胜。

第 260 局



第 260 局

1. 马六进四　士 4 退 5　2. 马四退五　车 7 平 9

3. 马五退六　士 5 进 4　4. 马六进七　将 4 平 5

如改走士 4 退 5，则炮五进七，将 4 退 1，炮五退五，接着红有马七进五的凶着，红胜势。

5. 帅五平四　象 5 进 3　6. 马七进五　象 3 退 5

7. 炮五进一　车 9 进 3

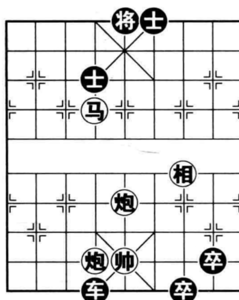
如改走卒 8 平 7，则马五进七，车 9 平 5，炮五进一，黑车已无法逃脱，红胜。

8. 马五进三　象 5 进 7　9. 马三进五　将 5 进 1

10. 相三退五

红胜。

第 261 局


第 261 局

1. 马六进四　将 5 进 1
2. 马四退五　将 5 平 6
3. 炮五平六

以下黑方大致有车 4 平 3 和车 4 平 6 两种应法，结果均为红胜。

其一：

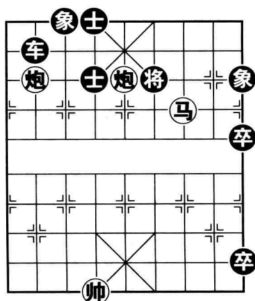
3. …………　车 4 平 3
4. 马五进三　将 6 进 1
5. 前炮平四　车 3 退 3
6. 炮六进三　车 3 平 5
7. 帅五平六　车 5 退 1
8. 炮六进一　车 5 平 4　9. 帅六平五　车 4 进 1
10. 炮四退一　卒 8 平 7　11. 炮六平四　车 4 平 6
12. 帅五进一　象 9 进 7　13. 前炮退一

其二：

3. …………　车 4 平 6　4. 马五进三　将 6 进 1
5. 前炮平七　象 9 进 7　6. 马三进二　将 6 退 1
7. 炮七平一　象 7 退 9　8. 马二退三　将 6 进 1
9. 马三退五　将 6 退 1　10. 马五进六　将 6 进 1
11. 炮一平七　象 9 进 7　12. 马六退五　将 6 退 1
13. 马五进三　将 6 进 1　14. 炮六进六　车 6 退 1
15. 帅五进一　车 6 退 1　16. 帅五退一　车 6 平 3
17. 马三进二　将 6 退 1　18. 炮七平一　象 7 退 9

19. 马二退三　将 6 进 1　20. 炮六平一　车 3 平 8
21. 马三退五　将 6 退 1　22. 马五进六　将 6 进 1
23. 后炮平七　车 8 平 3　24. 马六退五　将 6 退 1
25. 马五进三　将 6 进 1　26. 马三进二　将 6 退 1
27. 炮一进一

第 262 局



第 262 局

1. 炮五平一

以下黑方有车 2 进 1、士 4 退 5 和象 3 进 5 三种应法，结果均为红胜。

其一：

1. ………… 车 2 进 1
2. 马三退五　将 6 平 5
3. 马五进七　将 5 平 6
4. 马七进六　将 6 平 5
5. 马六退八

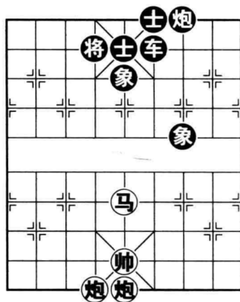
其二：

1. ………… 士 4 退 5　2. 帅六平五　士 5 退 6
3. 马三退五　将 6 平 5　4. 炮一退六　将 5 退 1
5. 炮一平五　将 5 平 6　6. 马五进六

其三：

1. ………… 象 3 进 5　2. 炮一平五　后卒进 1
3. 帅六平五　后卒平 8　4. 炮五进二　车 2 进 1
5. 马三进二　将 6 退 1　6. 炮五平一

第 263 局


第 263 局

1. 马五进六　士 5 进 4
2. 马六进四　士 4 退 5
3. 炮六进二　士 5 进 6
4. 马四进六　将 4 平 5

以下红方有两种攻法，各有所长。

其一：

5. 帅五平四　象 5 退 3
6. 炮六平五　将 5 平 4
7. 马六进四　炮 7 进 1
8. 炮五退一　象 3 进 1
9. 帅四进一　士 6 进 5
10. 前炮平四　象 1 进 3
11. 炮五平六　士 5 退 6
12. 帅四平五　象 3 退 5
13. 马四退六　将 4 平 5
14. 炮四平八　炮 7 退 1
15. 炮八进二

红胜。

其二：

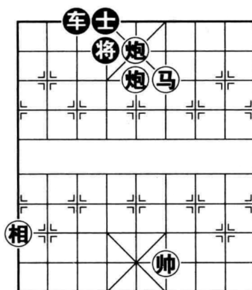
5. 帅五平六　象 5 退 3
6. 马六退七　将 5 平 4

如改走车 6 平 9，则炮六平五，将 5 平 6，前炮平四，将 6 平 5，马七进五，象 3 进 5，马五进七，红胜。

7. 马七进五　将 4 退 1
8. 马五进四　士 6 进 5
9. 马四退二　象 7 退 5
10. 马二退四　炮 7 进 3
11. 炮五进三

红胜。

第 264 局



第 264 局

1. 后炮平九　将 4 进 1

如改走将 4 平 5，则马四退六，将 5 退 1，炮九进二，车 3 平 2，帅四退一，车 2 平 3，马六进七，将 5 进 1，炮九退一，红胜。

2. 炮五平八　车 3 进 8

如改走车 3 平 1，则炮八平一，将 4 平 5，炮一退一，将 5 退 1，马四退六，将 5 平 4，马六进八，红抽车胜。

3. 帅四退一　将 4 平 5　　4. 炮八退一　将 5 退 1

5. 马四退六　将 5 平 4　　6. 帅四平五　士 4 进 5

7. 炮八退二　车 3 平 4　　8. 马六进八　将 4 退 1

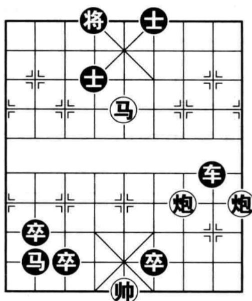
9. 炮九进二　车 4 平 2　　10. 炮九平八　车 2 平 3

11. 后炮平七

红胜。

第 265 局

本局红方胜在能拴住黑车，之后连续运用马后炮要杀取胜。显而易见，若红行棋稍有松懈，瞬间就会失败。



第 265 局

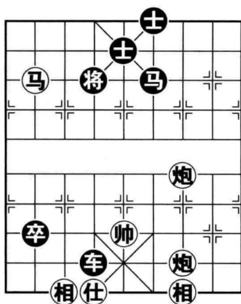
1. 马五进七　将 4 进 1　　2. 炮三平六　士 4 退 5

如改走车 8 平 4，则炮一进六，士 6 进 5，炮一平九，红胜。

3. 马七退五　将 4 退 1　　4. 炮一进六　车 8 退 5
5. 马五退七　将 4 进 1　　6. 马七进八　将 4 退 1
7. 马八退六　将 4 平 5　　8. 马六进四　将 5 平 4
9. 马四退五　将 4 进 1　　10. 炮一退一　车 8 进 1
11. 马五进七　将 4 退 1　　12. 马七进八　将 4 进 1
13. 炮六平九

红胜。

第 266 局



第 266 局

1. 前炮平九　车 4 平 1　　2. 相七进九　车 1 退 1

3. 炮三进六　马 6 进 5　　4. 炮九平一　卒 2 进 1

5. 帅五退一　马 5 进 4　　6. 帅五退一　马 4 进 6

7. 帅五平四　马 6 进 8　　8. 帅四平五　车 1 平 8

如改走车 1 平 9，则马八退六，马 8 退 6，帅五平四，车 9 平 7，炮一进三，将 4 退 1，马六进八，将 4 退 1，炮一进二，红胜。

9. 炮一进三　车 8 退 5　　10. 炮三进一　士 5 进 6

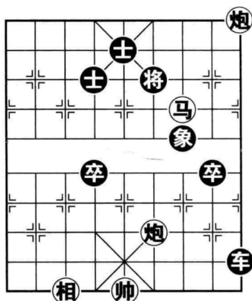
11. 炮三平九　马 8 退 6　　12. 帅五进一　马 6 退 4

13. 帅五退一　马 4 进 3　　14. 帅五进一　车 8 平 9

15. 炮九退一

红胜。

第 267 局



第 267 局

1. 炮一平八

以下黑方有车 9 退 1、车 9 平 6、车 9 进 1 后车 9 平 3、车 9 平 2 四种应法，结果均为红胜。

其一：

1. ………… 车 9 退 1
2. 马三进二 将 6 退 1
3. 炮八退一 士 5 退 4
4. 炮四平九 车 9 平 1
5. 相七进九

其二：

1. ………… 车 9 平 6 2. 炮八退一 卒 4 平 5
3. 炮四平五 卒 5 平 6 4. 炮五平七 卒 6 平 5
5. 马三进二 将 6 平 5 6. 炮七进五

其三：

1. ………… 车 9 进 1 2. 帅五进一 车 9 平 3
3. 炮八退二 车 3 退 7 4. 马三退五 将 6 退 1

如改走将 6 平 5，则炮四平五，卒 4 平 5，帅五平四，红胜。

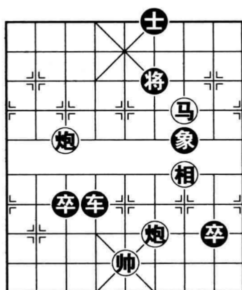
5. 马五退四 士 5 进 6 6. 马四进三 士 6 退 5
7. 马三进五 将 6 退 1 8. 马五进七

其四：

1. ………… 车 9 平 2 2. 炮八平七 车 2 平 3
3. 马三退五 将 6 退 1 4. 马五退四 士 5 进 6

5. 马四进六　士 6 退 5　　6. 马六退四　士 5 进 6
7. 马四进三　士 6 退 5　　8. 马三退四　士 5 进 6
9. 马四进二　士 6 退 5　　10. 马二进三　将 6 退 1
11. 马三进二　将 6 进 1　　12. 炮七平一　车 3 进 1
13. 帅五进一　车 3 平 9　　14. 炮一退四　车 9 退 4
15. 炮四进二　士 5 退 4　　16. 炮一平四　车 9 平 6
17. 马二退三　将 6 退 1　　18. 马三退四

第 268 局



第 268 局

这是一个典型的“蝶花翻飞局”。

1. 炮七平四　车 4 平 6
2. 后炮退一　车 6 退 1

如改走卒 3 平 4，则前炮退一，车 6 进 1，前炮进五，车6 平 1，马三进二，将 6 退 1，前炮平一，红胜。

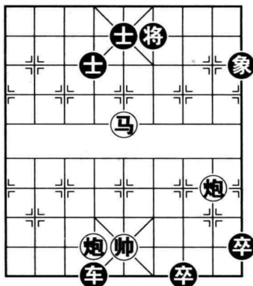
3. 马三进二　将 6 退 1
4. 前炮进二　士 6 进 5
5. 后炮平一　车 6 平 5
6. 帅五平六　卒 8 平 9

如改走象 7 退 9，则炮一平四，车 5 平 6，马二退三，红抽车胜。

7. 炮四平一　象 7 退 9　　8. 炮一进六

红胜。

第 269 局



第 269 局

1. 炮二平四　卒 9 进 1

如改走卒 7 平 6，则炮六平一，车 4 平 5，帅五平六，士 5 退 4，炮一平四，将 6 平 5，后炮平五，将 5 平 6，马五进三，将 6 退 1，马三退四，将 6 平 5，炮四平五，红抽车胜定。

2. 炮四退二　卒 7 平 6　　3. 马五退四　车 5 进 6

4. 马四进二　士 6 退 5　　5. 马二进四　士 5 进 6

6. 马四进三　士 6 退 5　　7. 炮六进五　车 4 平 5

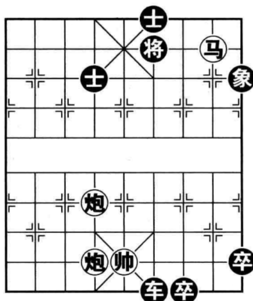
8. 帅五平六　车 5 退 3　　9. 炮四进三　车 5 退 1

10. 炮六平四　车 5 平 6　　11. 马三退五　将 6 退 1

12. 马五退四

红胜。

第 270 局



第 270 局

1. 马二退三　将 6 进 1
2. 马三退五　将 6 退 1
3. 马五进六　将 6 进 1
4. 后炮平七

接下来黑大致有两种应法，分述如下。

其一：

4. …………　象 9 进 7
5. 马六退五　将 6 退 1
6. 马五进三　将 6 进 1
7. 炮六进四　车 6 平 3
8. 马三进二　将 6 退 1
9. 炮七平一　象 7 退 9　10. 炮六平四　车 3 退 6
11. 炮一平四　车 3 平 6　12. 马二退三

红胜。

其二：

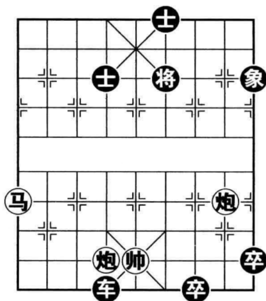
4. …………　车 6 平 3　5. 马六退五　将 6 退 1
6. 马五进三　将 6 进 1　7. 炮七平一　车 3 平 6
8. 马三退五　将 6 退 1　9. 马五进六　将 6 进 1
10. 炮六平七　车 6 退 1　11. 帅五进一　车 6 平 3
12. 炮七平四　车 3 平 6　13. 炮一进三　车 6 进 1
14. 炮一平四　车 6 退 3　15. 马六退五　将 6 退 1
16. 马五退四

红胜。

第 271 局

当笔者正撰写本书时，《棋艺》杂志编辑催索有奖征答棋局。孙立先生出了一道题，笔者需出三道题。其中一题，正是马炮杀法的综合运用，前面两局（第 269 局和第 270 局）已经介绍了该题中的一些变化。现在书归正传，本局才是《棋艺》杂志 2012 年第 1 期有奖征答棋局之一。

请读者先看一下下面的“答案”，不知细心的读者从这个“答案”中能看出什么问题。



第 271 局

1. 马九进七　将 6 退 1　　2. 马七进五　车 4 平 6
3. 马五进三　将 6 进 1　　4. 炮六平七　车 6 平 3
5. 炮七平一　车 3 退 3

如改走车 3 退 4，则马三退五，将 6 平 5，炮二平五，车

3平5，马五进三，将5平6，炮五退一，以后胜法与主变同。

6. 炮二退一　车3平5

如改走车3平7，则炮一平四，车7进1，马三退二，车7平8，马二退四，车8平6，马四进三，红胜。

7. 炮二平五　士6进5　　8. 炮一平四　象9进7

9. 马三退一

终局红方再退马必然得车胜。

从以上“答案”中看出什么问题了吗？原来第4回合双方的着法都有问题，即当红炮六平七时黑可不应车6平3而改应车6退6，这样一来整个程序都乱了，故而整个解答也就不能成立。出此问题的根源在于第3回合红的马五进三，方向错了。

发现问题之后，不得不再次细心拆解，本局正确的解答着法理应如下：

1. 马九进七　将6退1　　2. 马七进五　车4平6

3. 马五进六　将6进1　　4. 炮二平七　车6平3

5. 马六退五　将6退1　　6. 马五进三　将6进1

7. 炮七平四　车3退3　　8. 炮六进三　车3平5

9. 帅五平六　车5退1　　10. 炮六退二　车5平4

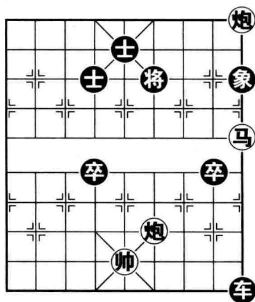
11. 帅六平五　车4平5　　12. 帅五平四　车5进2

13. 炮六进三　车5退1　　14. 炮四进一

红胜。

是不是有了这个正解之后，本局就能回归圆满呢？决不是。从正解着法中可以看出，按照原思路设计的黑卒及其位置都成了本局的瑕疵，而且是无法弥补的。由此也反映出，面对千变万化的象棋艺术，要使设计的棋局从始至终能站住脚是多么不容易。

第 272 局



第 272 局

1. 马一退三　象 9 进 7

如改走车 9 平 6，则马三退五，将 6 退 1，马五进三，将 6 退 1，马三进二，将 6 平 5，炮四进七，红胜。

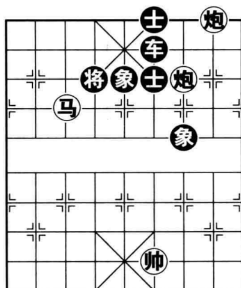
2. 马三进五　将 6 退 1

如改走将 6 平 5，则炮四平五，卒 4 平 5，帅五平四，黑无解。

3. 马五退四　士 5 进 6　　4. 马四进六　士 6 退 5
5. 马六退四　士 5 进 6　　6. 马四进三　士 6 退 5
7. 马三退四　士 5 进 6　　8. 马四进二　士 6 退 5
9. 马二进三　将 6 退 1　　10. 马三进二　将 6 进 1
11. 炮一退四　车 9 退 4　　12. 炮四进二　士 5 退 4
13. 炮一平四　车 9 平 6　　14. 马二退三

红胜。

第 273 局



第 273 局

1. 炮二退二　士 6 进 5

如改走象 7 退 9，则帅四平五，士 6 进 5，炮三平五，车 6 平 7，炮五退二，车 7 进 1，炮五平九，红胜。

2. 炮二退四　车 6 平 8　　3. 炮二平六　车 8 进 5

4. 炮三进一

这是连续要杀的攻法。亦可改走炮三平二，然后再炮二退三，也是红胜。

4. …………　士 5 退 6　　5. 炮三平九　车 8 平 6

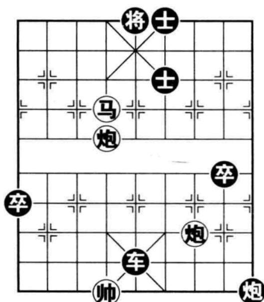
6. 帅四平五　车 6 平 5　　7. 帅五平四　象 5 进 3

8. 炮九退四　象 7 退 9　　9. 炮九平六　车 5 平 4

10. 马七退五　将 4 退 1　　11. 马五退六

终局成马炮对士象全的简单例胜残棋。

第 274 局


第 274 局

1. 炮六平二

红分炮要杀，黑方的应法不外将 5 平 4、炮 9 平 8 和卒 8 平 7，演变的结果均为红胜。

其一：

1. ………… 将 5 平 4
2. 炮三平六 将 4 平 5
3. 炮六平一 将 5 平 4
4. 炮二平六 将 4 平 5
5. 炮六平八 车 5 平 3
6. 炮八平五 将 5 平 4
7. 炮一平六 将 4 平 5
8. 马六进七 将 5 进 1
9. 炮六平五 将 5 平 6
10. 后炮平四 将 6 平 5
11. 马七退五 将 5 进 1
12. 炮四平五

其二：

1. ………… 炮 9 平 8
2. 马六进七 将 5 进 1
3. 炮二平九 车 5 平 2
4. 炮三平五 炮 8 退 3
5. 炮五进一 车 2 退 2
6. 炮九进三 车 2 退 5
7. 马七退六 将 5 退 1
8. 马六进五

其三：

1. ………… 卒 8 平 7
2. 炮三平一 车 5 平 9
3. 炮一平八 卒 1 平 2
4. 炮八平九 卒 2 平 1
5. 炮九平五 将 5 平 4
6. 炮二平六 将 4 平 5

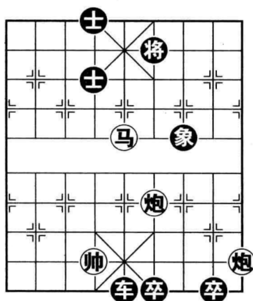
7. 炮六平八　车9平3　　8. 马六进七　将5进1
9. 马七退五　将5平6　　10. 炮八平四　士6退5
11. 马五退三　将6进1　　12. 马三进二　将6退1
13. 炮五平四　卒7平6　　14. 前炮平一

第275局

本局题名“黛玉葬花”，以顷刻间将黑方士象荡尽示题意。

1. 炮一平四　将6平5
2. 后炮平五　将5平6

如改走象7退5，则马五进三，将5平4，马三进二，象5进7，炮四平五，黑车被打死。

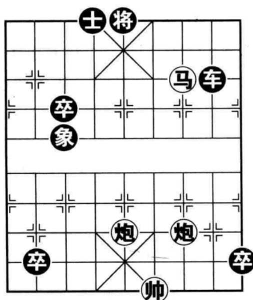


第275局

3. 马五进六　象7退5
4. 马六退五　象5进7
5. 马五进三　将6退1
6. 马三进二　将6进1
7. 炮四平一　象7退9
8. 马二退三　将6退1
9. 马三进五　将6进1
10. 马五进六　将6退1　　11. 马六退五　将6进1
12. 马五退三　将6退1　　13. 马三进一　车5平2
14. 马一进二　将6平5　　15. 炮一平五　将5平6
16. 马二退三　将6进1　　17. 后炮平四　车2退2
18. 炮五平四　车2平6　　19. 帅六平五

黑车早晚被红马蹬死，红胜。

第 276 局



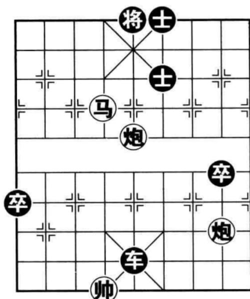
第 276 局

这是一则马炮控将的小局。黑车纵有才干，也无能为力。

1. 炮五退二　车 8 进 6
2. 炮三平八　象 3 退 1
3. 炮五进三　车 8 平 5
4. 炮八进七　象 1 退 3
5. 炮五平七

红胜。

第 277 局



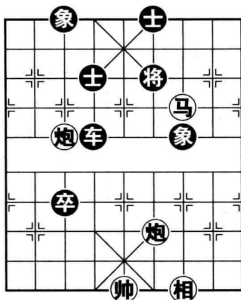
第 277 局

本局题名“诸葛祭风”，盖因局中红子辗转腾挪，恰似孔明坐视江东，往来游刃有余。

1. 炮二平一　卒 8 平 9
2. 炮一平三　将 5 平 4
3. 炮三平六　将 4 平 5
4. 炮六进二　车 5 平 6
5. 炮六平八　车 6 平 2
6. 马六进七　将 5 进 1
7. 马七退五　将 5 平 6
8. 马五进六　将 6 平 5
9. 炮八平五

红胜。

第 278 局



第 278 局

1. 炮七进二　象 3 进 5

如改走士 4 退 5，则马三进五，车 4 退 2，马五退四，双将杀。

2. 炮七平五　车 4 进 3　　3. 炮五退五　车 4 进 1

如改走车 4 退 2，则炮四退二，车 4 平 5，马三退一，卒3 平 4，马一退二，红胜。

4. 炮四退二　卒 3 平 4　　5. 炮五平四　车 4 平 6

6. 马三退五　将 6 退 1

如改走将 6 平 5，则前炮平五，卒 4 平 5，马五进三，红胜。

7. 马五退三　卒 4 平 5　　8. 马三退二

红胜定。

第 279 局

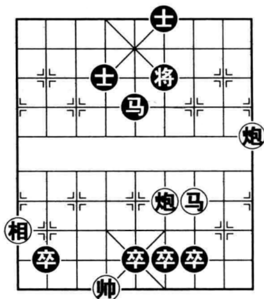
本局着法中多有埋伏，双方均须谨慎从事。

1. 马三进四　马 5 进 6

2. 马四进二　马 6 退 7

3. 炮一平四　将 6 平 5

4. 马二进三　马 7 退 6



第 279 局

如改走将 5 退 1，则马三退四，将 5 退 1（如将 5 进 1，则前炮平八，士 4 退 5，马四退六，将 5 平 6，马六退四，将 6 平 5，马四进三，将 5 平 6，炮八平四，红胜），马四进六，将 5 进 1，马六退四，将 5 进 1，马四退六，将 5 退 1，马六进七，将 5 进 1，马七进六，将 5 退 1，后炮平五，红胜。

5. 前炮平五

如改走后炮进五，则将 5 退 1，马三退四，将 5 退 1，黑方胜势。

5. ………… 将 5 退 1　　6. 马三退四　将 5 退 1

如改走将 5 进 1，则炮四平八，士 4 退 5，马四退六，将 5 平 6，炮五平四，红胜。

7. 炮四平五　将 5 平 4　　8. 前炮平六　将 4 平 5

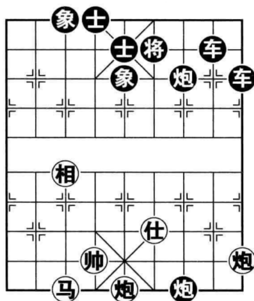
9. 马四退五　马 6 进 5

如改走士 6 进 5，则马五退七抽卒，黑不好。

10. 炮五进三　卒 2 平 3　11. 炮六平五　将 5 平 4
12. 后炮退四　卒 6 平 5　13. 炮五退五　卒 7 平 6
14. 炮五进二　卒 6 平 5　15. 马五退七
和棋。

第 280 局

本局题名“火烧赤壁”。



第 280 局

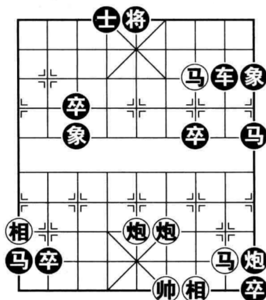
1. 炮一平四　士 5 进 6
2. 仕四退五　将 6 平 5
3. 仕五退六　象 5 进 3
4. 炮四平五　将 5 平 6
5. 后炮平四　将 6 平 5
6. 相七退五　象 3 退 5
7. 相五退三　象 5 进 3
8. 炮四平五　将 5 平 6
9. 前炮平四　将 6 平 5
10. 仕六进五　象 3 退 5
11. 仕五退四　象 5 进 3
12. 马七进五　象 3 退 5　13. 马五进四　将 5 平 6

如改走象 5 进 3，则马四进五，象 3 退 5，马五进三，象 5 进 3，马三进五，将 5 进 1，仕四进五，红胜。

14. 马四进三　士 6 退 5　15. 马三进四　将 6 进 1
16. 仕四进五　象 5 进 3　17. 仕五进四　将 6 平 5
18. 炮四平五　将 5 平 6　19. 后炮平四　将 6 平 5
20. 相三进五
红胜。

第 281 局

古今排局最多者，当推众多子力棋局。所谓众多子力，指四大子以上，从双马双炮始，多至全兵种。排似众多子力棋局，应当考虑技巧性和实战性，使着法尽量巧妙，使局势演变过程中尽可能有出奇制胜，方具欣赏性。



第 281 局

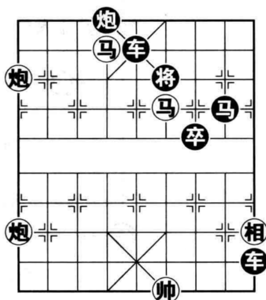
1. 炮五退二　车 8 进 6　　2. 炮四平八　象 3 退 1
3. 炮五进三　车 8 平 5　　4. 炮八进七　象 1 退 3
5. 炮五平七　车 5 进 1　　6. 帅四进一　车 5 平 6
7. 帅四退一　炮 9 平 3　　8. 炮七平五　马 9 退 7
9. 炮八退三　卒 3 进 1　　10. 炮五进三　炮 3 退 2
11. 炮八平三　炮 3 平 6　　12. 炮三平四　炮 6 平 7
13. 炮五退一　炮 7 退 4　　14. 炮四平五

红胜。

第 282 局

本局以攻击黑方双车为重心，充分体现了马炮的攻法。

1. 后炮平四　马 8 进 6
2. 马四进六　马 6 退 5
3. 马六退五　将 6 退 1
4. 马五进四　马 5 进 6
5. 马四退二　马 6 进 4
6. 炮九平四　马 4 进 6
7. 前炮平一　马 6 进 4
8. 马二退四　马 4 退 6
9. 马四进三　马 6 退 4



第 282 局

如改走马 6 进 4，则马六退五，车 5 进 1，炮一退六，炮 4 平 6，炮一平四，马 4 进 6，炮四进七，将 6 进 1，炮四退八，车 5 进 1，马三退四，车 5 平 6，炮四进五，红胜。

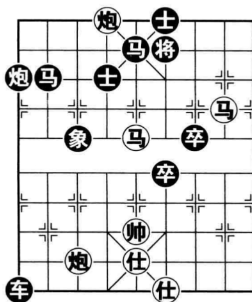
10. 炮一退六　马 4 进 5　　11. 帅四平五　马 5 进 3
12. 帅五平四　车 5 进 8　　13. 帅四进一　马 3 退 4

如改走炮 4 平 5，则炮一平七，车 5 平 3，炮七进七，车 3 退 8，马三退四，将 6 平 5，马四进六，将 5 进 1，马六进七，红胜。

14. 马六退五　将 6 进 1　　15. 相一退三　炮 4 平 8
16. 炮一进六　炮 8 进 2　　17. 马三退四

红胜。

第 283 局



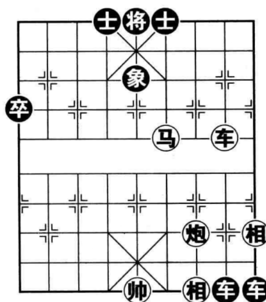
第 283 局

1.	马五进三	将 6 进 1	2.	马三进五	将 6 退 1
3.	炮六退一	马 2 退 4	4.	马五退三	将 6 进 1
5.	马三退五	将 6 退 1	6.	马五进六	象 3 退 5
7.	马六进八	炮 1 平 4	8.	炮七平六	车 1 退 2
9.	仕五进六	车 1 退 7	10.	炮六平四	卒 6 平 5
11.	马二退四	卒 5 平 6	12.	马四进六	卒 6 平 7
13.	马六退五	将 6 进 1	14.	马五退四	卒 7 平 6
15.	马四进二	卒 6 平 5	16.	马二进四	

红胜。

车马炮类

第 284 局



第 284 局

1. 炮三平五　士 4 进 5　　2. 马四进五　车 8 退 5

3. 帅五平六　车 8 平 4　　4. 马五退六　将 5 平 4

5. 炮五平六　士 5 进 4

如改走将 4 平 5，则帅六平五，车 9 平 8，马六进四，红胜。

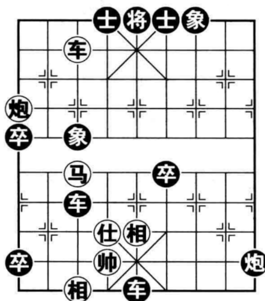
6. 马六退四　士 4 退 5　　7. 马四退三　卒 1 进 1

8. 帅六平五　卒 1 进 1　　9. 炮六平四

红炮可打死车，红胜定。

第 285 局

本局红方利用车炮抽将做杀，配以马路灵活，威力无比。



第 285 局

1. 炮九进三　士 4 进 5　2. 车七进一　士 5 退 4
3. 车七退四　士 4 进 5

如改走将 5 进 1，则车七进三，将 5 进 1，车七退一，将 5 退 1，马七进六，将 5 平 4，车七退四，卒 1 平 2，马六进八，将 4 平 5，车七进五，将 5 进 1，炮九退二，红胜。

4. 车七进四　士 5 退 4　5. 马七进六　车 3 平 2
6. 车七退四　车 2 退 6　7. 车七平五　象 7 进 5
8. 车五平一　车 5 平 3　9. 马六进四　将 5 进 1
10. 车一进三

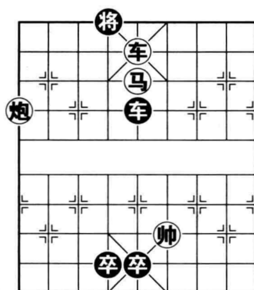
红胜。

第 286 局

别看本局子力不多，但称得上是本系列中较为复杂的一局。

1. 炮九退二

以下黑方大致有两种选择，结果均为红胜。



第 286 局

其一：

1. ………… 车 5 平 6
2. 帅四平五 车 6 平 4
3. 车五平四 将 4 平 5
4. 炮九平五 车 4 平 5
5. 车四退四 将 5 进 1
6. 帅五平四 车 5 进 1
7. 车四进四 将 5 退 1
8. 马五进七 将 5 平 4 9. 车四退二

其二：

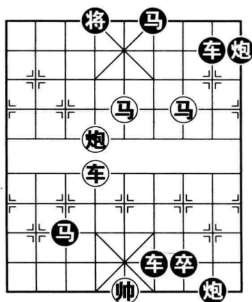
1. ………… 车 5 进 2 2. 炮九退二 车 5 进 1

如改走车 5 平 6，则帅四平五，车 6 平 4，车五平六，将 4 进 1，马五退七，将 4 退 1，马七进八，将 4 进 1，炮九进六，红胜。

3. 炮九平六 车 5 退 3 4. 炮六进一 车 5 平 6
5. 帅四平五 车 6 平 5 6. 帅五平四 卒 4 平 3
7. 炮六退三 卒 3 平 2 8. 炮六平一 卒 2 平 3
9. 炮一进八 卒 3 平 4 10. 马五进三

兑车后红胜定。

第 287 局


第 287 局

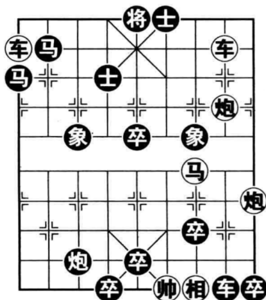
1. 马三进四　车 6 退 7
2. 炮六平三　将 4 平 5

上回合黑若改走车 8 平 6 或炮 9 平 6，本回合黑若改走马 3 退 4，均结果相同。

3. 车六进五　将 5 平 4
4. 炮三进四　马 6 进 4
5. 马五进七

红胜。

第 288 局


第 288 局

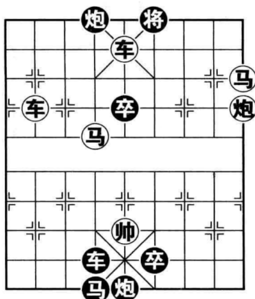
本局题名“乱花迷眼”，曾用于有奖征答。

1. 车九进一　马 2 退 4
2. 车九平六　将 5 平 4
3. 车二平六　将 4 进 1
4. 炮二平六　将 4 平 5
5. 炮一平五　象 7 退 5
6. 马三进四　将 5 退 1
7. 马四进三　将 5 进 1
8. 炮六平五　象 5 退 7
9. 马三退五　将 5 平 4
10. 后炮平六　士 4 退 5
11. 炮五平六

红胜。

第 289 局

一般设计棋局，如果是红先胜，总是红方以少胜多。本局红方的子力多于黑方，可以说是一个例外。



第 289 局

1. 车五进一　将 6 平 5　　2. 车八平五

红方连续弃车，击中了黑方的弱点。经过连续弃车之后，仍然形成了红以少胜多的局面。

2. ………… 　炮 5 退 6　　3. 马一进三　将 5 平 6

4. 马六进五　将 6 进 1　　5. 马五退三　将 6 进 1

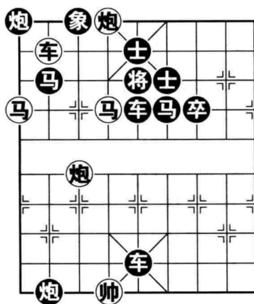
如改走将 6 退 1，则前马退五，将 6 平 5，炮一平五，红胜。

6. 前马进五　炮 5 退 2　　7. 马三进二　将 6 退 1

8. 炮一进二

红胜。

第 290 局



第 290 局

1. 炮六平五　炮 1 平 5　　2. 车八退一　士 5 进 4

3. 炮七进三　士 4 退 5　　4. 炮七退二　士 5 进 4

5. 车八平六　将 5 退 1

如改走将 5 平 4，则马九进八，将 4 平 5，马八进六，将 5 平 4，炮七平六，红胜。

6. 车六进一　将 5 进 1　　7. 车六平五　士 6 退 5

8. 马六进七　将 5 平 6　　9. 炮七平四

红胜。